Министерство просвещения Республики Башкортостан

ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено
на заседании МС
Протокол № 1
от «31» августа 2026г.

Рассмотрено
на заседании ПЦК
преподавателей ООД,
воспитателей
Протокол № 1 от «31»августа 2026 г.
Председатель ПЦК
Г.Фаттахова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

43.02.15 ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО

Разработчик: Михайлова З.Ф. преподаватель

2026 г.

Настоящие методические рекомендации по выполнению практических занятий разработаны в соответствии с действующей в ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж рабочей программой по дисциплине ОДБ.01 Русский язык для специальности среднего профессионального образования 43.02.15 Поварское и кондитерское дело предназначены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г.
№413», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022г. «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2022г. №339 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело; «Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Русский язык» для профессиональных образовательных организаций», рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол №14 от 30.11.2022г.

Ведущей дидактической целью содержания практических занятий является анализ проблемных ситуаций и фактов. Цель практической работы обучающихся организовать систематическое изучение дисциплины в течение учебного года, закрепление и углубление полученных умений, знаний, компетенций. Задания, предназначенные для практической работы, несут активный и творческий характер, стимулируют поиск самостоятельных решений. Овладение приемами практической работы является обязательным условием развития навыков самообразования. Основным принципом организации практической работы обучающихся является комплексный подход, направленный на формирование навыков творческой деятельности обучающихся.

Образовательные результаты ОД «Родной язык» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.	совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственно м языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения	- сформированность представления о роли и значении родного языкав жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей; - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов.

	с использованием языковых средств	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникаци ю на государственн о м языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально- этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,	- систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально- смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка. - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах.

	ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	

Перечень практических занятий:

№ п/п	Наименование занятия	Количество часов
1	Введение.Основные функции языка Происхождение языка (различные гипотезы).	2
2	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.	2
3 4	Язык как система знаков. Структура языкового знака.	2
5	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.	2
6	Морфемная структура слова. Словообразование.	2
7	Лексико-грамматические разряды существительных Склонение имен существительных	2
8	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2
9	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж	2
10	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2
11	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Типы склонения имен числительных.	2
12	Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2
13	Разряды местоимений по семантике Дефисное написание местоимений	2
14	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	2
15	Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ Обобщение	2
16	Система грамматических категорий глагола Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени)	2
17	Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Обобщение	2

18	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2
19	Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.	2
20	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия.	2
21	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании	2
22	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения.	2
23	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов	2
24	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Типы придаточных предложений.	2
25	Знаки препинания в ССП, СПП, БСП Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2
26	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2
27	Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2
28	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	2
29	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2
30	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки.	2

	Всего	60 ч

Практическая работа № 1

по теме: «Введение. Основные функции языка. Происхождение языка (различные гипотезы)»

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами.

Роль родного языка в жизни человека. Понятия родной язык – государственный язык – иностранный язык. Культурный код в родном языке. Отражение традиционных духовно-нравственных ценностей в родном русском языке. Родной язык и профессия. Речевая составляющая специальности

Провести работу по закреплению данной темы.

Задание: Используя дополнительную литературу подготовить сообщение на теме «Русский язык как основа культурной самоидентификации личности ».

Практическая работа № 2

по теме: «Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья»

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Теоретический минимум

Русский язык — восточнославянский язык славянской группы индоевропейской семьи. Его история выстраивается по такой цепочке:

Индоевропейский праязык (реконструируемый предок) →
Праславянский язык (общий предок всех славянских языков) →
Древнерусский язык (язык восточных славян до XIV–XV вв.) →
Русский язык (как национальный язык, развившийся на базе восточнославянских диалектов).
Ключевые понятия:

Языковая семья — группа языков, связанных общим предком (праязыком).
Ветвь/группа/подгруппа — иерархия внутри семьи (например, в индоевропейской семье есть славянская группа, а в ней — восточнославянская подгруппа).
Реконструкция праформы — восстановление древнего вида слова по данным родственных языков.
Почему это важно: знание о родстве языков помогает понимать закономерности фонетических изменений, правильно объяснять написание и значение слов, а также видеть системные связи между языками.

Задание 1. Схема «Дерево индоевропейских языков» (базовый уровень)
Задача: нарисуй (или опиши словами) упрощённое дерево индоевропейской семьи, выделив в нём место русского языка.

Что должно быть на схеме:

Корень: «Индоевропейский праязык».
Крупные ветви (достаточно 5–6): германская, романская, славянская, балтийская,

индоиранская, кельтская.
В славянской ветви: западнославянская, южнославянская, восточнославянская.
В восточнославянской: русский, украинский, белорусский.
Образец описания (если нет возможности рисовать):

«Индоевропейский праязык → славянская группа → восточнославянская подгруппа → русский язык».

Критерии оценки: указаны минимум 3 уровня иерархии, русский язык корректно помещён в восточнославянскую подгруппу.

Практическая работа №3-4
по теме: Язык как система знаков.
Структура языкового знака.

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Методические рекомендации
При подготовке обратите внимание, что язык представляет собой естественную знаковую систему, в то время как большинство находящихся в распоряжении человека знаковых систем являются искусственными (светофор, система дорожных знаков, географическая карта, алфавит, нотная запись и пр.). При этом знаковая природа подобных – искусственно созданных – систем ощущается очень явно, знаковая же природа языка осознается обычным его носителем в гораздо меньшей степени. В связи с этим необходимо очень внимательно отнестись к следующим вопросам: а) почему, несмотря на всю специфику, язык тоже можно считать знаковой системой, какие характеристики позволяют подходить к нему с этих позиций; б) что отличает такую знаковую систему, как язык, от других знаковых систем – прежде всего искусственно созданных; в) в чем своеобразие языка как знаковой системы. В связи с тезисом о своеобразии языка как знаковой системы обратите внимание на такие его свойства, как универсальность, способность выражать любое новое содержание, асимметричность, специфический характер автономности и условности языкового знака и пр.
Кроме того, имейте в виду, что не все единицы языка являются знаками: в этом отношении статус предложений, слов, морфем и фонем различен.
Особого внимания требует и положение о том, что нечто может стать знаком только в условиях знаковой ситуации. Для ее осознания необходимо четко уяснить, что такое знаковая ситуация и из каких компонентов она состоит. Сложным моментом темы является также тезис, что всякий знак функционирует только в системе знаков и не может существовать в одиночестве, сам по себе, и что роль всякого знака определяется его местом в системе. Постарайтесь уяснить, почему дело обстоит именно так.

Вопросы и задания
1. В чем заключается двойственность природы языка?
2. В чем предмет науки семиотики?
3. Что такое знак? Чем научное понятие знака (используемое в семиотике) отличается от «бытового»?
4. Что такое знаковая ситуация? Перечислите ее компоненты.

5. Что такое экспонент знака? Приведите примеры знаков,
различающихся по экспоненту.
6. Что такое десигнат знака?
7. Каково соотношение актуального и потенциального значения знака?
8. В чем заключается условность знака?
9. Чем отличается знак от симптома?
10. Владеют ли животные знаковыми системами? Приведите
примеры, подтверждающие вашу точку зрения.
11. В чем заключается произвольность знака?
12. Что такое иконические знаки? Приведите примеры иконических знаков в различных знаковых системах, в том числе
в языке.

Практическая работа №5

по теме: Фонетика и орфоэпия.
Соотношение звука и фонемы, звука и буквы

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Теоретическая часть.

Звук — это конкретная произносительная единица, физическое явление: мы его слышим и можем записать на спектрограмме. В речи звуки меняются из-за позиции и соседства (например, оглушение: *дуб* [дуп]).

- **Фонема** — это абстрактная единица языка, «идеальный» звук, который различает слова. Например, фонемы /т/ и /д/ различают *том* и *дом*. В разных позициях фонема реализуется разными звуками (аллофонами).
- **Буква** — знак на письме. В русском языке нет строгого «одна буква — один звук»:
  - Одна буква может обозначать разные звуки: *г* в *гора* [г] и в *рог* [к].
  - Один звук может передаваться разными буквами: [ш] в *шить* и [щ’] в *щель* — разные звуки, но связь с буквами неочевидна.
  - Есть буквы без собственного звука: *ъ*, *ь*.
  - Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или после гласной/разделительных знаков обозначают два звука: *яма* [йама].
- **Орфоэпия** — нормы произношения: как принято произносить слова в современном литературном языке (ударение, редукция, смягчение и т.д.).

Задание 1. Фонетическая транскрипция и характеристика звуков

Задача: Запиши слова в фонетической транскрипции и дай характеристику 2–3 звукам (гласный/согласный, звонкий/глухой, твёрдый/мягкий и т.п.).

Слова: *мороз, солнце, вьюга*.

Образец:

«мороз»:

- Транскрипция: [марóс]
- [м] — согласный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый.
- [а] — гласный, безударный (редуцированный).

- [р] — согласный, сонорный, твёрдый.

Сделать фонетическую транскрипцию слов: *солнце* и *вьюга*.

Практическая работа № 6

по теме: Морфемная структура слова.
Словообразование.

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Теоретическая часть.

Морфемика — раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов и их форм.
В морфемике решаются два основных вопроса:
1)какклассифицируются морфемы русского языка,
2) как слово членится на морфемы, то есть каков алгоритм морфемного членения.
Основная единица морфемики — морфема.
Морфема – это минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание).
Классификация морфем русского языка
Все морфемы делятся на корневые и некорневые. Некорневые морфемы делятся на словообразующие (приставка и словообразующий суффикс) и формообразующие (окончание и формообразующий суффикс).
Корень
Принципиальное отличие корня от остальных типов морфем состоит в том, что корень — единственная обязательная часть слова. Слов без корня нет, в то время как существует значительное количество слов без приставок, суффиксов (стол) и без окончаний (кенгуру). Корень способен употребляться, в отличие от других морфем, вне сочетания с другими корнями.
Существует множество слов, состоящих только из корня. Это служебные слова (но, над, если), междометия (ага, алло), многие наречия (очень, весьма), неизменяемые существительные (алоэ, атташе) и неизменяемые прилагательные (беж, реглан). Однако большинство корней все же употребляется в сочетании с формообразующими морфемами: парт-а, хорош-ий, идти.
Словообразующие морфемы: приставка, суффикс
Некорневые морфемы делятся на словообразующие (словообразовательные) и формообразующие (формообразовательные). Словообразующие некорневые морфемы служат для образования новых слов, морфемами, формообразующие — для образования форм слова.
Словообразующие морфемы делятся на приставки и суффиксы. Они различаются по их месту по отношению к корню и к другим морфемам.
Приставка — словообразовательная морфема, стоящая перед корнем или другой приставкой (пере-делать, пре-хорошенький, при-морье, кое-где, пере-о-деть).
Суффикс — словообразовательная морфема, стоящая после корня (стол-ик, красн-е-ть).
В лингвистике наряду с суффиксом выделяют также постфикс — словообразовательную морфему, стоящую после окончания или формообразующего суффикса (умы-ть-ся, к-ого-либо).
Формообразующие морфемы: окончание, формообразующий суффикс

Задание 1 Выделите в данных словах словообразовательные морфемы.
Вода – безводный, безводность; подводный – подводник; звезда – звездочка – звездный, беззвездный, созвездие; трава – травка, травонька, травушка, травинка, травяной.
- Просклоняйте слово трава. Чем отличаются слова друг от друга? (Окончанием. Это формы одного и того же слова.)
Задание 2 Объедините родственные слова, выделите в них корни.

Даль, мир, мера, водитель, встать, вода, дать, узнать, дальний, половодье, мирный, примерка, знание, водяной, вставать, выдать, далёкий, отдалённый, выдавать, вожатый, сдавать, узнавать, измерять (площадь), проводник, помирить (соседей).
Задание 3 Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).
Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.
Задание 4.Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).
Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

Практическая работа №7-8

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.
Вульгарн... арго, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конферансье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.
Задание 2. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.
БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.
Задание 3. Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны вариантные формы окончаний?
Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.
Задание 4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.
Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.
Задание 6. Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.
1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 30 На курсе учатся несколько

(якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

Практическая работа № 9-10

по теме: Лексико-грамматические разряды прилагательных.
Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж
Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
Правописание сложных имен прилагательных

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте правописание окончаний имен прилагательных.
Курский острог
В Курске ж стар… городов… осыпь, а по той осыпи был в XVII веке рублен… город и проезж… ворота. Этот острог сгорел, а ныне на той осыпи выстроена раскатн… башня в шесть стен, а ныне та осыпь посреди острога огорожена; и всего под четырьмя проезж…ми да под четырьмя глух…ми башнями 23 сажени, подчетырнадцати отводами 53 сажени. И меж проезж…х и глух…х башен и отводов по осыпи Острожн… стены 632 сажени, и всего под башнями и под отводами и под Острожн… стеною 708 сажен. Тайник отведен под Острожн… стену к реке Тускари 2 сажени. В нем выкопан колодезь. Поставлен сруб две сажени с локтем. Вода из него идет в реку Тускарь, у городов… осыпи острога выкопан колодезь и сруб в нем поставлен, до воды 9 сажен. Дмитрий Плещеев руку приложил.
(По Т. Грива)
Задание 2. Согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.
1. В (соседний) комнате постукивал на своём аппарате глухой телеграфист (Чехов). 2. Ворона каркнула во всё (вороний) горло (Крылов). 3. Жена долго ещё ш..птала мне какую (то) чепуху про деспота-дядюшку, про слабость (человеческий) вообще и (молодой) жён в частности, про (прямой) обязанность нашу давать пр..ют всем, даже (большой) грешникам (Чехов). 4. Круглолиц..й, с (хороший), очень (ясный) взглядом (девичий) глаз, он понравился мне (М. Горький). 5. (Удивительный) вещи увидели мы на (птичий) базаре (Арсеньев). 6. Днепр серебрится, как (волчий) шерсть среди ночи (Гоголь). 7. Море и небо сливались в (синий) бесконечность (М. Горький). 8. В (стоячий) воде много тины (пословица). 9. Туман прогнало (утренний) ветерком (Чехов). 10. (Маленький) дело лучше (большой) безделья (пословица).
Задние 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.
Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский,
красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюмини..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой,

тен..вой,
кукуш..чий,
старуш..чий,
бревен..чатый, фрунз..нский.
узорч..тый,
черепи..чатый,
Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.
ступен..чатый,
Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий,

скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.
Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн.
Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекля..ый, труже..ик, сребре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глиня..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоце..ый, бульо..ый, плоскодо..ый.
Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра 3.
1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого3 огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый3 красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..яя весть и полотенце свежест..ю льнян..ою3 (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю3 полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..в3 брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..и3 лошади лёг..нькой рысц..й тащили нас в гору (Писемский).
Задание 7. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.
№ 1.
1) Он дал очень коротк… интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел… (тюль). 3) Артисты совершили последн… в этом году турне. 4) Мой братишка – больш… недотрога, а сестренка – больш… плакса. 5) По радио передали важн… коммюнике. 6) Красив… бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск… АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн… алиби. 9) Солнечн… Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн… мозоль на ноге.
№ 2.
1) Избран… жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн… пари. 3) Бывш… подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв… колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив… (лебедь) и бойк… шимпанзе. 6) Легков… такси идет быстрее грузов… . 7) На ринге (работать) французск… рефери. 8) На испанце (быть) надет… широкопол… сомбреро. 9) Ровн… широк… шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.
№ 3.
1) Огромн… возище с сеном (застрять) на проселочной дороге. 2) Получили ценн… бандероль. 3) Нужно предусмотреть определен… (пен…) за просрочку платежей. 4) Окна закрывали современн… жалюзи. 5) Актер надел небольш… пенсне в золотой оправе. 6)

Была объявлена песня «Розов… фламинго». 7) Огромн… ручища (опуститься) на плечо. 8)

В ресторане (оказаться) изыскан… меню. 9) Кофе был… чуть тепл… . 10) Эсперанто был… создан… около ста лет назад.

Задание 8. Перепишите, раскрывая скобки (согласуя прилагательные с существительными).

1. В (следующий) году были повторно проведены интересные опыты. 2. Перед (дальний) путешествием сборы бывают долги. 3. На звериных тропах переплелись (лисий, заячий) следы со следами (охотничий) сапог. 4. (Ранний летний) утром альпинисты начали восхождение на (ближний высокий) гору. 5. В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный шум. 6. Часть дороги пришлось идти (дремучий) лесом. 7. Девочка достала фотографию из (бабушкин) альбома. 8. Весёлое оживление царило в (рыбачий) посёлке. 9. Повсюду видны уже признаки (осенний) увядания природы. 10. Много птиц погибло в (суровый прошлогодний) зиму.

Задание 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Вспомните правила написания ь после шипящих в существительных и кратких формах прилагательных.

1. Тиха украинская ноч.. . (П.) 2. Меж виноградных лоз нагорный ключ., от мирного аула недалеко бежал по камням, светел и гремуч.. . (Л.) 3. С трудом пять худых кляч., тащили мою повозку по извилистой дороге. (Л.) 4. Помню я только старинные битвы, меч., мой тяжёлый да панцирь железный. (Л.) 5. Угас, как светоч.. , дивный гений. (Л.) 6. Жгуч., мороз трескучий. (Ник.) 7. Воздух прозрачен, свеж., и тёпел. (Ч.) 8. Парень был широко-плеч.. . (М. Г.) 9. Лес был стар и дремуч... (Буб.) 10. Не пригож., лицом, а хорош., умом. (Поел.) 11. Взялся за гуж.. — не говори, что не дюж.. . (Поел.)

Задание 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Однажды осенью 18... года после неудачной охоты и двадцативёрс..ного перехода я почувствовал себя сильно утомлённым. Однако к вечеру я добрался бы домой, если бы чрезвычайно мелкий и на редкость неприятный ледя..ой дождь не заставил меня искать где-нибудь поблизости време..ого убеж..ща. С зам..рающим сердцем, искус..но балансируя, переш..л я по раскачивающемуся до..атому настилу мост..ка через вздувшуюся реч..нку и вышел на ис..кус..твен..ую песча..ую насыпь, исчезавшую вдали в прибрежном кустарник.. . Я рассчитывал встретить на берегу кого-нибудь из мес..ных жителей, но рас..четы мои не оправдались. На берегу нигде не было ни души.

Практическая работа № 11-12

По теме: Лексико-грамматические разряды имен числительных.
Типы склонения имен числительных.
Правописание числительных.
Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Задание 1. Напишите числа и цифровые обозначения прописью.
1.8; 11; 17; 34; 68; 79; 327; 888; 1050; 100007; 28-й; 14-й; 34-й; 79-го; 327-му; 400-й; 668-м; в 1050-м; 23-тысячный; 200-миллионный.
Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
1. В соседней школе имеются три параллельных сед..мых класса. 2. Каждого ученика снабдили четыр.^мя тетрадями. 3. Клуб филателистов ведёт переписку с вос..м..юдесят..вэ вос..м..ю странами.
Задание 3. Перепишите, заменяя цифры словами.
1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3. На футбольном состязании присутствовало свыше 95 тысяч зрителей. 4. Конькобежные состязания для мужчин проводятся на дистанциях 500, 1500, 5000 и 10 000 метров. 5. В соревнованиях по прыжкам в воду с трамплина победила молодая спортсменка с результатом 128,55 балла.
Задание 4. Образуйте от данных количественных числительных порядковые и запишите их.
17; 90; 100; 200; 2000; 25 тысяч; 425 тысяч; 375 миллионов; 21 миллиард.
Задание 5. Образуйте отданных сочетаний сложные прилагательные и запишите их.
20 граммов; 1- килограмма; 3 часа; 4 километра; 8 литров; 11 метров; 21 минута; 38 дней; 2500 лет.
Задание 5. Запишите словами числительные:
За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.
Задание 6. Исправьте ошибки в употреблении числительных.
1) В Москве более восемьсот уличных часов. 2) Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. Некоторые деревья достигали почти сорок метров. 3) В древнегреческом языке словом стадион чаще всего называли меру длины, равную шестиста греческим футам, иначе – сто двадцать пяти шагам, или расстоянию, которое человек проходит за две минуты. 4) Взрослое растение кукурузы за сутки испаряет около восемьсот граммов воды.
Задание 7. Запишите, вставляя числительные полтора или полтораста в нужной форме.
1) ...километра (километров) осталось пройти. 2) Туристам осталось пройти около ... километров. 3) К ... километрам шоссе прибавилось еще пятьсот метров. 4) Новое шоссе ... километра длиннее прежнего. 5) В ... километрах от шоссе находится наше село.

Задание 8. Запишите, раскрывая скобки.
1) План выполнен (полтора месяца, три недели, четыре дня) раньше срока. 2) Поселок

расположен в (полтораста километров, сорок четыре километра) от райцентра. 3) Время выполнения домашней работы равняется (полтора часа, два часа, девяносто минут). 4) Сроки выполнения ремонта сократились до (полоторы недели, три декады, 50 дней).

Задание 9. Отредактируйте предложения.

1) Четверо студенток получают повышенную стипендию. 2) В класс пришли трое новеньких девочек. 3) Семь в одной квартире – вот как мы живем. 4) Трое дней мы были в походе. 5) У меня есть двое попугаев. 6) В библиотеке нас было четыре. 7) Мы ехали пятеро дней.

Задание 10. Исправьте ошибки в употреблении числительных оба, обе.

1) Договор подписан обоими странами. 2) Моя бабушка гордится обоими наградами. 3) Обоим спортсменкам не повезло в финале. 4) У обеих ребят нет учебников. 5) Держи книгу обоими руками.

Задание 11. Вставьте пропущенные буквы.

В об_их руках; на об_их континентах; из об_их озер; к об_им пристаням; на об_их стенах; между об_ими странами; у об_их государств; об_ими руками; у об_их ребят.

Задание 12. Составьте словосочетания «собирательные числит. + существ.».

Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро; друзья, товарищи, дети, юноши; сутки, сани, брюки, ножницы.

Задание 13. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в сложные слова.

Двадцат_летний,
сем_мильный,
двух_ярусный,
тре_язычный,
дву_язычный, ст_летний, дву_сотлетний, пятидесят_метровый.
сорок_метровый,

Задание 14. Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.
2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит.
3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки.
4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтораста лошадей).

Задание 15. Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.

1. Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдатами.
2. Он сумел выбраться из окружения с полтораста лошадями.
3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только десятью тысячью рублями.
4. О тридцати двух рублей пришлось забыть.

Задание 16. Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений. В тех случаях, когда возможно двоякое понимание контекста, подберите несколько вариантов высказываний, исключив двусмысленность.

1. Главный герой уезжает в город, который остается там работать. 2. Выросло целое поколение, для которых война – только история. 3. Если за собаками в течение трёх дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению. 4. Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче. 5. Ихний дом – за этим углом.

Задание 17. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить;

(н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить;
Задание 18. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.
1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, напом..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков).
Задание 19. Выпишите из данных предложений местоимения, определите их начальную форму и запишите.
1) Никому из нас не хотелось их огорчать.
2) Он ни с кем о вас не говорил.
3) Кое-что для него мне удалось сделать.
4) Он ни в чем мне не отказывал, во всем старался помочь.
Задание 20. Ответьте на вопросы местоимением с предлогом: и з — з а кого? — из-за меня, из-за тебя, из-за него…
Узнали от кого? Передали с кем? Перенесли к кому? Беспокоились о ком?
Задание 21. Составьте предложения с местоимениями.
Нас, нам, нами, вас, вам, вами, их, им, них, его, ему, ей, ее, тебя, тобой, тебе, меня, мной, собой, тех.
Задание 22. Спишите, заменив, где нужно, повторяющиеся местоимения существительными.
И. С. Тургенев — замечательный русский писатель. Имя его известно во всем мире. Детство он провел в деревне. Он дружил с крепостными своей матери. Он хорошо знал жизнь крепостных крестьян. Он учился русскому языку у народа. В «Записках охотника»

он с любовью показал умных, честных, благородных, добрых трудолюбивых крестьян и чудесную русскую природу.
Задание 23. Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.
1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) брегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.
Задание 24. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан).
Задание 25. Спишите, вставляя вместо точек е или и.
1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог.
Задание 26. Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.
1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено

(не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя.
Задание 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.
Задание 28. Перепишите, вставляя пропущенные дефисы.
1. К кому то принесли от мастера Ларец. (Кр.) 2. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих то шагов. (Ч.) 3. Кое в чём его упрекали, но совершенно напрасно. (Купр.) 4. Дерсу хотел что то сказать, о чём то спросить. (Аре.) 5. Мелькнула стайка чирков и ещё каких то больших уток. (Пришв.)
Задание 29. Перепишите, раскрывая скобки.
22
1. Не презирай совета (ни) чьего, но прежде рассмотри его. (Кр.) 2. Унынья моего (ни) что не мучит, не тревожит. (П.) 3. После обеда (ни) кто и (ни) что не могло отклонить Обломова от лежания. (Гонч.) 4. К обеду Герасим пришёл, поел и ушёл опять, (ни) кому не поклонившись. (Т.) 5. Жил (не) кто господин Долгов с женой и дочкой Надей. (Н.) подвод. (О. Г.)
Задание 30. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не и ни.
1. Спереди Рейнский водопад (...) что иное, как невысокий водяной уступ. (Ж.) 2. Сей неизвестный собиратель был (...) кто иной, как Мериме. (П.) 3. (...) что иное не трогало его. (П.) 4. Имя Дубровского было во всех устах. Все были уверены, что он, а (...) кто иной, предводительствовал отважными злодеями. (П.) 5. Всякий дом есть (...) что иное, как поселенная единица. (С.-Щ.)

Практическая работа №13

по теме: Разряды местоимений по семантике. Дефисное написание местоимений

Цели: повторить разряды местоимений (отрицательные и неопределённые);

научиться отличать отрицательные местоимения от сочетаний частицы с местоимением;

закрепить правила слитного, раздельного и дефисного написания;

научиться объяснять выбор написания

Теоретическая часть

1. Приставки НЕ- и НИ- в неопределенных и отрицательных местоимениях.

Не- под ударением	**Ни- без ударения**
некто, несколько, нечего, некому	Никто, нисколько, Ничего, никому, никакой

2. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями

Без предлога – слитно	**С предлогом – раздельно**

Никто, ничто Никакой, ничей	Ни у кого, ни за что, Не с кем, ни у какого, Кое у кого, кое за что

3. Правописание дефиса в местоимениях

Местоимения с – ***то, -либо, - нибудь, кое***- пишутся с дефисом.

кое-что; кто-то кого-нибудь

кое-чем; чем-то с кем-нибудь

кое-какой; какой-то кто-либо

кое-кому сколько-то кому-либо

4. Склонение отрицательных местоимений **никто, ничто.**

И.п.	никто	ничто
Р.п.	никого	ничего
Д.п.	никому	ничему
В.п.	никого	ничто
Т.п.	никем	ничем
П.п.	ни о ком	ни о чем

5. В сочетаниях не кто иной, как; не что иное, как местоимения с частицей **не** пишутся раздельно: *Это был* ***не кто иной****, как мой друг.*

Если нет «как», то пишем *никто иной.* ***Никто иной*** *не мог прийти в это время.*

6. Различайте слитное и раздельное правописание местоимений и наречий:

Наречия: *притом, причем, поэтому, потому, затем*

Предлог + местоимение: *при том, при чем, по этому, по тому, за тем.*

Союз *тоже* пишется слитно, а указательное местоимение *то* с частицей *же* – раздельно.

1. От того селения до нашего лагеря не более пяти километров	1. Мы не пришли вовремя в лагерь, потому (**оттого),** что заблудились.
2. По этому учебнику я хорошо подготовился к экзамену.	2. Я хочу хорошо сдать экзамен, поэтому буду заниматься целый день.
3. Я выучу то же правило (что и ты).	3. Я тоже выучу это правило

Упражнение 1. Слитное и раздельное написание Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор написания.

- (Н..)кто не заметил, (н..)кто иной, как руководитель; (н..)что иное не тревожило; (н..)кому доложить; (н..)кого не увидел; (н..)кому другому нельзя доложить; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; (н..)перед (чем) не остановился; (н..)от (куда) ждать помощи; (н..)чем иным, как университетом.

Упражнение 2. Конструкции «не кто иной, как» и «никто иной» Разберите и запишите предложения, объясняя написание.

- Это был (не, ни) кто иной, как наш старый знакомый.
- (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу.
- Этот провал — (не, ни) что иное, как потухший кратер.

Упражнение 3. Составление предложений Придумайте и запишите предложения с данными формами, объясняя написание:

- ничего, нечего;
- никем, ни с кем;
- некем, не с кем;
- не у кого, ни у кого;
- никакие, ничьи, ни с чьей.

Практическая работа №14

по теме: Правописание отрицательных и неопределенных местоимений

Цель: повторить разряды местоимений (отрицательные и неопределённые);
научиться отличать отрицательные местоимения от сочетаний частицы с местоимением;
закрепить правила слитного, раздельного и дефисного написания;

Задания:

Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Н..)чем зажеч.., (кое) (о) ком спрашивать, чем (либо) удивит, чем (то) огорчён, (н..) (перед) чем (н..) остановится, (н..) (с)кем (н..) посоветуется, (н..) (с)кого брать пример, кто (нибудь) сделает, (кое) (о) чём поразмыслить, призвать кого (либо), к кому (то) приехать, что (либо) пр..везти, (кое) (в) чём (н..) согл..ситься, (кое) кого рас..просить

Спиши, раскрыв скобки и обозначив орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Кто(нибудь) скаж..т, у кого(нибудь) попрос..м; (кое)с(чем) ра..статься; к кому(то) пр..ехать; кого(нибудь) пр..ручить; (кое)с(кем) встретиться; кому(нибудь) предл..жить; что(то) сверка..т; ра..даются чьи(то) голоса; кто(либо) сдела..т.

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Запиши словосочетания, раскрыв скобки. Обозначьте орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Беседовал (кое) с (кем), выполнить (кое)какие дела, услышать (не)что интересное, выразить какую(нибудь) мысль, прочесть в каком(то) журнале, помочь кому(то), спросить (кое)у (кого), защитить кого(нибудь), посмотреть (кое)что, зайти (кое)за(кем), (не)которое бе..покойство, с кем(либо) не пойдёшь, (кое)кого не было, догадывался (кое) о чём.

Запишите, раскрыв скобки. Обозначьте орфограмму «Правописание отрицательных местоимений».

(Не,ни)какой пользы, (не,ни)кого винить, (не,ни) что не бе..покоило, (не,ни)кто не увид..т, (не,ни)чей портфель, (не,ни) с (какой стороны, (не,ни) у кого не спрошу, (не,ни)чем заняться, (не,ни) с кем обсуждать, (не,ни) к чему не приведёт, (не,ни)чего ждать, (не,ни) перед (чем) не остановится, (не,ни)перед (кем) не в ответе, (не,ни) с (чьим) другом, (не,ни) у (кого) узнать, (не,ни) о (чём) не думала.

Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) брегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Это был (н..)кто иной, как наш друг; выяснить (кое)какие подробности, (н..)чего (н..) обнаружить, вернуться (н..)(с)чем, (кое)(в)чём разобраться, (кое)(о)чём рассказать, (н..)(в)ком (н..) нуждаться, нет (н..)какой проблемы, (н..)(на)какие уступки, думать (н..)над чем, (н..) чего придираться, (н..) чего (не) обнаружить, (н..) кому предложить, (н..)(к) кому обратиться, (н..)(к) кому (н..) обращаться, (н..) чем помочь

Спишите, подчёркивая отрицательные местоимения и ставя в них ударения. Укажите падежи этих местоимений.

1) Его никто не заметил, никто не удерживал. (Т.) 2) Через пять минут никого не осталось на улице. (М. Г.) 3) Больше ждать было некого. (М. Г.) 4) Ничего не трогало его [Онегина], не замечал он ничего. (П.) 5) Никто ничего не узнал о происходившем. (Герц.) 6) Мне решительно скрывать нечего. (Т.) 7) А теперь мне выехать не на чем, некому лошадей подковать. (Г.) 8) Им ни в чём нельзя доверять. (Г.) 9) Не на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины. (Гонч.) 10) Никакими силами и стараниями нельзя было докопаться, из чего был состряпан его [Плюшкина] халат. (Г.)

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12.Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст,). 13. Скован...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести.

(Из произведений И. С. Тургенева.)

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Н.) (во) что (н..) верить, (н..) (у) кого взять, (н..)(для) чего (н..) готовить, (н..)(от)кого не зависеть, (н..)(перед) чем (н..) остановиться, (н..) (в) чём не отказывать, (н..)(к) чему (н..) прикасаться, (н..) (на) кого (н..) обижаться, (н..) кто иной, как сторож, (н..)кто иной (н..) решит, (н..) что иное, как болтовня, (н..)что иное, кроме спорта, барометр (н..) что другое, как прибор, (н..)чем другим (н..) занимался, (н..)(за)что хвалить

Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений:

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

Практическая работа № 15

Тема: Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Цель:

- совершенствовать орфографическую грамотность обучающихся;

- формировать практическое умение правильно писать местоимения с частицами НЕ и НИ

Задания: Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:

(Н..) кто и (н..) (о) чём меня (н..) спрашивал. Вчера заходил (н..) кто Васильев. Он (н..) (от) куда (н..) бежал, и бежать ему (н..) куда.Ждать помощи (н..) (от) куда и (н..) (от) кого; надо решать самому, (н..) медля (н..) минуты. Сегодня зубрёнок шёл уже (н..) куда ему вздумается: зубриха-мать им руководила. (Н..) когда (н..) заботился он (н..) (о) ком, кроме себя. Ему (н..) (о) ком было заботиться, кроме котёнка. Вспомнил Иван, как и он был (н..) когда здоров и богат. (Н..) (на) кого (н..) глядя и (н..) (с) кем (н..) прощаясь, они быстро прошли через (н..) убранную прихожую. Мне (н..) (за) что на вас сердиться. Я (н..) (за) что (н..) буду (н..) чьей женою. Она искренне верила, что я (н..) человек, а (н..) что, стоящее (н..) измеримо ниже её.Исчезло существо, (н..) кем (н..) защищённое, (н..) кому (н..) дорогое, (н..) (для) кого (н..) интересное. Мне (н..) кем вас заменить и (н..) кому поручить (н..) законченное Иваном дело. Я (н..) знаю, (н..) кем написана эта картина, (н..) кому она принадлежит. (Н..) что странное было в его (н..) красивом лице: (н..) то рассеянный взгляд, (н..) то слабая улыбка, кривившая уголки губ. Эти яблоки (н..) сколько (н..) хуже крымских; только (н..) забудь, что они (н..) мытые. (Н..) приятель (н..) знал, (н..) сколько бойцов было у нас, (н..) сколько огневых точек действовало против него. Она отвечала ему, (н..) сколько (н..) смущаясь и (н..) опуская (н..) подкрашенных глаз. Приятели в дверях (н..) сколько притиснули друг друга. Как я (н..) напрягал зрение и сколько (н..) придвигал лупу к самым глазам, а рассмотреть (н..) чего (н..) мог. Чего (н..) случалось с этим (н..) признанным гением! Кто бы (н..) зашёл в этот дом, на стол (н..) подавалось (н..) каких яств, кроме чая (н..) важного качества и сушек.

Объясните правописание НЕ-НИ. Объяснительный диктант.
Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, везде был отказ. Ни один из восходов солнца не был похож на другой. Морской шум не прекращался ни на минуту. За

двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь. Сколько бы ни пришлось жить на свете, никогда не перестанешь удивляться России. Есть мужчины, красноречием превосходящие женщин, но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз.

Н… сказав н…кому н… слова; н…денег, н… билетов; н… могу н… помочь; н… ответа н…привета; н… слышно н…слова; н…кем заменить; н…чем н… поможешь; откуда н… возьмись.

Тест. Отметьте случаи правописания НЕ:

- Н…(1)чуть н…(2) изменился.

- Н…(3)куда ходить н…(4) надо.

- Н…(5) рыбешки н…(6) поймал.

- Н…(7) знал н…(8)правил, н…(9) формул.

- Н…(10)мог н…(11) слышать крика.

- Куда н…(12) взор, всюду развалины.

- Сколько н…(13) звал, он н…(14) оглянулся.

- Нельзя н…(15) закатом.

- Он н…(16)разу н…(17) был н…(18) только ранен, но даже поцарапан.

- Он н…(19) имел н…(20) какой должности, н…(21) получал н…(22) гроша жалованья, находил, однако, средства для развлечения.

5. Отметьте случаи правописания НИ.

1) Н… за что благодарить, 2) н… за что не благодарил; 3) н…кого просить,4) увидел н…кого иного, как однокурсника, 5) сообщил н… кому иному, как декану,6) н…кому иному нельзя, 7) н…на что купить, 8) н…откуда взять, 9) здание было н…чем иным, как университетом, 10) н…чем иным это не объяснить, 11) н.. раз спрашивали, 12) н… разу не ответил.

Практическая работа № 16

Тема: Система грамматических категорий глагола
Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени)

Цель: Закрепить знания о семантике и грамматических показателях глагола как части речи; показать роль основы настоящего времени и основы инфинитива в образовании глагольных форм; обратить внимание на связь спряжения с характером глагольной основы; рассмотреть формальные признаки инфинитива, его семантические и грамматические признаки, подчеркнув изобразительные свойства этой формы.

Групповое обсуждение вопросов

1. Глагол как часть речи. Специфика грамматического значения глагола. Грамматические категории глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Синтаксические функции спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.
3. Основы глагола и их роль в образовании глагольных форм.
4. Спряжение. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы.
5. Инфинитив. Общая характеристика. Инфинитив как изобразительное средство языка.
6. Стилистическое использование глагола в разных стилях речи.
7. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Буква **ь** в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Прочитайте определения глагола как части речи из разных учебных пособий, сравните их. Дайте своё определение, используя структурно-семантическую классификацию частей речи.

а) «Глагол – разряд слов, которые обозначают действие, состояние и т. д. как процесс и обладают категориями лица, времени, наклонения, вида, залога (все эти категории имеют отношение к выражению процесса), а также категориями числа и рода (в формах прошедшего времени единственного числа и в формах сослагательного наклонения единственного числа)» (Л. И. Рахамнова, В. Н. Суздальцева. – С. 392).

б) «Глагол – это знаменательная часть речи, **обозначающая процесс** и выражающая это значение в грамматических категориях вида, залога, наклонения, времени, лица, числа (а в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения – в формах рода)» (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. Ч. II. – С. 80).

в) «Глагол – это знаменательная часть речи со значением действия или состояния, выражающая эти значения с помощью категорий вида, залога, времени, лица, наклонения и выполняющая в предложении в основном функцию сказуемого» (Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. Современный русский язык. М., 1991. – С. 280).

Задание 2. Действие, состояние могут быть выражены и другими частями речи: существительными – сон, печаль, ходьба; прилагательными – сонный, печальный; предикативными наречиями – печально, радостно.

Объясните различия в выражении **действия, состояния** именем существительным, прилагательным и глаголом, подкрепив ответ примерами.

Письменное задание

Упр. 1. Найдите в текстах глаголы. Определите их грамматическое значение (действие, состояние, отношение, проявление признака).

Назовите грамматические категории, характерные для этих глаголов. Есть ли среди грамматических категорий такие, которые характерны для именных частей речи?

1. Ночь. Четыре часа. Вы сидите на диване и слушаете, а он ходит и говорит монологи. Он всегда говорит монологи. Речь его ритмична и текуча.

Иногда он останавливается, наливает себе стакан крепчайшего, чёрного, холодного чая, выпивает его залпом, как рюмку водки, лихорадочно глотает карамельку и снова говорит, говорит… Говорит о боге, о смерти, о том, что все моряки верят в бога, что, окружённые безднами, они всю жизнь ощущают близость смерти; еженощно созерцая звёзды, они становятся поэтами и мудрецами. Если б они могли выразить то, что они ощущают, когда где-

нибудь в Индийском океане стоя на вахте под огромными звёздами, они затмили бы Шекспира и Канта…
(По Корнею Чуковскому)
2. Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар, ещё раз пробежишь в сад. Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на полянке немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь.
– Это вы, барчук? – тихо окликает кто-то из темноты.
– Я. А вы не спите ещё, Николай?
– Нам нельзя-с спать. А, должно, уж поздно? Вон, кажись, пассажирский поезд идёт…
(По И. Бунину)

Упр. 2. Назовите основу, от которой образованы выделенные глагольные формы.

I. 1. А чёрное небо чертит огнистыми полосками падающие звёзды. Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами (И. Б.). 2. Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне, не ходи так часто на дорогу в старомодном ветхом шушуне (С. Ес.). 3. Около строящейся купальни, под зелёными ветвями ивняка, барахтается в воде плотник Герасим (А. Ч.). 4. Рано утром, когда в дачном посёлке все ещё спали, на берег моря вышел человек с седеющими висками, с глубокими, но сияющими, как у ребёнка, глазами (В. Бианки). 5. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят в лесу деревья (С.-М.). 6. Вода, поднимаясь, выходила через прорубь, разливалась по берегам и замерзала (В. Кож.).

II. 1. Пушкин перешагнул через хребет столетия, стал нашим современником, и Пушкин же – поэт будущего (Р. Гамзатов). 2. Уютно в комнате, увешанной коврами и обставленной книгами. 3. Но лошадь, доскакав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел (П.). 4. Я видел, как приходили крестьяне с вёдрами, оттыкали деревянный гвоздь, находившийся в конце колоды, подставляли ведро на большие каменные плиты под струю воды (Арс.). 5. По вокзалу и по платформе я пробежал бегом, надвинув на глаза шляпу и уткнув лицо в воротник пальто (И. Б.).

Упр. 3. В данных ниже глаголах определите основу инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. Сравните их. Образуйте от каждой из них все возможные глагольные формы.

Отличать, отличить, предостерегать, предостеречь, бедствовать, чувствовать, зеленеть, мобилизовать, стлать, стареть, строить, строиться.

Упр. 4. Найдите в предложениях инфинитив. Выделите формообразующий суффикс. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложении.

1. И когда старшему шёл уже четвёртый десяток, младший всё ещё делал попытки перевоспитать и облагородить его (Корн. Чук.). 2. Старшего это очень задело. Он не мог уступить своего авторитета без боя и, чтобы снова покорить младшего, «огрел» его жестянкою по голове. Младший побрёл к отцу. Для чего? Очевидно, для того, чтобы пожаловаться (К. Чук.). 3. Как и всякий педагог по призванию, жаждущий облагородить себя и других, Чехов оптимистически верил в чудотворную власть педагогики (К. Чук.). 4. Наконец-то я могу произнести эти слова: могучая воля. Всё, что было сказано до сих пор, говорилось с единственной целью заявить наконец эту еретическую правду о Чехове и продемонстрировать её с такой наглядностью, чтобы даже несмышлёные поняли, что основой основ его личности была могучая, гениально упорная воля (К. Чук.). 5. Пешком ходить – долго жить (Посл.). Жизнь прожить – не поле перейти (Посл.). 7. Самый весёлый смех – это смеяться над теми, кто смеётся над тобой (В. Ключевский).

Упр. 5. Определите спряжение данных глаголов, образуйте формы 3 л. ед. и мн. ч настоящего или будущего времени.

Стлать, бороться, тащить, рассыпаться, плескаться, колебаться, зиждиться, чтить, держаться, дремать, клеить, веять, развеваться, молоть, колоть, догнать, мерить, обидеть, тереть, хотеть, заиндеветь, пороть.

Упр. 6. Проспрягайте данные глаголы. Какие явления наблюдаются при образовании личных форм?

Рыкать, печь, мыть, спать, кликать, метаться, стлать, полоскать, выздороветь, лучить, брызгать, махать, колыхать, мяукать, глодать.

Упр. 7. Расставьте ударения в инфинитивах. Правильность ответа проверьте по словарю-справочнику «Русское литературное произношение и ударение» под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова.

Баловаться, группировать, задать, заиндеветь, закупорить, заржаветь, икать, кашлянуть, нанять, наперчить, начать, начаться, нормировать, обезуметь, облегчить, осведомить, осведомиться, откупорить, плесневеть, поднять, понять, предвосхитить, прибыть, принудить, принять, предпринять, продать, ржаветь, соболезновать, суроветь, уведомить, формировать, ходатайствовать.

Упр. 8. Вставьте пропущенные буквы, объясните употребление личных окончаний глаголов.

1. Слышно, плещ…т лишь волна, и колыш…т повиликой тихо веющий зефир (Пушкин). 2. Сып…т, сып…т метель, как вчера на дорогу (Сим.). 3. Кле…т из картона всякие вещицы (Гоголь). 3. Плотник теш…т, работа его теш…т (Посл.). 5. Зари багряной полоса объемл…т ярко небеса (П.). 6. Мел…т она кофе – и не помн…т, что делает (Гонч.). 7. Вчера пожаловался: сердце кол…т (М. Г.). 8. Теплый ветер тихо ве…т (Фет). 9. Журчит во мраморе вода и кап…т хладными слезами, не умолкая никогда (П.). 10. Как аукне…ся, так и откликн…тся (Посл.). 11. Ненастной ночи мгла по небу стел…тся одеждою свинцовой (П.). 12. Слушает заяц: все ему каж…тся, будто кто-то шепч…тся сзади и крадется (Пришв.). 13. Где-то совсем близко плещ…тся река (Пауст.). 14. Словами, что листьями стел…ть, а стеблем в глаза кол…ть (Посл.). 15. Стихии больше не спор..т, не ссор…тся, не бор…тся. Расстроенные полчища туч унос…тся куда-то вдаль (Солоух.). 16. Освеженная рожь благодарно трепещ…т. Все живое суетится и меч…тся. Над камышом круж…тся темно-синие стрекозы (Солоух.).

Практическая работа № 17-19

Тема: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Цель: обобщить теоретические знания о правописании глаголов и причастий, закрепить умение использовать правила правописания.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Гон..т всадник коня держ..т..ся за поводья смотр..т вперед вид..т: пустыня стел..т..ся перед ним. С..дит он на коне уверенно хотя и дыш..т т..жело. (Не) навид..т всадник эти пустыни а делать нечего – ехать надо. Слыш..т: тишина вокруг только конь верт..т головой то в одну то в другую сторону. Завис..т от него человек. Терп..т конь вместе с ним пыль жару жажду. Обид..ш.. коня – сам об этом пожале..ш.. .

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Кто много зна..т тот вид..т как осторожно надо высказывать своё суждение чтобы (не) ошибит..ся. Молодость время года когда человека тян..т за г..ризонт. С другом вдвоём (не) устан..ш.. от ноши. Кто отдаёт тот много получа..т. Каждое п..коление внос..т в сл..варь свои находки. Мы все завис..м друг от друга на этом жизненном пути. Труд буд..т

в ч..ловеке творческие силы. Мы люб..м отечество это воздух которым мы дыш..м.
Задание 3. Запишите глаголы и вставьте пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.
(Он) подыщ.т работу, (он) дополн.т ответ, дыш.тся легко, засе.шь поле, обкле.шь обоями, вытр.шь насухо, колыш.тся знамена, народ бор.тся, снег та.т, все завис.т от обстоятельств, брод.шь по аллеям, он ненавид.т ложь, сказанного не ворот.шь, ты все мож.шь, солнце гре.т, окно заиндеве.т, слыш.шь все шорохи, хоч.тся выиграть.
Задание 4. Замените словосочетания глаголом, выделите суффиксы.
Дать совет – (посоветовать), проводить расследование – (расследовать), подводить итог – (подытоживать), производить расчет – (рассчитывать), проводить беседу – (беседовать).
Задание 5. Вставьте нужную гласную в суффиксы глаголов.
Воспит..вать детей, загад..вать желание, не опазд..вать на занятие, запис..вать лекции, рассказ..вать о занятиях, расспраш..вать о творческих планах, погляд..вать на часы, повяз..вать галстук, проветр..вать класс, доклад..вать об успеваемости, бесед..вать с родителями, совет..ваться с друзьями, экзамен..вать учащихся, завед..вать кабинетом, команд..вать парадом, проповед..вать взгляды, пропаганд..ровать юридические законы, стабилизир..вать, честв..вать юбиляра, участв..вать в субботнике.
Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).
1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов).
Задание 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Темнеют лазурные своды, прохладная стел..тся тень. (Ж.) 2. Досмотр..шь на дельца иного: хлопоч..т, меч..тся, ему дивятся все. (Кр.) 3. Слышно, плещ..т лишь волна, и колыш..т повиликой тихо веющий зефир. (П.) 4. Сыпл..тся величественный гром украинского соловья... Как очарованное дремл..т на возвышении село. (Г.) 5. Когда услыш..шь или увид..шь кое-что новое и любопытное, то захоч..шь услышать и увидеть продолжение. (Акс.)
Задание 8. Перепишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.
1. Бездонной кадки водою не наполнишь. 2. Где строишь, там и ро..шь. 3. Как постел..шь, так и высп..шься. 4. Конь вырв..тся — догонишь, слова сказанного не ворот..шь. 5. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пожина..т.
Задание 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
1. Чистое небо усе. .лось миллионами звёзд. (П.) 2. Свежесть утра ве. .ла над пробудившимися Сорочинцами. (Г.) 3. Мать леле..ла и баловала его, как балуют единственное чадо. (Гонч.) 4. Точно он ка..лся ей в не- много странной, но забавной выходке. (Т.) 5. На дворе было холодно, и низко нависшие плотные тучи се..ли дождь. (Андр.)
Задание 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
1. Вышл..те нужную мне справку заказным письмом. Если вышл..те в ближайшие дни, я получу её своевременно. 2. Когда выберете подходящие для себя книги, библиотекарь запишет их в ваш абонемент. Выберете не больше трёх книг. 3. Вытр..те пыль с письменного стола. Когда вытр..те, возьмёте лист бумаги и напиш..те ответное письмо. 4. Наполните чайник водой. После того как наполните, не забудьте закрыть его крышкой. 5. Хотя здесь шумно, но, если вы крикн..те, я услышу. Крикн..те только погромче.
Задание 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
1. Савельич так был поражён моими словами, что всплеснул руками и остолб..нел. (П.) 2. Груня целый день провела в седле, у неё одерев..нели ноги, болела спина. (Закр.) 3.

Промёрзла и покоробилась его одежда, олед..нели выбившиеся из-под кубанки волосы. (Чак.) 4. Вдруг его глаза остановились, остекл..нели. (Кат.) 5. Пальцы сапёра окост..нели, их мучительно ломило. (Пол.)

Задание 12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Прид..рутся к тому, к сему, а чаще ни к чему. (Гр.) 2. Я давно не читывал и худо разб..раю, а тут уже разб..ру, как дело до петли доходит. (П.) 3. Зависимость, которую налагаем на себя из честолюбия или из нужды, унижает нас. (П.) 4. Перед домом расстилался густо-зелёный луг. (П.) 5. Повторю вкратце о деле, которое меня зад..рает за живое. (П.)

Задание 13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. На мысли, дыш..щие силой, как жемчуг, нижутся слова. (Л.) 2. В Ломоносове было два бор..щихся призвания — поэта и учёного. (Бел.) 3. Колеблющийся полёт бабочек над свежей зелене..щей полянкой — одно из прелестнейших зрелищ. (Акс.) 4. Эти тонкие и прозрачные узоры в золотой атмосфере, как мечты, тянутся в дремл..щей душе. (Гонч.) 5. Зло никогда не было зижд..щей силой, а зижд..щей силой являлось только добро. (С.-Щ.)

Задание 14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

25

1. Между колёсами телег, полузавеш..нных коврами, горит огонь. (П.) 2. У порога лежал Швабрин, прострел..нный дряхлою рукой отца моего. (П.) 3. Но приказчик его был обстрел..иная птица. (Г.) 4. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвепь.нные плющом. (Л.) 5. Старик снял лисий малахай, вымен..нный на жирную молодую лошадь. (Акс.)

Задание 15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бре..щий полёт; двоякодышащие животные; знамёна, колышущиеся на ветру; тираны, душ..щие свободу; огородники, пол..щие сорняки; леч..щий врач; машина, мел..щая кофе; мельница, маш..щая крыльями; народы, бор..щиеся за свободу; недорого сто..щие книги; по независящим обстоятельствам; пыш..щее здоровьем лицо; собаки, гон..щиеся за зайцем; стелющийся над рекой туман; тащ..щиеся по дороге усталые люди.

2. Выкач..нная из бака нефть; выкач..нная из подвала бочка; выслуш..иные замечания; высуш..иные грибы; замен:..нный в преступлении человек; замеш..нное тесто; занавеш..нное окно; застроенный участок; крепко насто..нный чай; намасл..нный блин; навеш..нное бельё; навеш..нная дверь; перевеш.лшый товар; подвеш..нные флажки.

Задание 16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Всё было завень.но зыбкой, бесформенной пеленой. (Гонч.) 2. Покровское было промен..но на другое имение. (Т.) 3. Ключи от счастья женского, от нашей вольной волюшки заброш..ны, потер..ны у Бога самого. (Н.) 4. Лидия была замеш..на в политических делах. (Л. Т.) 5. Было бы желательно скорее повидаться и поговорить о вид..ном и СЛЫШ..НОМ.

Задание 17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Жители острова были взволнова..ы сообщениями о приближении урагана. 2. Игра актёра была проникновенна и взволнова..а. 3. Старшая дочь была eocnuma..a в строгости. 4. Девушка очень тактична и воспитала. 5. Идеалы и стремления первых революционеров были возвышены.

Задание 18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (нн или н).

1. Волга протекала под окнами, по ней шли нагруже..ые баржи. (П.) 2. Дети его родственницы, балова..ые ребятишки, хотели непременно туда же ехать. (П.) 3. Так в сакле кормле..ый олень всё в лес глядит. (П.) 4. Она отёрла глаза, они были заплака..ы. (П.) 5. За нами тащилась запряжё..ая пушка с зажжё..ым фитилём. (П.)

Задание 19. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Дедушка оживился, засмеялся масл..ным лицом. (Гл.) 2. Алексей вынул вороне..ые часы с боем. (А. Т.) 3. Ещё не села пыль — пошли танки, огромные, из клёпа..ых листов, с задра..ыми носами гусеничных передач. (А. Т.) 4. Телегин сидел у вагонного окошка, вдыхал густой запах сентября... земли, на рассвете хваче..ой морозцем. (А. Т.) 5. Никите было запрещено стрелять из стеклянной трубочки жёва..ой бумагой. (А. Т.)

Задание 20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Вспомните правила написания страдательных причастий и образованных от них прилагательных.
1. Бумаги пожелтелые, как деньги — ещё целые, зацапа..ые, маза..ые, крест-накрест перевяза..ые. (Те.) 2. Кое-где проглядывала из-под снега колея заброше..ой, нехоже..ой дороги. (Пол.) 3. Он на пути к Москве, себе в забаву, смирял неезже..ых коней. (А. К. Т.) 4. У меня хлеб сея..ый, а ваш пекарь норовит с отрубями испечь. (Гайд.) 5. Пётр Алексеевич стоял возле самых сходен, откинув назад тка..ый золотом плащ. (Герц.)

Практическая работа № 20

Тема: Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия.

Цель: обобщить теоретические знания о грамматических категориях глагола и закрепить умение верно определять морфологические признаки глагола, опознавать их в тексте.

План практической работы:

- Общая характеристика наречий.
- Лексико-грамматические разряды наречий.
- Неместоименные и местоименные наречия.
- Степени сравнения наречий.
- Формы субъективной оценки наречий.
- Разряды наречий по словообразовательной структуре.
- Переход наречий в другие части речи.
- Стилистика наречий.
- Категория состояния. Вопрос о категории состояния как о части речи.
- Общая характеристика слов категории состояния.
- Употребление слов категории состояния в современных текстах.

Основные термины и понятия

Наречие – это знаменательная часть речи, включающая в себя неспрягаемые и несклоняемые слова, которые могут обозначать главным образом признак действия, иногда признак признака и (очень редко) признак предмета: работать быстро, встретить радушно; очень внимательный; поездка верхом.

I. Лексико-грамматические разряды наречий:

Определительные наречия:

а) качественные наречия: написать интересно;

б) наречия способа действия: говорить по-русски;

в) наречия меры и степени: чрезвычайно способный ученик.

Обстоятельственные наречия:

а) наречия места: отдыхать дома;

б) наречия времени: работать утром;

в) наречия причины: сделать что-то со зла;

г) наречие цели: сказать нарочно.

II. Неместоименные и местоименные наречия (в соответствии с основной семантической функцией).

Неместоименные наречия называют конкретный признак: говорить громко, лететь высоко, светить ярко,

Местоименные наречия только указывают на признак и делятся на следующие группы:
личные: по-моему, по-твоему, по-нашему и т.д.;
возвратные: по-своему.
указательные: здесь, там, тут, туда, так;
определительные: по-всякому (всячески), по-иному, по-другому;
вопросительные: где, куда, откуда, когда, зачем, почему, как;
относительные: (что и вопросительные, но используемые в роли союзных слов);
неопределённые: где-то, куда-то, когда-то и где-нибудь, кое-где и т. д.;
отрицательные: никак, нигде, никуда, негде, некуда и т.д.

III. По словообразовательной структуре наречия делятся на немотивированные и мотивированные.

Немотивированные (непроизводные) наречия воспринимаются как первообразные, не связанные с системой словообразования: там, тут, где, когда, туда, вдруг и т. д.
Мотивированные (производные) наречия образованы от различных частей речи:
от прилагательных (по-новому, близко);
от причастий (блестяще, взволнованно);
от существительных (зимой, временами, вдаль, поблизости);
от местоимений (по-моему, по-нашему);
от числительных (вдвое, вчетвером);
от глаголов (стоймя, кишмя);
от наречий (повсюду, назавтра).

Категория состояния – самостоятельная группа несклоняемых и неспрягаемых слов, обозначающих состояние природы или человека, а также различные модальные значения и являющиеся **сказуемым безличного предложения**: *На улице было пусто и холодновато* (Пауст.); *Что же мне так больно и так трудно?* (Л.) *Можно войти? Ему было лень подниматься.*

Основной принцип выделения слов категории состояния – синтаксический (сказуемое безличного предложения).

Семантические группы слов категории состояния:

1. Слова категории состояния, обозначающие физическое и психическое состояние человека: *Мне душно. Анне Сергеевне вдруг стало страшно*.
2. Слова категории состояния, обозначающие состояние природы, окружающей среды и обстановки:

В поле глухо, сонно, жарко.
Рожь стоит, как сухостой (Твард.)

3. Слова категории состояния, обозначающие состояние с модальной окраской, т. е. заключающие в себе значение необходимости, возможности, долженствования (можно, нужно, возможно, должно, необходимо, надо, нельзя, угодно): *Можно и должно настаивать на этом решении вопроса*.

Разряды слов категории состояния по образованию:

I. Группы слов категории состояния на -о по происхождению являются прилагательными в краткой форме среднего рода и наречиями: совестно, приятно, стыдно, морозно.
II. Группа слов категории состояния, пришедшие в этот разряд слов из класса имён существительных (время, грех, досуг, стыд, лень, жаль, срам, пора и др.):
Досуг мне разбирать вины твои, щенок (Кр.). Прощай, Онегин, мне пора (П.).

Слова категории состояния используются *в разных стилевых разновидностях*:
а) в художественных описаниях природы в классической литературе: *Вам холодно немножко… Свежо! Весело! Любо… Далеко видно кругом. Вот уже жарко стало. Однако пора кончить* (Тург.);

б) в диалогах персонажей художественной литературы:
– Сделай милость такую, переведи меня от Ефросиньи! Неспособно мне там.
– Это в которой раз ты об этом говоришь. Везде тебе неспособно (Г. Н.);
в) в научно-деловом языке:
Сегодня нам надо рассмотреть разряд самостоятельных слов; их легко смешать с другими разрядами. Лекцию нужно начать с анализа синтаксической роли этих слов.

Задание

Найдите основу инфинитива и основу настоящего времени: ходити-ходить, гаснути – гаснеть, нести – несеть, печи-печеть, мочи-можеть, д□лати - д□лаеть, бьрати – береть. Назовите, какие формы образуются от основы настоящего времени, а какие от основы инфинитива.

Классы спряжения глагола (по основам настоящего времени).

Задание

Определите классы спряжения глаголов: везеть, мьркнеть, пишеть, велить, □сть, знаеть, прячеть, идеть, дасть, гаснеть, речеть, начнеть,бореться, в□сть, вл□четь, ловить, скажеть. Мотивируйте свой ответ.

3.Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов в настоящем времени.

Задания

а)проспрягайте глаголы ходити, речи, быти в настоящем времени, выделите окончания;

б) найдите корни в следующих глаголах 5 класса: □мъ, дасть, в□сте;

объясните происхождение форм н□смь, н□си, н□сть.

в) прокомментируйте происшедшие изменения:

древнерусские современные

ед.ч. 1. □мь, дамь 1.ем, дам

2.□си, даси 2.ешь, дашь

3.□сть, дасть 3.ест, даст

мн.ч. 1.□мъ, дамъ 1. едим, дадим

2.□сте, дасте 2.едите, дадите

3.□дять, дадять (дадут) 3.едят, дадут

4. Формы будущего времени: различия в значении и употреблении.

Задания

а) образуйте все возможные формы будущего времени от глаголов:

читати и принести;

б) почему глагол буду вытеснил (примерно к XVIII в.) все другие вспомогательные глаголы и в современном русском языке он является единственным вспомогательным глаголом для образования будущего сложного: буду читать, будешь читать и т.д.;

в)к каким древнерусским формам восходят обороты, встречающиеся в говорах: иму делать, имем делать, в горелки имем играть, лен имеем связывать?

5. Чтение, перевод и анализ фрагмента текста «Русская правда» по Новгородсклй кормчей (Сборник упражнений И.А. Василенко. С. 147-148, строки 1-29).

Практическая работа № 21

Тема: Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь.
Виды связи слов в словосочетании.

Цель: сформировать умение различать подчинительную и сочинительную связь, определять виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) в словосочетаниях.

Повторение теории, опрос:

- Что такое словосочетание? (Сочетание двух и более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически.)
- Какие виды связи между словами в словосочетании вы знаете? (Подчинительная и сочинительная.)
- Чем они отличаются? (В подчинительной связи одно слово зависит от другого (есть главное и зависимое слово, от главного задаётся вопрос), а в сочинительной — слова равноправны.)

Основная часть: практика

Задание 1. Различение типов связи Разделите карточки на две стопки: в одну запишите словосочетания с подчинительной связью, в другую — с сочинительной.

- Красные тюльпаны, кисти художника, весенний ветер, июль и август, жаркая Африка, наши письма, дорога к лесу, сразу перезвонил, вышло нелепо, раннее утро, вы или они, нехотя встал, подошёл и сказал, взял корзинку, яркое пламя, свернул влево, последний поезд, хочет узнать, африканский слон, важный и гордый, красочно расписал, абсолютно правильно, брусничная начинка, гнездо осы, правильные треугольники.

Задание 2. Определение вида подчинительной связи Для каждого словосочетания определите главное и зависимое слово, задайте вопрос и укажите тип связи (согласование, управление, примыкание).

- Читающий мальчик, ветреный день, второй сорт, проверенный путь, наши успехи.
- Вырастил хлеб, отвечаешь за себя, прибавил десять.

- Дружные по-настоящему, желание помочь, говорить волнуясь.

Задание 3. Замена типа связи Потренируйтесь преобразовывать словосочетания:

- Согласование в управление: весенний дождь → _____, пчелиный рой → _____, детский смех → _____.
- Управление в согласование: роса из серебра → _____, косы из шёлка → _____.

3. Закрепление: работа с текстом Выпишите из предложенного текста (на выбор) 5–7 словосочетаний, укажите тип связи и объясните, какими частями речи выражены главное и зависимое слова.

Практическая работа № 22

Тема: Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
Осложненные предложения.

Цель: закрепить знания о второстепенных членах предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Научиться анализировать структуру предложения, выделять второстепенные члены и определять их роль.

Развивать навыки построения предложений с использованием различных второстепенных членов.

Задание 1. Теоретическая часть
Ответьте на вопросы:
1.Что такое «главные члены предложения»?
2.Какие бывают виды предложений по наличию второстепенных членов?
3. Какова роль второстепенных членов в предложении?
4. На какие вопросы отвечает определение? Как подчеркивается?
5. На какие вопросы отвечает дополнение? Как подчеркивается?
6. На какие вопросы отвечает обстоятельство? Чем отличается от других членов педложения?
Задание 2. Практическая часть
Упражнение 1. Найдите второстепенные члены предложения, определите их вид и подчеркните:

1. Вчера мы посетили интересную выставку в музее.
2. На столе лежала книга с яркими иллюстрациями.
3. Мы поехали в деревню на поезде.
4. Дети играли в саду до самого вечера.
5. Старый дуб стоял на краю глубокого оврага.

Упражнение 2. Составьте предложения по схемам <u>(смотри памятку):</u>

1. Подлежащее + сказуемое + обстоятельство времени + дополнение.
2. Подлежащее + определение + сказуемое + обстоятельство места.
3. Подлежащее + сказуемое + дополнение + обстоятельство образа действия.
4. Подлежащее + сказуемое + определение + дополнение.

5. Подлежащее + сказуемое + обстоятельство причины + дополнение.

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
1. Образа действия	как? каким образом?	*стоял* ***неподвижно,*** *говорил* ***тихо***
2. Места	где? куда? откуда?	*свернули* ***вправо,*** *сидели* ***на крыльце***
3. Времени	когда? с каких пор? до каких пор?	*прибыл* ***поздно,*** *работал* ***сутра и до вечера***
4. Причины	почему? отчего?	*закричал* ***от страха***
5. Цели	зачем? с какой целью?	*ехал* ***отдыхать***
6. Степени	в какой степени?	***очень*** *обрадован*
7. Уступки	несмотря на что? вопреки чему?	*бегал по двору,* ***несмотря на грозу,*** ***вопреки запретам*** *пошел*
8. Условия	при каком условии?	***при желании*** *сможешь*

Упражнение 3. Определите, каким второстепенным членом предложения являются выделенные слова:

1. Мы гуляли **в парке**.
2. **Красивая** бабочка села на цветок.
3. Он подарил мне **книгу**.
4. Мы встретились **утром**.
5. **Тихая** музыка звучала в зале.

Задание 3. Творческая часть
Напишите небольшой текст (7-8 предложений) на тему «Мое любимое место отдыха». Подчеркните в тексте все второстепенные члены предложения и укажите их виды.

Практическая работа №23

Тема: Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Задание 1. Перепишите, расставляя знаки препинания.
1. Услуга в дружбе вещь святая. (Кр.) 2. Прекрасный человек Иван Иванович. (Г.) 3. Аврал это значит общая работа. (Гонч.) 4. Грушницкий юнкер. (Л.) 5. Гусь, известно, птица важная и рассудительная. (Т.)
Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания.
1. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. (П.) 2. У лётчиков наших такая порука, такое заветное правило есть: врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь. (Те.) 3. Значит, девятью сорок триста шестьдесят, так? (Пис.) 4. Семь уничтоженных и три захваченных фашистских бронемашины таков результат проведённого партизанами боя. (Сурк.) 5. Я не вор какой, душегуб лесной, я слуга царя, царя грозного. (Л.)
Задание 3. Выделите грамматические основы предложений. Поставьте, где

необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.
1. Увы, я не пророк (Луговской). 2. Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (Блок). 3. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Твардовский). 4. Сто двадцать пять рублей большие деньги (Распутин). 5. Я как одинокая птица без гнезда (Тургенев).
Задание 4. Перепишите, расставляя знаки препинания.
1. Науки чуждые музыке были постылы мне. (П.) 2. У крыльца стояло несколько повозок запряжённых гуськом. (Акс.) 3. Стройный тонкий стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение способное переносить все трудности кочевой жизни. (Л.) 4. Небольшой новый армячок надетый внакидку чуть держался на узеньких плечах мальчика. (Т.) 5. На солнце ярко сверкнули занесённые снегом избушки. (Григ.)
Задание 5. Перепишите, расставляя знаки препинания.
1. Сопровождаемый офицером комендант вошёл в дом. (П.) 2. Сконфуженный Миронов поклонился в спину ему. (М. Г.) 3. Весёлый и жизнерадостный Радик был вообще любимцем. (Фад.) 4. Утомлённые маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить. (Пан.) 5. Оглушённый тяжким гулом Тёркин никнет головой. (Те.)
Задание 6. Перепишите, расставляя знаки препинания.
1. Саша Бережкова в шёлковом платье в чепце на затылке и в шали сидела на диване. (Гонч.) 2. Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. (Т.) 3. Офицеры в новых сюртуках белых перчатках и блестящих эполетах щеголяли по улицам и бульвару. (Л. Т.) 4. Какая то полная женщина с засученными рукавами и с поднятым фартуком стояла среди двора. (Ч.) 5. Сегодня она в но- вом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Г.)

Практическая работа №24

Тема: Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).
Типы придаточных предложений.

Цель: актуализировать знания о сложном предложении.

Теоретическая часть:

Схема разбора сложного предложения с разными видами связи

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Определить (по грамматическим основам) количество простых предложений, найти их границы.

4. Определить смысловые части (блоки) и вид связи между ними (бессоюзная или сочинительная).

5. Дать характеристику каждой части (блока) по строению (простое или сложное предложение).

6. Составить схему предложения.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

[Вдруг навалился густой туман], [как будто стеной отделил он меня от остального мира], и, (чтобы не заблудиться), [я решил вернуться на тропинку], (которая, по моим соображениям, должна была находиться слева и сзади) (В. Арсеньев).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной, состоит из трёх частей, связанных бессоюзно (I и IIчасти) и сочинительным соединительным союзом и (II и III части); I часть - простое предложение, II часть - простое предложение, III часть - сложноподчинённое предложение с двумя придаточными (цели и определительным) с параллельным подчинением. Придаточное цели зависит от всего главного предложения, отвечает на вопрос *с какой целью?*, присоединяется союзом *чтобы*. Придаточное определительное зависит от существительного *тропинку*, отвечает на вопрос *какую?*, присоединяется союзным словом *которая*.

Практические упражнения

Упражнение 1.

Произведите синтаксический разбор данных ниже предложений. При разборе следует: а) указать, что это сложное предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной), бессоюзной; б) сказать, из скольких частей состоит сложное предложение и как эти части связаны между собой; в) каждую часть разобрать отдельно как простое или сложное предложение.

1) Гоголя, одного из самых загадочных и сложных писателей, мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница книги равноценна для нас пережитому событию, когда мы умеем громко смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой, когда свежее и быстрое наше воображение опережает мелькающие перед нами строчки (С. Маршак).

2) До сих пор Костя знал, что есть день и ночь, есть столько-то часов между гудками, и не обращал внимания на такую мелочь, как минуты и секунды, а оказалось, что эту мелочь нужно беречь, если хочешь сделать много (Б. Горбатов).

Упражнение 2.

Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождинки все кругом кажется тусклым унылым печальным.

2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.

3. Приходится человеку срубать и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.

4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.

5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.

8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.

10.Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.

11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

Практическая работа № 25

Тема: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

Цель работы: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Задание 1. Выделите грамматические основы, установите средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.
1. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков). 2. Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась (Лесков). 3. Я не могу вам его описать так чтобы не впадать в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков). 4. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слыхали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков).
Задание 2. Выделите грамматические основы в предложениях, взятых из произведений А.С. Пушкина. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.
1. Упав довольно тяжело на мёрзлую землю лежал он проклиная свою куцую кобылу которая как будто опомнясь тотчас остановилась как только почувствовала себя без седока и в это время подскакал Иван Петрович осведомясь не ушибся ли Муромский. 2. Алексей знал что если отец заберёт что себе в голову то уж того по выражению Тараса

Скотинина у него и гвоздём не вышибешь но Алексей был в батюшку и его столь же трудно было переспорить. 3. Возвратясь из зверинца в гостиную они уселись втроем старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы а Алексей размышлял о том какую роль играть ему когда войдёт Лиза. 4. В первый раз видел он ясно что он в неё страстно влюблён романтическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову и чем более думал он о сём решительном поступке тем более находил в нём благоразумия.

Задание 3. Выделите грамматические основы в предложениях, взятых из произведений Н.В. Гоголя. Подчеркните все члены предложений. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Комната в которой уместилось всё это общество была маленькая и воздух в ней был чрезвычайно густ но коллежский асессор Ковалёв не мог слышать запаха потому что закрылся платком и потому что нос его находился Бог знает в каких местах. 2. Частный пристав принял сухо Ковалёва и сказал что сейчас не то время чтобы производить следствие что сама натура назначила чтобы наевшись немного отдохнуть что у порядочного человека не оторвут носа и что много есть майоров которые таскаются по всяким непристойным местам. 3. Нужно заметить уважаемый читатель что Ковалёв был чрезвычайно обидчивый человек он мог простить всё что бы ни говорили о нём самом но никак не извинял если это относилось к чину или званию. 4. Когда же штабофицерша

объявила майору Ковалёву напрямик что она хочет выдать свою дочь за него он потихоньку отчалил со своими комплиментами сказавши что ещё молод что нужно ему послужить лет пяток чтобы уж ровно было сорок два года.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все члены предложения.

1. Услыш..т Обломов о каком (нибудь) зам..чательн..м пр..изведени.. и(с/сс)ку(с/сс)тва у него явит(?)ся позыв позн..комит(?)ся с ним и он ищ..т прос..т книги и если пр..несут скоро у него начнёт ф..рмироват(?)ся идея о пр..дмете (Гончаров). 2. Дальше той стр..ки над к..торой учит..ль зад..вая урок пр..водил ногтем ч..рту Обломов (не) загляд..вал ра(?)спросов (н..) каких ему (не) делал и п..яснений (не) треб..вал а д..вольств..вался тем что написа(н/нн)о в тетрадк.. и люб..пытства (не) обнаруж..вал даже когда (не) всё понимал что слушал и учил (Гончаров). 3. Если ему (кое) как уд..валось од..леть книгу называ..мую ст..тистикой историей он с..верше(н/нн)о был д..воле(н/нн) а когда Штольц пр..носил ему книги какие надо было пр..честь сверх выуч..(н/нн)ого Обломов долго гл..дел молча на него (Гончаров). 4. Тут мел(?)кнула унего собл..знительная мысль о буду(?)щих цв..тниках о фруктах до того ж..вая что он вдруг пер..нёсся на (не) сколько лет вперёд в д..ревню когда уже имен..е будет устро..(н/нн)о и когда он заж..вёт там безвыез(?)но (Гончаров).

Практическая работа № 26

Тема: Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет

Цель: сформировать навыки правильной, богатой и выразительной речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, лексическими, стилистическими)

Теоретическая часть:

Культура речи содержит три составляющих компонента: **нормативный** (изучение и кодификация норм языка), **коммуникативный** (изучение и функциональная дифференциация выразительных средств языка) и **этический** (описание речевого этикета, эффективных приемов общения).

Нормативный аспект культуры речи — один из важнейших, но не единственный.

Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца. Языковая норма – это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших. «Умение правильно говорить – еще не заслуга, а неумение – уже позор, – писал знаменитый Цицерон, – потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина».

Языковые нормы – явление историческое. Их появление обусловило формирование в недрах национального языка обработанной и письменно закрепленной разновидности, – языка литературного. Национальный язык – общий язык всей нации, охватывает все сферы речевой деятельности людей. Его высшей формой является литературный – язык нормированный, обслуживающий культурные потребности народа, язык художественной литературы, науки, печати, радио, театра, государственных учреждений.

Языковая норма имеет следующие особенности:

1) устойчивость и стабильность, обеспечивающие равновесие системы языка на протяжении длительного времени;

2) общераспространенность и общеобязательность соблюдения нормативных правил как взаимодополняющие моменты «управления» стихией речи;

3) литературная традиция и авторитет источников (при этом следует помнить об авторской индивидуальности, способной нарушить нормы, что является оправданным);

4) культурно-эстетическое восприятие языка и его фактов; в норме закреплено все лучшее, что создано в речевом поведении человечества;

5) динамический характер, обусловленный развитием всей системы языка, реализующейся в живой речи;

6) возможность языкового «плюрализма» как следствие взаимодействия традиций и новаций, стабильности и мобильности, субъективного и объективного, литературного и нелитературного.

Однако культура речи не может быть сведена к перечню запретов и определений «правильно – неправильно». Понятие «культура речи» связано с закономерностями и особенностями функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии. Оно включает в себя и предоставляемую языковой системой возможность находить для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения адекватную языковую форму.

Язык располагает большим арсеналом средств. Главнейшее требование к хорошему тексту таково: из всех языковых средств для создания определенного текста должны быть выбраны такие, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленные задачи общения, или коммуникативные задачи. Изучение текста с точки зрения соответствия его языковой структуры задачам общения в теории культуры речи получило название коммуникативного аспекта культуры владения языком.

Коммуникативный аспект

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практики в соответствии с коммуникативными задачами.

Выбор необходимых для данной цели языковых средств – основа коммуникативного аспекта культуры речи.

Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи и учитывать их в процессе речевого взаимодействия. В соответствии с требованиями коммуникативного аспекта культуры речи носители языка должны владеть функциональными разновидностям языка, а также ориентироваться на прагматические условия общения, которые существенно влияют на оптимальный для данного случая выбор и организацию речевых средств.

Язык выполняет разные коммуникативные задачи, обслуживая разные сферы общения, каждая из которых в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставятся в ней, предъявляет к языку свои требования.

Одно дело язык науки и совсем другое обыденная разговорная речь. Каждая сфера общения в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставятся в ней, предъявляет к языку свои требования. То, что хорошо в одной функциональной разновидности языка, оказывается совершенно неприемлемо в другой.

Этический аспект

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопросы, благодарности, поздравления и т. п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формулы обращения и др.).

На использование речевого этикета большое влияние оказывают экстралингвистические факторы: возраст участников речевого акта (целенаправленного речевого действия), их социальный статус, характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский, интимный), время и место речевого взаимодействия и т. д.

В каждом обществе существуют свои этические нормы поведения. Этические нормы, или иначе — речевой этикет, касаются в первую очередь обращения на «ты» и «вы», выбора полного или сокращенного имени (Ваня или Иван Петрович), выбора обращений типа гражданин, господин и др., выбора способов того, как здороваются и прощаются (здравствуйте, привет, салют, до свидания, всего доброго, всего, до встречи, пока и т. п.). Этические нормы во многих случаях национальны: например, сфера общения на «вы» в английском и немецком языках у′же, чем в русском; эти же языки в большем числе случаев, чем русский язык, допускают сокращенные имена. Иностранец, попадая в русскую среду, часто, не желая того, выглядит бестактным, привнося в эту среду свой языковой этикет. Поэтому обязательным условием хорошего владения русским языком является знание русского языкового этикета.

Этический аспект культуры речи не всегда выступает в явном виде. Р. О. Якобсон [12], лингвист с мировым именем, выделяет шесть основных функций общения: обозначение внеязыковой действительности (Это был красивый особняк), отношение к действительности (Какой красивый особняк!), магическая функция (Да будет свет!), поэтическая, металингвистическая (суждения о самом языке: Так не говорят; Здесь нужно иное слово) и фатическая, или контактоустанавливающая. Если при выполнении пяти первых названных здесь

функций этический аспект проявляет себя, скажем, обычно, то при выполнении контактоустанавливающей функции он проявляется особым образом.
Контактоустанавливающая функция — это сам факт общения, тема при этом не имеет большого значения; не имеет значения и то, хорошо или плохо раскрывается эта тема. Этический аспект общения выступает на первый план. Вам, например, неудобно идти молча со своим знакомым, с которым вас, однако, связывает не слишком многое, и вы начинаете разговор о погоде, хотя вам и вашему собеседнику она в этот момент безразлична. Цель такого разговора одна – установление контакта.

Роль этических норм в общении можно прояснить и на другом ярком примере. Сквернословие — это тоже «общение», в котором, однако, грубейшим образом нарушены именно этические нормы.

Вопросы и задания по теме:

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.

Практическая работа № 27

Тема: Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

Цель: обобщить и систематизировать знания о терминологии и профессиональной лексике. Сформировать навык уместного употребления терминов и профессионализмов в разных ситуациях (устная презентация, письменная работа, диалог с коллегой).

Ознакомить с разными типами отраслевых терминологических словарей и научить с ними работать.

Теоретическая часть:

Термин-
слово или словосочетание, точно обозначающее научное или профессиональное понятие;
профессионализм
слово, употребляемое в речи представителей определённой профессии, часто имеет разговорный оттенок;
отраслевой терминологический словарь справочник, содержащий термины конкретной области знаний с их определениями.

Работа с текстами и упражнениями:

Упражнение 1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, найдите и выпишите профессиональные слова и термины. Определите способ образования 2–3 слов.
Свар…к — специалист, который со…диняет детали из мета…ов, сплавов и пластма… способом их нагрева до т..мпературы пл…вления и последующего застывания шва. Сварка позволяет создавать нераз..ёмные конструкции, которые невозможно получить с помощью б…лтов или клея.

Упражнение 2. Расположите слова в алфавитном порядке (по вариантам):

Вариант 1: ***шлак,б****аллон, валик заготовка , прогар инжектор, кратер, мундштук, инвертор, горелка, электрод.*
Вариант 2*: непровар, подрез, флюс, наплыв, проволока, нахлёст, трещина,* ***сквозняк*** *баллон, деформация,* ***окалина***

Упражнение 3. Работа со словарями: найдите в отраслевом терминологическом словаре 3–4 термина по сварке, запишите их определения. Обсудите точность и однозначность терминов.

Упражнение 4.
Составьте 2предложения с профессиональными словами, соблюдая нормы орфографии и пункт уации
Анализ примеров из профессиональной речи: обсуждение уместности употребления терминов и профессионализмов в разных ситуациях (официальная документация, устная речь, общение с н еспециалистами).
V. Закрепление и рефлексия (7 минут)
Обсуждение результатов работы: какие трудности возникли? Что было наиболее интересным?
Вопросы для рефлексии:
Чем термины отличаются от профессионализмов?
Зачем нужны отраслевые терминологические словари?
Как вы будете использовать полученные знания в будущей профессии?
Краткий вывод:термины и профессионализмы-
важная часть профессиональной речи, их правильное употребление повышает качество коммун икации.

Практическая работа № 28

Тема: Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.
Язык художественной литературы и литературный язык.
Индивидуальные стили в рамках языка художественной
литературы. Разговорная речь и устная речь
Цель: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Теоретическая часть:

Язык – важнейшее средство общения, которое объединяет людей, регулирует их взаимоотношения, даёт возможность человеку активно участвовать в жизни общества, проявлять свои лучшие качества.

Роль языка в жизни каждого человека и в жизни общества в целом очень велика и многообразна.

Функциональные разновидности языка – это части литературного языка, которые отличаются друг от друга функцией языка и набором используемых речевых средств (слов, грамматических форм слов, синтаксических конструкций и т.п.).

К функциональным разновидностям языка относятся разговорная речь, язык художественной литературы и собственно функциональные стили – официально-деловой, научный и публицистический. Стиль-совокупность приёмов использования языковых средств, для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики.

Функциональные разновидности языка и стили речи различаются:

1. целями использования
2. условиями применения
3. типичными языковыми средствами.

Разговорную речь можно услышать в быту при неофициальных отношениях между говорящими. В ней широко употребляется разговорная лексика. Например, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Преобладают простые предложения, часто употребляются вопросительные и восклицательные предложения.

Образцы научного стиля вы найдете в любых школьных учебниках и справочных пособиях. Эти тексты отличаются подчёркнутой логичностью, смысловой точностью. В них используются научные термины, вводные слова, которые помогают подчеркнуть логику развития мысли.

Официально-деловой стиль речи используется при написании различных постановлений, указов, законов, деловых документов (заявлений, расписок и т.п.). Точность, логичность, подчёркнутая официальность и стандартность – основные признаки этого стиля. Образцы деловой речи можно также найти в школьных учебниках (разнообразные памятки и инструкции).

Образцами публицистического стиля речи являются статьи популярных журналов и газет, выступления ораторов на общественно-политические темы. Как правило, в публицистических произведениях содержится не только информация о чём-то, но и призыв к чему-либо.

Основная особенность языка художественной литературы заключается в воздействии на чувства читателя. Для этого широко применяются изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, олицетворения, эпитеты и др. Писатели в своих произведениях используют всё многообразие языковых средств, которые характерны и для других функциональных разновидностей, например, для разговорной речи.

Задание:
Напишите сочинение на тему «Разговор с самим собой», используя (по вашему выбору) один из вариантов языковых средств: публицистического стиля, языка художественной литературы, разговорной речи.

Практическая работа № 29

Тема: Научный стиль и его подстили.
Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)
Цель: ознакомить обучающихся с понятиями и терминами, закрепить изученный материал.

Теоретическая часть:

Научный стиль – это система речевых средств, обслуживающих сферу науки и обучения.

Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщенность, подчеркнутая логичность, терминологичность.

Второстепенные черты: смысловая точность, однозначность, объективность, стандартность, краткость, ясность, строгость, безличность, некатегоричность, оценочность, образность и др.

Выделяется три подстиля:

1) собственно-научный (монографии, статьи, диссертации, выступления в научных диспутах, научные доклады);

2) научно-учебный (учебники, лекции);

3) научно-популярный (научно-популярные сообщения, статьи, очерки).

Основные черты научного стиля:

1. Строгая логичность изложения — все части в научном тексте тесно связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности.

2.Точность. Она достигается использованием слов только в их прямом значении, широким употреблением терминов и специальной лексики.

3. Отвлеченность и обобщенность, поэтому в нем много абстрактных понятий, часто используются формулы, схемы, рисунки, диаграммы и т. д.

4. Объективность.

Сфера употребления

Научные работы, справочники, каталоги, статьи, учебники, лекции, рецензии и т. п.

Лексические особенности

1. Слова стилистически нейтральные, т. е. общеупотребительные, используемые в разных стилях.

2. Слова общенаучные, т. е. встречающиеся в языке разных наук (температура, сила, градус и т. д.).

3. Термины, т. е. узкоспециальная лексика.

4. Употребление слов в их прямом значении.

5. Отсутствие образных средств: сравнений, метафор, эпитетов, гипербол и т. д.

6. Широкое использование абстрактной лексики и терминов.

Синтаксические особенности

Употребление вводных слов, указывающих на последовательность и логическую связь мыслей, обособленных причастных и деепричастных оборотов, односоставных безличных и неопределенно-личных предложений, сложноподчиненных предложений, использование словосочетаний «сущ.+ сущ. в род. п.»

Рецензия на текст – письменный разбор первоисточника, в котором необходимо прокомментировать основные положения текста (сформулировать основную проблему текста и позицию автора, выразить собственное отношение к проблеме, аргументировать свою оценку), сделать выводы о значимости работы (проблемы).

Ход работы

Задание 1. Определите, какой из приведенных ниже отрывков относится к научному стилю. Подумайте, что, с вашей точки зрения, определяет специфику научного стиля (тема, структура текста, термины, другие языковые средства или что-либо иное. Запишите вывод письменно, аргументируя свой ответ.) При заключении вывода обратитесь к таблице 1, описав все особенности научного стиля, встретившиеся в тексте.

Текст 1. Греция

Греция занимает южную часть Балканского полуострова. Сама природа разделила Грецию на четыре части: 1) северную, которая находится на севере, 2) западную — на западе, 3) восточную — на востоке и, наконец, 4) южную, занимающую юг полуострова. Это оригинальное разделение Греции издавна привлекало к ней взоры культурной части населения земного шара. В Греции жили так называемые «греки». Говорили они на мертвом языке и предавались сочинению о богах и героях. <...>

Народонаселение Греции разделялось на: 1) царей, 2) воинов и 3) народ.

Царь царствовал, воины сражались, а народ «смешанным гулом» выражал одобрение или неодобрение двум первым категориям. <...>

Положение женщины у греков было завидное по сравнению с положением ее у восточных народов. На греческой женщине лежали все заботы о домашнем хозяйстве: пряденье, тканье, мытье белья и прочие разнообразные хлопоты домоводства, тогда как восточные женщины принуждены были проводить время в праздности и гаремных удовольствиях среди докучной роскоши. (Н. Тэффи)

Текст 2. Звук и буква

Письмо — одежда устной речи. Оно передает, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают. (Прочесть букву — значит произнести звук, который буква обозначает. Звук все-таки произносится, а буква читается.)

Букву и звук путать нельзя. А часто путают; притом всегда страдает звук: его называют буквой (сказывается преклонение перед письменной речью). Говорят: «Слушая Яхонтова, я наслаждался каждым словом, каждой буквой. Как будто, выступая на сцене, он писал, а не произносил стихи!»

Буква — это фигурная линия, рисунок (недаром многие художники прославились как мастера рисованного шрифта). Рисунок произнести нельзя.

Путаница между звуком и буквой не безобидна. Один филолог, не знающий фонетики, нашел «блестящую инструментовку» в стихах Тютчева:

Слезы людские, о слезы людские,

Льетесь вы ранней и поздней порой...

Филолог думает, будто в этих строках повторяется звук [э] (они инструментованы на е). На самом деле звук [э] здесь... не встречается ни разу! (М. Панов)

Задание 2. Прочтите статью А.Лосева «Об интеллигенции». Напишите рецензию на данную статью. Опираясь на таблицу № 2 и материал для справок, помещенные ниже текста, используйте в своей рецензии устойчивые обороты и клише. В рецензии постарайтесь пояснить, как вы относитесь к идеям А. Лосева, насколько, с вашей точки зрения, эта статья актуальна.

Практическая работа № 30

Тема: Виды документов.
Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки.

Цель: ознакомить обучающихся с этикетной рамкой делового письма: обращение, приветствие, представление, завершающая этикетная фраза, подпись, контактная информация.

Особое внимание следует уделить обращению, в частности обращению по имени и отчеству и по полному имени. Оба типа обращения широко используются к практике деловой коммуникации и зависит от политики компании, особенностей сферы деятельности, особенностей коммуникативной ситуации. Нам необходимо обратить внимание обучающихся на выбор обращения. Важный принцип: обращаться к собеседнику необходимо так, чтобы демонстрировать уважение к нему и не допускать коммуникативного дискомфорта. Поэтому при личном ориентируемся на то обращение, которое он сам предпочитает (каким он сам себя именует/представляется). В официальной ситуации (например, прием в МФЦ, в банке) уместно обращение к клиенту по имени-отчеству (при наличии).

Применительно к общению по электронной почте большое значение приобретает тема письма, правильная формулировка которой позволяет адресату эффективно работать с письмом. Тема должна быть сформулирована кратко, но при этом адекватно отражать содержание письма. Правильная формулировка тем повышает вероятность прочтения вашего письма, если вы пишете адресату впервые.

дает возможность адресату оценить срочность ответа на ваше письмо. облегает адресату возможный поиск данного письма впоследствии Важная работа – формулирование темы/заголовка к тексту документа, в частности делового письма. Это развитие способности извлекать основную информацию из текста, сжимать информацию до ключевых слов. Возможное упражнение: сравнить сформулировать тему для деловых писем; редактировать тему письма и т.д.

Сравните темы одних и тех же писем. Почему темы из второго столбца лучше?

Как не надо	Как надо
Сертификат	Сертификат о вакцинации от ковида
Авиабилеты	Абиабилеты на новогодние праздники по лучшей цене
Акт	Шаблон акта об отсутствии на рабочем месте

Печатные и электронные издания, рекомендуемые для использования при реализации общеобразовательной дисциплины

Основные печатные издания

1. Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490209

2. Иванова, А.Ю. Русский язык в деловой документации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13860-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495201

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491278 (дата обращения: 22.08.2026).

Электронные издания

1. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/258 - открытый онлайн-курс «Говорить по-русски: принципы межкультурной коммуникации на территории одной страны» на портале «Образование на русском».
2. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/92 - открытый онлайн-курс «Грамотный русский» на портале «Образование на русском».
3. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/229 - открытый онлайн-курс «Культура интернет-коммуникации» на портале «Образование на русском».
4. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/288 - открытый онлайн-курс «Риторика – культура речи – ораторское искусство: науки – практика – обучение» на портале «Образование на русском».

5. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/235 - открытый онлайн-курс «Риторика. Технология подготовки публичного выступления. Часть 1» на портале «Образование на русском» (часть 1). 43
6. https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/289 - открытый олайн-курс ««Риторика. Технология подготовки публичного выступления. Часть 1» на портале «Образование на русском» (часть 2).
7. Сайт http://www.gramma.ru – портал «Культура устной и письменной речи. Русский язык и литература».
8. Сайт http://www.doc-style.ru/ - сайт «Стиль документа».
9. https://sashakarepina.com/blog/ - блог Саши Карепиной о деловой переписке.

Дополнительные источники

1. Аннушкин, В.И. Техника речи. Учебное пособие / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта; 2022. – 64 с. - ISBN: 978-5-9765-1603-8
2. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - 6-е издание, стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934993390921.html
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469627 (дата обращения: 22.08.2022).
4. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497534 (дата обращения: 22.08.2022).
5. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация:
учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва:

Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Профессиональное образование).
—
ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495464 (дата обращения: 22.08.2022).
6. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/507425 (дата обращения: 22.08.2022).
44
7. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Профессиональное образование).
—
ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495465 (дата обращения: 22.08.2022).
8. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12406-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496255 (дата обращения: 02.10.2022).
9. Касьянов, В. В. Социология Интернета : учебник для вузов / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04944-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492734 (дата обращения: 02.10.2022).
10. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В.
Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп.
—
Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 22.08.2026).
11. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489631 (дата обращения: 22.08.2022).
12. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489631 (дата обращения: 22.08.2026).