Министерство просвещения Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено
на заседании МС
Протокол № 1
от 31. 08. 2026 г.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании ПЦК преподавателей общеобразовательных дисциплин, воспитателей протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК _____ Н.Г.Фаттахова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.14 РОДНОЙ ЯЗЫК
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
38.02.07 «БАНКОВСКОЕ ДЕЛО»

Разработала преподаватель: Михайлова З.Ф.

2026 г.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Родной язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:
- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.
Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.
Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)[1]**

[1] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детскоюношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационнокоммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические,

		лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных

		функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-

		деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно - выразительные средства языка в тексте

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

ФОС разработан на основе *Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Родной язык»

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Комплект оценочных средств
2.1. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

ЗАДАНИЕ №1

Раздел 1. Язык и культура, история народа
Тест по разделу 1.
Инструкция: Тест включает 20 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам.

Тест

1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)
А) нормативный; **Б)** коммуникативный; **В)** этический; **Г)** логический.

2. _____ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.
Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа): **А)** штамп; **Б)** норма; **В)** фигура речи; **Г)** книжная единица языка.

3. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: Шопен, декорация, опека (выберите один вариант ответа).
А) Шо[п’э]н, [д’э]корация, о[п’э]ка;
Б) Шо[пэ]н, [дэ]корация, о[п’о]ка;
В) Шо[пэ]н, [д’э]корация, о[п’э]ка;
Г) Шо[пэ]н, [д’э]корация, о[п’о]ка.

4. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?
А) Таможня, паблисити, шасси;
Б) гнала, включит, догмат;
В) бряцать, иконопись, пурпур;
Г) тотчас, свекла, экслибрис.

5. *Замысел без умысла называется вымыслом.* В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа):
А) синонимы; **Б)** паронимы; **В)** омонимы; **Г)** антонимы

6. *На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.* В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа):
А) паронимы; **Б)** синонимы; **В)** омонимы; **Г)** антонимы.

7. Синонимом к словосочетанию малозначительный документ является фразеологизм (выберите один вариант ответа):
А) мелкая сошка; **Б)** долгий ящик; **В)** филькина грамота; **Г)** чудеса в решете.

8. Каково происхождение фразеологизма *камень преткновения* (выберите один вариант ответа)?
А) Древнегреческий миф; **Б)** библейский миф; **В)** художественная литература;

Г) современная публицистика.

9. Определите, кто является автором фразеологизма *тришкин кафтан* (выберите один вариант ответа). **А)** И. А. Крылов; **Б)** Н. В. Гоголь; **В)** Н. С. Лесков; **Г)** А. С. Пушкин.

10. _____ – неоправданное употребление однокоренных слов в одном высказывании. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).
А) Плеоназм; **Б)** нарушение лексической сочетаемости; **В)** речевая недостаточность; **Г)** тавтология.
11. _____ – речевой оборот, в котором используются лишние уточняющие слова. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа). **А)** Речевая недостаточность; **Б)** нарушение лексической сочетаемости;
В) плеоназм; **Г)** тавтология.

12. Определите, в каких словосочетаниях присутствует плеоназм (выберите несколько вариантов ответа). **А)** Свободная вакансия; **Б)** обсуждать вопросы; **В)** открытие вернисажа сезона; **Г)** заброшенный парк.

13. Определите, в каких словосочетаниях присутствует тавтология (выберите несколько вариантов ответа).
А) Окончательно закончен; **Б)** собрались на собрание; **В)** для наших с вами сотрудников
Г) сложилась сложная ситуация.

14. Укажите, в каких случаях паронимы *оборонительный – оборонный* употреблены неправильно (выберите несколько вариантов ответа).
А) Военными была выбрана оборонительная тактика;
Б) Войска заняли оборонную позицию;
В) Были выделены большие средства на оборонные нужды;
Г) До последней капли крови бойцы вели оборонные бои.

15. В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)? **А)** Интересный «Гео»; **Б)** солнечное Баку; **В)** Чили заявили; **Г)** ЮНЕСКО организовало.

16. Укажите, в каких случаях прилагательные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа). **А)** Он ответствен; **Б)** он ответственен;
В) умнейший человек; **Г)** самый умнейший.

17. Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа). **А)** В две тысячи третьем году; **Б)** в двух тысячи третьем году; **В)** нет пятиста трех **Г)** нет пятисот трех.

18. Укажите, в каких случаях допустимы оба варианта глагола (выберите несколько вариантов ответа*)*.
А) Поезжай домой! – Езжай домой!;
Б) Он мучает собаку. – Он мучит собаку;
В) Положить рядом. – Покласть рядом;
Г) Не трогай! – Не трожь!

19. Укажите, в каком случае деепричастие употреблено правильно (выберите один вариант ответа). **А)** На минуту затихнув; **Б)** заведши машину **В)** нарисуя дом; **Г)** купивши пальто.

20. Укажите, в каком случае предложение построено правильно (выберите один вариант ответа).
А) Большинство людей, смотревшие спектакль, высоко оценили работу актера;
Б) Я и ты сумеешь это сделать;
В) На заводах города и научно-исследовательских институтах проводится эксперимент;
Г) Понятно, что просто сделать такое заявление явно недостаточно.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100 (18-20)	5	отлично
75 ÷ 89 (15-17)	4	хорошо
50 ÷ 74 (10-14)	3	удовлетворительно
менее 50 (менее 10)	2	неудовлетворительно

Эталоны ответов
1. А, Б, В
2. Б
3. В
4. А
5. Б
6. Б, Г
7. В
8. Б
9. А
10. Г
11. В
12. А, В
13. А, Б, Г
14. Б, Г
15. А
16. А, Б, В
17. А, Г
18. А, Б
19. А
20. Г

Раздел 2. Функциональные стили речи.
Онлайн-тест.
Инструкция: Онлайн-тест состоит из 10 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на

каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов. Ссылка на онлайн-тест: https://testru.info/test-1-funkcionalnye-stili-literat/
Ответы на задания представлены по окончанию тестирования.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100 (9-10)	5	отлично
70 ÷ 80 (7-8)	4	хорошо
50 ÷ 60 (5-6)	3	удовлетворительно
менее 50 (менее 5)	2	неудовлетворительно

Раздел 3. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, пунктуационных норм и правил русского языка. Культура речи.
ЗАДАНИЕ №3.
Контрольная работа по разделу 1.
Инструкция: Контрольная работа включает 7 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо определить орфографические, пунктуационные, орфоэпические ошибки, исправить их. Количество баллов за выполнение каждого типа задания дифференцированно.

1 вариант	2 вариант	баллы
Спишите, расставьте ударения *в выделенных словах* помощью ШАРИКОВОЙ (ГЕЛЕВОЙ) ручки.		**3**
В новом *диспансере, с тортами*, у пяти *шприцев, исчерпали* возможности, *забронируй* путёвки, *валовым* доходом, вновь *подключенный, созвонимся*.	С обеими *туфлями,* насчёт *обеспечения*, *заключишь,* новое *жалюзи, о генезисе*, *в ходатайстве*, *бронированные* стёкла, *красивейшие* виды.	
В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите** подобранное слово.		**1**
● Колледж стал ДИПЛОМАТОМ IV Всероссийского конкурса воспитательных и образовательных учреждений. ● По-юношески беспечные и ИРОНИЧНЫЕ, мы относились к этому несерьёзно, шутили, воспринимали всё как игру. ● ДИКТАТ традиций оказался очень силён. ● При синдроме хронической усталости вспышки РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ связаны с болезненным переживанием своего состояния.	● ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ здание морского собора украшено колоннами. ● Для некоторых видов древесины используют КРАСОЧНЫЕ вещества, чтобы сохранить цвет и структуру материала. ● Госдумой РФ принят закон «Об ответственном обращении с животными», в котором прописывается ГУМАННОЕ отношение к животным. ● Победа в конкурсе – ПРИЗНАНИЕ заслуг	

	этого учебного учреждения.	
В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и **запишите** слово правильно.		**2**
● опытные ТРЕНЕРЫ ● по ОБОИМ сторонам ● звучит не менее ГРОМКО ● ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд ● нет ТУФЕЛЬ	● ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ попытками ● несколько ПОМЕСТИЙ ● ДВОЕ саней ● он ВСЕХ БЫСТРЕЕ ● ЗАЖГЁШЬ свечу	
Найдите предложения с грамматическими ошибками. Укажите их номера. ПИСЬМЕННО ОБЪЯСНИТЕ, в **чём конкретно** допущена ошибка.		**5**
1. Эта девочка – настоящий бриллиант, талант, выступление которой потрясло всех членов жюри и зрителей. 2. Марью Дмитриевну знала царская фамилия, знала вся Москва, знал весь Петербург, и оба города, удивляясь ей, втихомолку посмеивались над её грубостью. 3. Пожилая женщина поила больного отваром из бобов, оказавшийся поистине чудодейственным снадобьем, сумевшим поставить юношу на ноги. 4. Когда раздались первые звуки колокола, ворота, натужно скрипя, отворились, после чего поток людей хлынул на рыночную площадь и, казалось, затопил её в одно мгновение.	1. Гребнёв, как-то странно сузив глаза, поинтересовался, не меня ли он видел прогуливающимся по набережной вчера вечером. 2. Кот забрался на крышу, спрятался от палящего солнца в тени дымохода и, улёгшись поудобнее, начнёт наблюдение за Шариком. 3. Выполняя задание, мне постоянно не хватало материала, содержащего последние статистические данные. 4. Когда мы наконец смогли выйти из пещеры, я подошёл к Стасу, с которым мы были в ссоре, и сказал, что наша группа спаслась только благодаря его умению сохранять спокойствие.	

Эталоны ответов, критерии оценки результатов.

	1 вариант	2 вариант	баллы
1	Спишите, расставьте ударения *в выделенных словах* помощью ШАРИКОВОЙ (ГЕЛЕВОЙ) ручки.		Нет ошибок – 3 балла, 1 ошибка – 2 балла, 3-4 – 1 балл /**3**
	В новом *диспанс**е**ре, с т**о**ртами*, у пяти *шпр**и**цев, исч**е**рпали* возможности*, заброн**и**руй* путёвки, *валов**ы**м* доходом, вновь *подключ**ё**нный, созвон**и**мся*.	С обеими *т**у**флями,* насчёт *обеспе**ч**ения*, *заключ**и**шь,* новое *жалюз**и**, о г**е**незисе*, *в ходат**а**йстве*, *бронир**о**ванные* стёкла, *крас**и**вейшие* виды.	
2	дипломант	красящие	**1**
3	обеим	зажжёшь	**2** **Только за верно записанный ответ!!!**
4	**1.** 1 ПП заканчивается сущ-ным м.р. ТАЛАНТ, а в придаточном союзное слово (ИЛИ мест-е КОТОРЫЙ) употреблено в ж.р. - **1 балл** Нарушение в построении СПП. - **1 балл** **2. Опред-е слово в Т.п**., прич – в В.п. - **1**	**2**. Однородные сказуемые выражены глаголами в разных временах: прош и будущем - **1 балл** Нарушена видо*временная* соотнесённость глагольных форм	Номер –по 0,5; Объяснение – по 2 б

	балл **Ошибка в постр.** пр-я с прич об-том. – **1 балл**	**- 1 балл** **3**. **Нарушение** в построении предложения с деепричастным оборотом: **- 1 балл** **в безличном** предложении деепричастный оборот употреблять нельзя **- 1 балл**	**/5**
5	*глагол НСВ* *глагол СВ* топить + за = затопить способ приставочный	*прилаг* *наречие* постоянный + о = постоянно способ суффиксальный	**4**
	Нет ошибок – 4 балла, 1ош – 3 б, 2 - 2, 3 - 1 балл.		
4 – 8 баллов – «3», 9-13 баллов – «4», 14-15 баллов – «5»			

Раздел 4. Речь. Речевая деятельность. Текст.
ЗАДАНИЕ №4. Онлайн-тест.
Инструкция: Онлайн-тест состоит из 10 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов. Ссылка на онлайн-тест: https://obrazovaka.ru/test/vidy-rechevoy-deyatelnosti-harakteristika-kratko.html

Ответы на задания представлены по окончанию тестирования.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100 (9-10)	5	отлично
70 ÷ 80 (7-8)	4	хорошо
50 ÷ 60 (5-6)	3	удовлетворительно
менее 50 (менее 5)	2	неудовлетворительно

Вариант 1

1. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа
2. западнославянская группа
3. восточнославянская группа

2. Соотнесите названия тропов и их определения.

1) Метафора	А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
2) Метонимия	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Перифраз (перифраза)	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Ирония	Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.
5) Литота	Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.

Ответ:

1	2	3	4	5

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановкеударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.Укажите это слово.

1) бантЫ
2) знАчимый
3) поделЁнный
4) щемИт
5) дОнизу

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановкеударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.Укажите это слово.

1) бралАсь
2) поделЁнный
3) шарфЫ
4) добелА
5) плодоносИть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.
2) ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.
3) КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.
4) Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.
5) ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

Ответ: _____

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Я вернулся из гостей, и после УЮТНОЙ квартиры, которую только что покинул,
2) моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
3) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
4) Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.
5) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

6) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

Ответ:_____

7. Какое утверждение является неверным?

1) Лексикология изучает морфемный состав слова.
2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.
3) Синонимами могут быть слова одной части речи.
4) Лексикон – словарный запас человека.

8. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *смеяться* (_____) одному
2) *черный* (_____) цвет
3) *глубокий* (_____) пруд
4) *широкое* (_____) поле

9. Подчеркните *устаревшее слово*

1) кеды
2) босоножки
3) ботфорты
4) кроссовки

10. Укажите неверное утверждение

1) *работяга* - диалектизм
2) *бить баклуши* - фразеологизм
3) *гроза* – общеупотребительное слово
4) *лошадь, кобыла* - синонимы

11. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.
2) Её появление было весьма *эффектным*.
3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

12. Определите и подчеркните, в каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

13. Укажите устаревшее слово – архаизм

1) рука
2) чело
3) занавес
4) уборка

14. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?

1) толковом словаре
2) этимологическом
3) орфографическом
4) орфоэпическом

15. Вставить пропущенные буквы и запятые:

Над степью разг..ралась утренняя з..ря. Первые лучи ярко бл..стая прик..снулись к расст..лающейся р..внине. Белый туман еще клубился в зар..сляхшиповника когда подр..стающие д..ревцапокл..нились солнцу. Ж..лтые лютики распол..жившиеся у ручья обм..кнули листья в прозрачную воду. Пор..внявшись с ручьем зам..рлапроб..равшаяся к норке ящерица. Капли р..сыбл..стели на вым..кшей за ночь траве. Степь оз..ренная

солнцем предст..вляла собой уд..вительноесоч..тание красок.

Вариант 2

1. Определите последовательность этапов появления и развития русского языка:

1) Послепушкинский этап развития русского языка
2) Бытование санскрита
3) Древнерусский язык
4) Появление общенационального русского литературного языка
5) Старославянский (церковнославянский) язык
6) Праславянский язык
7) Появление языка великорусской народности
8) Современный русский литературный язык

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8

2. Соотнесите названия тропов и их определения.

1 .Эпифора	А) Расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально- смысловой значимости.
2. Антитеза	Б) Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.
3. Эллипсис	В) Повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.)
4. Градация	Г) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.
5. Параллелизм	Д) Усиление выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Ответ

1	2	3	4	5

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановкеударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.Укажите это слово.

1) смазлИва
2) мозАичный
3) кУхонный
4) знАчимый
5) красИвее

4.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановкеударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.Укажите это слово.

1) оптОвый
2) прозорлИва
3) суетлИва
4) прожОрлива

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Одиночный альпинизм — РИСКОВАННОЕ занятие.
2) Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о событиях прошлого.

3) Никто из нас не ожидал такого холодного и даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.
4) Индейцы — общее название КОРЕННОГО населения Америки.
5) Тут же высчитала, сколько они должны УПЛАТИТЬ.

Ответ:_____

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобравк выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.
2) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
3) ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.
4) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
5) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любуется КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.

Ответ:_____

7. Какое утверждение является неверным?

1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

8. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *острый* (_____) нож.
2) *добрый* (_____) человек.
3) *долгая* (_____) ночь.
4) теплый (_____) *вечер.*

9. Подчеркните *устаревшее слово*

1) коробейники
2) бурак
3) акварель
4) мольберт

10. Укажите неверное утверждение

1) *за бугром* - жаргонизм
2) *тихий* - *громкий* - антонимы
3) *земля* – не общеупотребительное слово
4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

11. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

12. Определите и подчеркните, где неверно указано значение фразеологизма.

1) стреляный воробей – опытный.
2) обводить вокруг пальца – обманывать.
3) с гулькин нос – много.
4) яблоку негде упасть – тесно.

13. Укажите устаревшее слово – *историзм*

дворец
веретено

колыбель
рыбак

14. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?

1) толковом словаре
2) этимологическом
3) орфографическом
4) орфоэпическом

15. Вставить пропущенные буквы и запятые:

Нач..на..тся утро. Восток заг..ра..тся ярким светом. На (ярко) розовом г..ризонте по..вляется край раскалё(н,нн)ого обж..гающ..го диска и всё вокруг ненадолго зам..рает. Ч..порные водя(н,нн)ые лилии улыбаются солнечным лучам. Над водн..й р..вниной гоняясь друг за другом с лё..ким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук ш..рох или ш..пот только усиливает тишину утра. Но вот в кустах скл..нившихся над Окой зазв..нел утре(н,нн)ий к..нцерт укрывшихся в зелен.. пичуг. Пр..слушиваясь к г..рмоничн..мусоч..танию их г..лосов я см..трел на реку освещ..(н,нн)ую со..нцем.

Таблица ответов

№ задания п/п	Эталоны ответов
1	3. восточнославянская группа
2	1- в; 2 -а ; 3 -г ; 4 – д; 5 – б.
3	1) бантЫ
4	2) шарфЫ
5	3) Каменистая
6	6) уклонялся
7	3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
8	1) *смеяться* (плакать) одному 2) *черный* (белый) цвет 3) *глубокий* (мелкий) пруд 4) *широкое* (узкое) поле
9	3) ботфорты
10	1) работяга - диалектизм
11	4) Против этой болезни еще не нашли эффектного лекарства.
12	4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.
13	2) чело
14	4) орфоэпическом
15	Над степью разгоралась утренняя заря. Первые лучи, ярко блистая, прикоснулись к расстилающейся равнине. Белый туман еще клубился в зарослях шиповника, когда подрастающие деревца поклонились солнцу. Жёлтые лютики, расположившиеся у ручья, обмакнули листья в прозрачную воду. Поравнявшись с ручьем, замерла пробиравшаяся к норке ящерица. Капли росы блестели на вымокшей за ночь траве. Степь, озаренная солнцем, представляла собой удивительное сочетание красок.

Вариант 2

Таблица ответов

№ задания п/п	Эталоны ответов

1	1–2; 2-6; 3-5; 4-3; 5-7; 6-4; 7-1; 8-8.
2	1-в; 2-д; 3-б; 4-а; 5-г.
3	2) мозАичный
4	1) оптОвый
5	2) напоминанием
6	4) величественная/великолепная
7	3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
8	1) острый (тупой) нож. 2) добрый (злой) человек. 3) долгая (короткая) ночь. 4) теплый (холодный) вечер.
9	1) коробейники
10	1) за бугром - жаргонизм
11	2) Эта небольшая постройка оказалась жилищным помещением.
12	3) с гулькин нос – много.
13	веретено
14	2) этимологическом
15	Начинается утро. Восток загорается светом. На ярко-розовом горизонте появляется край раскалённого, обжигающего диска, и всё вокруг ненадолго замирает. Чопорные водяные лилии улыбаются солнечным лучам. Над водной равниной, гоняясь друг за другом, с лёгким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук, шорох или шёпот только усиливает тишину утра. Но вот в кустах, склонившихся над Окой, зазвенел утренний концерт укрывшихся в зелени пичуг. Прислушиваясь к гармоничному сочетанию их голосов, я смотрел на реку, освещенную солнцем.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РОДНОЙ ЯЗЫК

1. Понятие, функции, задачи и виды самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве учителя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа выполняет ряд **функций**, среди которых необходимо отметить:

- развивающая (повышение культуры умственного труда, приобще-ние к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуаль-ных способностей обучающихся);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой

инициативы, самостоятельности, ответственности и организо-ванности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к са-моразвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

В учебном процессе учебного заведения выделяют два **вида** самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством учителя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по за-данию учителя, но без его непосредственного участия.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие **формы работы**, как:
- индивидуальные занятия (домашние занятия):
- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- выполнение контрольных работ,
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписи;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на занятии;
- составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- выполнение тестовых заданий (в том числе онлайн);
- решение задач;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- написание эссе, тезисов, докладов, рефератов;
- составление глоссария, кроссворда и тестов по темам дисциплины;
- работа с компьютерными программами;
- подготовка к комплексному экзамену;
-групповая самостоятельная работа обучающихся:
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- участие в Интернет-курсах;
- получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с учебно-методическим комплексом по дисциплинам.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содер-жание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный харак-тер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, инди-видуальные особенности обучающегося.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Техникум обеспечивает учебно-методическую и материально-техническую базу для организации самостоятельной работы обучающихся.

Библиотека:
- обеспечивает учебный процесс необходимой литературой и информацией (комплектует библиотечный фонд учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с учебными планами и программами, в том числе на электронных носителях);
- доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе

данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

Методический совет:

- обеспечивает доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- разрабатывает: учебно-методические комплексы, программы, пособия, материалы по учебным дисциплинам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- методические рекомендации, пособия по организации самостоятельной работы обучающихся;
- задания для самостоятельной работы;
- вопросы к экзаменам и зачетам;
- образцы оформления индивидуальных заданий;
- предоставляет обучающимся сведения о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств по своей дисциплине.

3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их сис-тематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет обучающемуся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения.

Задачи учителя по планированию и организации самостоятельной работы обучающегося:

1. Составление плана самостоятельной работы обучающихся по дисцип-лине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Обучение обучающегося методам самостоятельной работы.
4. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инст-руктаж, письменная инструкция).
5. Контроль за ходом выполнения и результатом самостоятельной ра-боты обучающегося.

Обучающийся должен знать:

- какие разделы и темы дисциплины предназначены для самостоятельного изучения (полностью или частично);
- какие формы самостоятельной работы будут использованы в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- какая форма контроля и в какие сроки предусмотрена.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную ра-боту обучающегося являются:

- учебно-методический комплекс по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ;
- методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Цель методических указаний - обратить внимание обучающегося на главное, су-щественное в изучаемой дисциплине, научить связывать теоретические положения с практи-кой, научить конкретным методам и приемам выполнения различных учебных заданий (решение задач, написание тезисов, подготовка презентаций и т.д.).

3.4 . Методические указания для обучающихся при подготовке к учебным занятиям

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;

4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и вопросы;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми обучающимися группы или индивидуально. Этот вид занятия называется коллоквиумом (собеседованием). Коллоквиумы проводятся по конкретным вопросам дисциплины. Коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все или значительная часть обучающихся группы.

В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения обучающимися понятий и терминов по важнейшим темам, умение обучающихся применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Для подготовки к коллоквиуму обучающиеся заранее получают у учителя задание. В процессе подготовки они изучают рекомендованные преподавателем источники литературы, а также самостоятельно осуществляют поиск релевантной информации, а также могут собрать практический материал. Коллоквиум может проходить также в форме ответов обучающихся на вопросы билета, обсуждения сообщений обучающихся, форму выбирает учитель.

3.5 . Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка теоретических знаний

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка практических навыков

Оценка «5» - ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, умеет применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, умеет соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

Оценка «4» - ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнений заданий, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенных заданий, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов учителя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах учителя.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации,

неправильно выбирает алгоритм действий.

3.6. Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также выполнения достаточного количества заданий на практических занятиях и самостоятельно обучающемуся рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, правила, формулировки основных положений и тезисов, анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (для литературы);

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал.

3.7. Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от обучающегося целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к учителю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

3.8. Методические указания по подготовке к дифференцированному зачёту

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, дифференцированный зачёт.

Требования к организации подготовки к дифференцированного зачёта те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При

подготовке к дифференцированному зачёту у обучающегося должен быть рекомендованный учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию учителя в течение семестра.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы, обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к учителю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

3.9. Методические указания по написанию и оформлению рефератов

Реферат - письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению обучающихся к научной деятельности.

Последовательность работы

1. **Выбор темы исследования**. Тема реферата выбирается на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. **Планирование исследования**. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы (на семинаре, на конференции и т.п.).

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

План реферата **характеризует его содержание и структуру.** Он должен включать в себя**:**

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

Поиск и изучение литературы

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подобранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;

- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

Обработка материала

При обработке полученного материала автор должен:
- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

Оформление реферата

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:
- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Шрифт TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных. Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании реферата является оформление ссылок на используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;

- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237 – 239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией. Образец оформления титульного листа реферата представлен в Приложении 1.

К*ритерии оценки:*

• актуальность темы;
• соответствие содержания теме;
• глубина проработки материала;
• грамотность и полнота использования источников;
• соответствие оформления реферата требованиям.

Защита тематического реферата:

1. Может проводиться на выделенном одном занятии (семинаре) в рамках часов учебной дисциплины или по одному реферату при изучении соответствующей темы.
2. Защита реферата обучающимся предусматривает:

● доклад по реферату не более 5-7 минут;

● ответы на вопросы оппонента.

3. На защите рекомендовано излагать материал, исключая непосредственное чтение текста реферата.
4. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и глубоко изучена проблема; материал логично изложен; докладчик свободно владеет материалом, изложение ведется с опорой на тезисы; регламент изложения соблюдается.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и изучена проблема; материал логично изложен, докладчик хорошо владеет материалом, изложение ведется с опорой на тезисы; регламент изложения соблюдается.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тема не вполне соответствует содержанию; проблема определена, но изучена поверхностно; материал не логично изложен, докладчик с трудом ориентируется в материале, наблюдается сплошное чтение текста; регламент изложения не соблюдается.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.10. Методические указания по подготовке к написанию и оформлению информационного сообщения

Информационное сообщение-это вид вне-аудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современ-ный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером - сообщения дополня-ют изучаемый вопрос фактическими или статистическими мате-риалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения - до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от труд-ности сбора

информации, сложности материала по теме, инди-видуальных особенностей обучающегося и определяются преподава-телем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения - 1час.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Требования к выполнению:

• собрать и изучить литературу по теме;
• составить план или графическую структуру сообщения;
• выделить основные понятия;
• ввести в текст дополнительные данные, характеризую-щие объект изучения;
• оформить текст письменно;
• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

• актуальность темы;
• соответствие содержания теме;
• глубина проработки материала;
• грамотность и полнота использования источников;
• наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Обучающийся четко зачитывает сообщение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.11. Методические указания по написанию и оформлению контрольных работ

Контрольные работы являются одним из обязательных видов самостоятельной работы обучающихся.

Целью контрольных работ является выработка у обучающегося навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям.

Контрольная работа может состоять из теоретической части и (или) заданий (задач) по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины.

Обучающиеся самостоятельно решают задания контрольных работ. Ответы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми расчетами и ссылками на источники литературы.

Кроме обязательных контрольных работ обучающиеся могут выполнять контрольные работы в рамках текущего контроля усвоения пройденного материала на аудиторных занятиях. Темы и даты проведения таких контрольных работ могут объявляться заранее, вследствие чего обучающиеся имеют возможность самостоятельной подготовки к ним.

По итогам проверки контрольных работ может быть организован семинар, групповые или индивидуальные консультации (собеседование) с разбором наиболее трудных заданий и типичных ошибок.

3.12. Методические рекомендации по составлению кроссвордов по теме и ответов к ним

Составление кроссвордов – это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от обучающегося владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоя-тельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Составление кроссвордов рассматривается как вид внеауди-торной самостоятельной работы и требует от обучающихся не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Затраты времени на составление кроссвордов зависят от объёма информации, её сложности и определяются преподава-телем. Ориентировочное время на подготовку одного кроссвор-да объёмом не менее 10 слов – 1 ч.

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме;
- создать графическую структуру, вопросы и ответы к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;

работа представлена на контроль в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если кроссворд содержит не менее 18-20 слов информации; эстетически оформлен; содержание соответствует теме; грамотная формулировка вопросов; кроссворд выполнен без ошибок; представлен на контроль в срок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если кроссворд содержит не менее 17-15 слов информации; эстетически оформлен; содержание соответствует теме; не достаточно грамотная формулировка вопросов; кроссворд выполнен с незначительными ошибками; представлен на контроль в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если кроссворд содержит менее 14-12 слов информации; оформлен небрежно; содержание не вполне соответствует теме; не точная формулировка вопросов; кроссворд выполнен с ошибками; не представлен на контроль в срок.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если кроссворд содержит менее 10 слов информации; оформлен небрежно; содержание не соответствует теме; не точная формулировка вопросов; кроссворд выполнен с ошибками; не представлен на контроль в срок.

3.13. Методические рекомендации по составлению тестов и эталонов ответов к ним

Составление тестов и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы обучающегося по закреплению изучен-ной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа) (приложение 4). Обучающийся должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять

обучающемуся в этом свобо-ду выбора, главное, чтобы они были в рамках темы.

Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Контроль качества тестов можно вынести на обсу-ждение («Кто их больше составил?», «Чьи тесты более точны, более интересны?» и т. д.) непосредственно на практическом занятии. Оценку их качества также целесообразно провести в рамках занятия. Задание оформляется письменно.

Затраты времени на составление тестов зависит от объема информации, сложности ее структурирования и определяют-ся преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 ч.

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- создать тесты;
- создать эталоны ответов к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тестовых заданий теме;
- включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- наличие правильных эталонов ответов;
- тесты представлены на контроль в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тестовые задания содержат не менее 19-20 слов информации; эстетически оформлены; содержание соответствует теме; грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены без ошибок; представлены на контроль в срок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тестовые задания содержит не менее 19-20 слов информации; эстетически оформлены; содержание соответствует теме; не достаточно грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены с незначительными ошибками; представлены на контроль в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тестовые задания содержат менее 15 слов информации; оформлены небрежно; содержание поверхностно соответствует теме; не совсем грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены с ошибками; не представлены на контроль в срок.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если тестовые задания содержат менее 10 слов информации; оформлены небрежно; содержание не соответствует теме; неграмотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены с ошибками; не представлены на контроль в срок.

3.14. Методические рекомендации по подготовке мультимедийной презентации

Мультимедийные презентации - это вид само-стоятельной работы обучающихся по созданию наглядных инфор-мационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint (приложение 2). Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систе-матизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание мате-риалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint. В качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной рабо-ты, по

формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степе-ни трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются учителем.

3.15. Требование к обучающимся по подготовке и презентации доклада на занятиях

1. **Доклад** - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

2. Тема доклада должна быть согласованна с учителем и соответствовать теме занятия.

3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям техникума и быть указаны в докладе.

4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

6. Работа обучающегося над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

7. Обучающийся в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

8. Обучающийся в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

9. Докладом также может стать презентация реферата обучающегося, соответствующая теме занятия.

10. Обучающийся обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара);
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин.;
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели

ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Требования к выполнению:

• изучить материалы темы, выделяя главное и второсте-пенное;

• установить логическую связь между элементами темы;

• представить характеристику элементов в краткой форме;

• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;

• оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

• соответствие содержания теме;

• правильная структурированность информации;

• наличие логической связи изложенной информации;

• эстетичность оформления, его соответствие требова-ниям;

• работа представлена в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если обучающийся создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10-13 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если обучающийся создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10 слайдов информации; эстетически оформлена; не имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся представляет свою презентацию в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся не представляет свою презентацию в срок.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если обучающийся не сам создал презентацию; презентация содержит менее 8 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся не представляет свою презентацию в срок.

3.16. Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятель-ной работы обучающихся по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные пробле-мы области изучения дисциплины. Обучающийся должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от обучающегося умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно изла-гать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению пробле-мы, реалистичность, полезность и

значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются пре-подавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе работ обучающихся, научных конферен-циях.

Требования к выполнению:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; обучающийся раскрыл не только суть проблемы, но и привел различные точки зрения и выразил собственные взгляды на нее; эссе не содержит речевых и грамматических ошибок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; не точно раскрыта суть проблемы; эссе содержит 1-2 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тема не вполне соответствует содержанию; не точно определена и выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если тема не соответствует содержанию; не определена и выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

3.17. Методические указания по использованию информационных технологий

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов обучающимся следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации;
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- необходимо избегать плагиата! (*плагиат*— присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или

использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем).

3.18. Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) могут использоваться для:

- **поиска информации в сети** – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами;
- **организации диалога в сети** – использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций;
- **создания тематических web-страниц** – использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов.

3.19. Возможности новых информационных технологий Формы организации учебных занятий

1. Поиск и обработка информации

- написание реферата-обзора;
- составление библиографического списка;
- подготовка фрагмента практического занятия;
- подготовка сообщения, доклада, реферата по теме;
- подготовка дискуссии по теме;
- работа с web-квестом, подготовленным учителем или найденным в сети;
- выполнение онлайн-тестирования по тематике учебных занятий.

2. Диалог в сети

- создание тематической группы/беседы в социальных сетях, обмен информацией, онлайн-дискуссии по тематике пройденных произведений/учебных занятий;
- обсуждение состоявшейся или предстоящей лекции в списке рассылки группы;
- общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или школ/учреждений СПО, изучающих данную тему;
- консультации с учителем и другими обучающимися через социальные сети Дневник.ру, ВКонтакте и др.

3. Создание web-страниц

- создание и сопровождение персонального сайта-портфолио учебных и профессиональных достижений обучающегося.

3.20. Подготовка рефератов с помощью возможностей/ ресурсов сети Интернет

Помимо книг и учебных пособий во Всемирной Сети всегда можно найти некоторое количество готовых работ сходной тематики различного уровня (от докладов на 3-4 страницы до дипломных работ объёмом до 100 листов), которые можно использовать в качестве образца или основы для будущего реферата.

Однако стоит опасаться искушения сдать понравившуюся готовую работу вместо того, чтобы написать свою. Большинство учителей прекрасно знакомы с различными рефератами, постоянно просматривают появляющиеся новинки в Сети и вполне могут определить источник, откуда была скачана данная работа, а это грозит осложнениями,

вплоть до несдачи работы. Кроме того, учебный реферат формирует те теоретические навыки, которые будут необходимы при написании работ более высокого порядка (курсовых, дипломных и др.). Поэтому стоит попробовать написать хотя бы несколько учебных рефератов самостоятельно. Таким образом, активное использование в современном учебном процессе такой формы работы, как написание реферата, вполне обосновано.

Использование Интернета при самостоятельной подготовке реферата оправдано, так как помогает в достаточно короткий срок (в любое время суток, а также в праздничные и выходные дни, в отличие от библиотеки) получить необходимый материал с минимальными затратами. Если при написании реферата используются не только книги и учебные пособия, найденные в Сети, но и готовые работы, то стоит обратить внимание на их качество. Как минимум, стоит просмотреть готовый текст на предмет соответствия темы и материала, наличие плана работы, списка литературы и объёма. Лучше всего использовать своего рода творческий подход: взять несколько работ одной и той же тематики, сравнить, выбрать наиболее удачные.

Приложение 1

Образец оформления эссе

Выполнил: Ф.И.О. обучающегося, курс, группа, специальность

Тема эссе:
Цель эссе:
При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практиче-ских решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной об-ласти. Болевые точки, актуальные вопросы, задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властя-ми, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
- Плюсы и минусы.
- Изложение собственного подхода / идеи.
- Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
- Практические рекомендации.
- Перспективы использования данного подхода / его разработки.
- Плюсы и минусы предложенной идеи.
- Другое.

Приложение 2

Типы тестовых заданий

По способу ответа, тестовые задания могут быть следующих основных **типов**:

1. Закрытые тесты с одним правильным ответом, в которых необходимо выбрать из предложенных вариантов только один правильный ответ.

Например: Пишутся с буквой о:

А. выскочка; Б. скачок; В. проскакал; Правильный ответ: А.

2. Закрытые тесты с двумя и более правильными ответами, в которых из предложенных вариантов необходимо отметить не менее двух правильных ответов.

Например: Пишется с **е**:

А. примерять Б. уберу; В. выбираю; Г. упереться.

Правильный ответ: А, Б, Г.

3. Закрытые тесты на нахождение соответствия, где в каждом варианте ответа необходимо проставить идентификатор (букву или номер) соответствующего ему понятия или описания.

Например: Найдите соответствие между названием и его определением:

	Эпитет	Намеренное преувеличение
	Гипербола	Намеренное преуменьшение
	Литота	Красочное определение
	Инверсия	Изменение правильного порядка слов в предложении

Правильный ответ: В, А, Б, Г.

4. Закрытые тесты на нахождение последовательности, где предложенные варианты событий, явлений, понятий требуется разместить в оговоренной в условии теста последовательности.

Например: этапы развития русского языка (от древнейшего периода до современного):

1	А	современный русский литературный язык
2	Б	древнерусский
3	В	старославянский
4	Г	появление русского литературного языка
5	Д	языковые изменения 17-18 веков

Правильный ответ: 1В, 2Б, 3Д, 4Г, 5А.

5. Открытые тесты, в которых отсутствуют варианты правильных ответов, студент должен дать единственно правильный ответ самостоятельно. Как правило, применяется при формировании тестов, предполагающих ответ в виде результата вычислений, по данным в тесте условиям. При этом нужно внимательно следить за использованными в ответе единицами измерения и погрешностью вычисления.

Например: главная функция языка-_____

Правильный ответ: коммуникативная.