

Министерство просвещения Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Согласовано
Зам. директора ООО ЗПИ «Альтернатива»
по энергосбережению
_____ Р.К. Фахретдинов

«29» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ
Октябрьский многопрофильный
профессиональный колледж
_____ Г.В.Еленкин
«29» августа 2025 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК
Профессионального цикла
протокол № 1 от 29.08.2025 г.
Председатель ПЦК _____ Г.Ф. Ямаева

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.01. ОФОРМЛЕНИЕ И КОМПОНОВКА ТЕХНИЧЕСКОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ (СЛУЖАЩИХ)
ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
09.01.03 ОПЕРАТОР ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ

Разработчик:
преподаватель _____ Н. П. Фонакова

2025

Комплект контрольно оценочных средств по профессиональному модулю разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии **09.01.03** «Оператор информационных систем и ресурсов»

Организация-разработчик:

ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж,
г. Октябрьский, республика Башкортостан

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению профессиональной деятельности «Оформление и компоновка технической документации».

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 01.01. Технология создания и обработки цифровой мультимедийной информации	Экзамен	Тестирование Устный опрос и оценка освоения материала Письменный опрос и оценка освоения материала Наблюдение и оценка выполнения практических работ Контроль выполнения и оценка самостоятельных работ Оценка контрольной работы Защита и оценка сообщений, докладов, рефератов
УП.00 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ на учебной практике
ПП.00 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ на производственной практике

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

НА ЭКЗАМЕНЕ (квалификационном)

2.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания.

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.	Соблюдение правил техники безопасности; Выполнение правил эксплуатации аппаратного обеспечения, периферийных устройств; Точность и скорость подготовки и настройки аппаратного обеспечения; Решение проблем, возникающих в процессе эксплуатации аппаратных средств; Выбор оборудования для выполнения конкретной технологии; Управление аппаратными средствами и системами; Устранение неполадок в работе оборудования; Эффективная настройка операционной системы и выбор необходимых драйверов периферийного оборудования ;
ПК 1.2. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.	Правила использования различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования (жесткого диска, компакт-дисков, флэш-накопителей, съемного диска, цифровой фото и видео камер, телевизора, сканера) для ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер; Правильный выбор носителя информации;

<p>ПК 1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.</p>	<p>Знание основных форматов хранения данных; Использование соответствующих программ-конвертеров; <i>Умение конвертировать</i>: текстовые файлы в различные форматы (.TXT, .RTF, .DOC, .DOCX, .ODT/ODF, .PDF, .HTML, .XML); графические файлы в различные форматы (.BMP, PCX, GIF, TIFF, JPEG, IMG, TGA); аудио файлы в различные форматы (аудиоформаты без сжатия, такие как WAV, AIFF аудиоформаты со <u>сжатием без потерь</u> (APE, FLAC) аудиоформаты, с применением <u>сжатия с потерями</u> (mp3, ogg); видео файлы в различные форматы (MPEG, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, HD, WMV, MOV).</p>
<p>ПК 1.4. Обработать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов.</p>	<p>Использование программ-редакторов для обработки аудио и визуального контента; Создание аудио и визуального контента, соответствующих поставленным целям, задачам.</p>
<p>ПК 1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации,</p>	<p>Умение разрабатывать сценарий проекта; Правила оформления видеоролика, презентации, слайд-шоу; Уровень сложности и качества итоговой продукции; Представление итоговой продукции.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обработки цифровой информации; Оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Эффективный поиск необходимой информации; Использование различных источников информации.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Профессиональная деятельность с использованием оргтехники.	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Через реализацию воспитательных задач занятий: нравственное воспитание, формирование гражданской позиции, чувств патриотизма.	

Состав портфолио:

Обязательные документы:

- Аттестационный лист по производственной практике (характеристика профессиональной деятельности студента во время производственной практики);
- Аттестационный лист выполнения практических и лабораторных работ (характеристика деятельности студента во время выполнения практических и лабораторных работ, при выполнении мини-проекта);

- Сводная ведомость оценок выполнения тестовых заданий по каждой теме

Дополнительные материалы:

- Дипломы и свидетельства за участие в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства по профессии «Оператор ЭВМ»;
- Доклады участников научно-практических конференций;
- Грамоты за спортивные и общественные достижения;
- Карта формирования общих компетенций.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 1.

3.1 Задания для оценки освоения МДК 01.01. Технология создания и обработка цифровой мультимедийной информации.

3.1.1 Раздел: Аппаратное обеспечение

Вариант 1.

1. Опишите один из основных компонентов персонального компьютера и его основные функциональные характеристики (Память).
2. Назовите устройство, показанное на рисунке. Объясните, какую функцию оно выполняет в персональном компьютере.



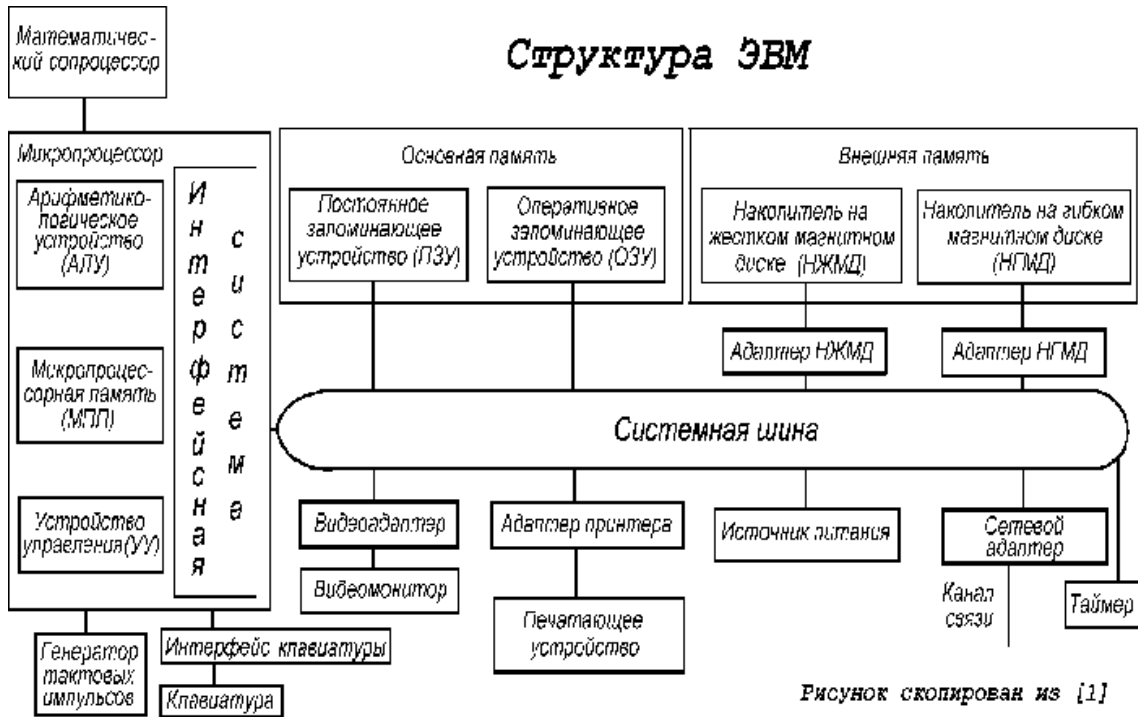
Вариант 2.

1. Объясните, почему можно потерять только что введенную информацию, при отключении питания?
2. Назовите устройство, показанное на рисунке. Назовите его назначение и функции. Укажите место подключения его в системном блоке.



Вариант 3.

1. Опишите один из основных компонентов персонального компьютера и его основные функциональные характеристики (процессор).
2. Укажите в структурной схеме ЭВМ блок, который отвечает за математические вычисления с плавающей запятой. Объясните суть этих операций.



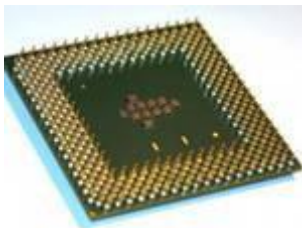
Вариант 4.

1. Назовите устройства ПК, предназначенные для хранения информации? Опишите их краткую характеристику.
2. Назовите устройство, показанное на рисунке. Перечислите операции, которые пользователь может производить с этим устройством. Объясните процедуру их выполнения.



Вариант 5.

1. Назовите основные блоки, входящие в состав персонального компьютера. Нарисуйте структурную схему ПК. Опишите назначение основных узлов и компонентов ПК.
2. Назовите устройство, изображенное на рисунке. Назовите наиболее известные модификации этого устройства и укажите их предпочтения.



Вариант 6.

1. Назовите устройства ввода-вывода ПК. Опишите их основные функции и потребительские характеристики.
2. Назовите, под каким общим названием объединены устройства, изображенные на рисунке. Укажите, к какому типу относится каждое из них. Перечислите потребительские характеристики этого типа устройств.



Вариант 7.

1. Опишите процесс загрузки персонального компьютера. (Команды какой программы начинает выполнять центральный процессор при включении ПК? Где хранится эта программа? Для чего предназначена? Какая программа первая загружается?)
2. Назовите устройство, изображенное на рисунке. Укажите его назначение и кратко опишите принцип работы.



3.1.2 Раздел: Операционные системы

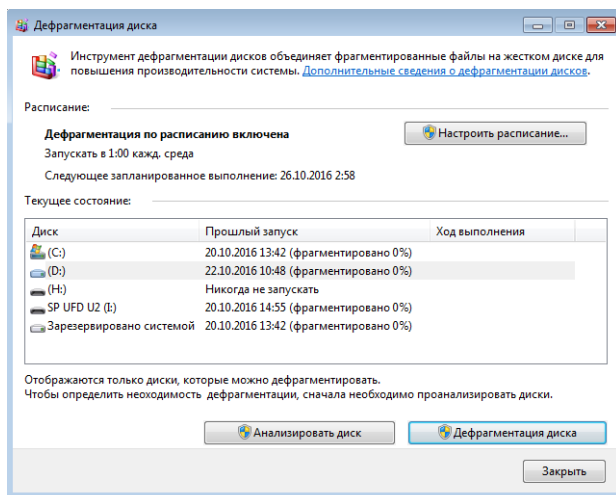
Вариант 1.

1. Дайте определение операционной системе (ОС).
2. На каком этапе появляется на экране данная картинка? Опишите процесс загрузки операционной системы.



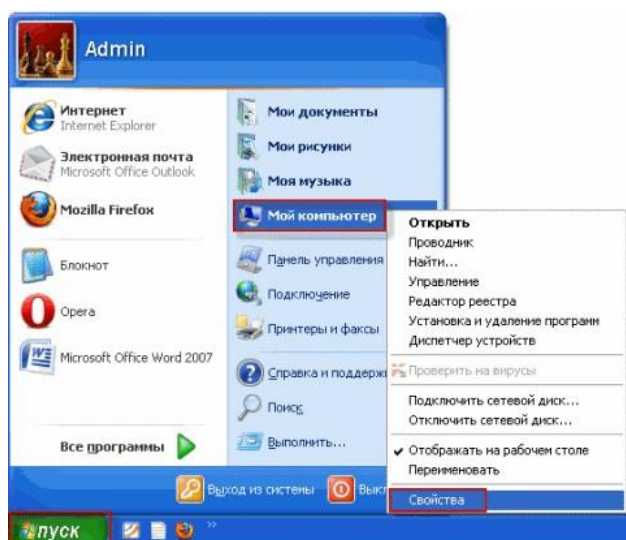
Вариант 2.

1. Назовите основные функции ОС.
2. Дайте понятие дефрагментации диска. Укажите путь нахождения программы «Дефрагментация диска». Как часто нужно производить эту операцию при ежедневной работе на ПК?



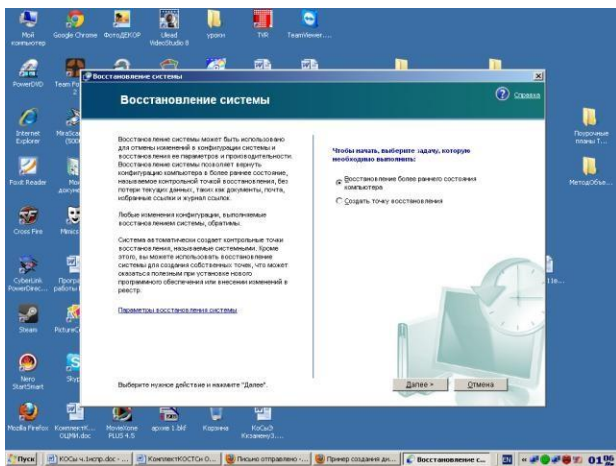
Вариант 3.

1. Каким должен быть интерфейс ОС? Что значит «дружественный» по отношению к пользователю?
2. Какие параметры можно определить, пройдя по пути, указанному на изображении?



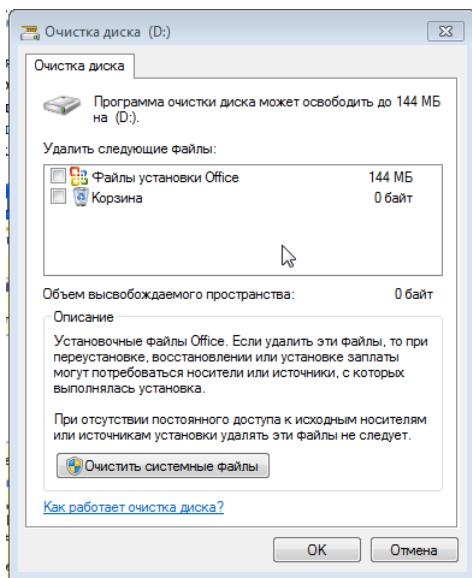
Вариант 4.

1. Поясните, чем многопользовательская система отличается от однопользовательской?
2. Приведено окно программы «Восстановление системы». Когда может быть использована данная операция и какие функции она выполняет? Выйдя из данного окна по ссылке «Параметры восстановления системы» осуществляется переход в окно «Свойство системы». Поясните содержание этого окна.



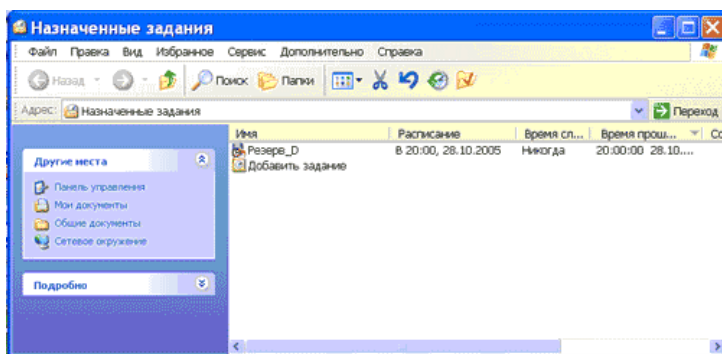
Вариант 5.

1. Поясните, в чем суть процесса инсталляции и конфигурирования ОС?
2. В окне «Очистка диска» предлагается удалить некоторые файлы. Поясните каждый тип файлов, предложенных для удаления. Которые из перечисленных файлов целесообразно удалять систематически? Объясните почему. Укажите путь нахождения программы «Очистка диска».



Вариант 6.

1. Дайте определение файлу и каталогу. В чем их главное отличие?
2. Укажите путь для открытия окна, изображенного на рисунке. Опишите алгоритм планирования задания.



Вариант 7.

1. Нужно ли бороться с фрагментацией памяти? Какие методы для этого существуют?
2. Перечислите стандартные Приложения ОС Windows. Поясните функциональное назначение программ, входящих в следующие папки стандартного приложения ОС Windows: Развлечения, Связь, Служебные, Специальные возможности.

3.1.3 Представление информации в компьютере

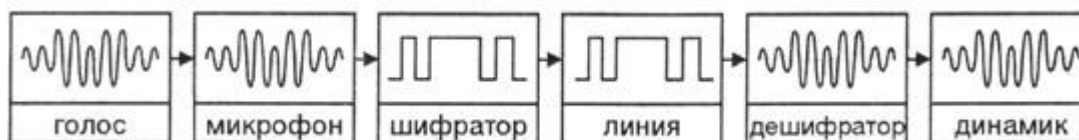
Вариант 1.

1. Объясните процесс кодирования графической информации (растровых и векторных изображений).
2. Опишите процесс передачи информации по приведенной схеме (назначение каждого блока схемы) Поясните, чем определяется пропускная способность канала связи и от чего зависит данная характеристика.



Вариант 2.

1. Перечислите таблицы кодов, используемые в персональном компьютере. Назовите разработчика системы кодирования ASCII. Объясните систему кодирования в таблице кодов ASCII.
2. Напишите название приведенной схемы. Опишите функцию шифратора и дешифратора. Приведите другие названия этих устройств.



Вариант 3.

1. Назовите наименьшую единицу измерения информации. Укажите соотношение между существующими единицами измерения информации.
2. Декодируйте текстовую информацию, применяя таблицу кодировки ASCII.

203 211 215 207 206 203 223 205 211 206 209 194 197 210 200 203

200 208 206 204 192 216 202 200 208 192 199 193 211 196 200 203

211 203 219 193 205 211 203 200 209 220 130 207 206 210 223 205 211 203 200 209 220 130

204 197 198 209 206 193 206 201 207 197 208 197 195 203 223 205 211 203 200 209 220

Вариант 4.

1. Объясните процесс кодирования и декодирования цифровой информации.
2. Выполните следующие операции:
 - а) Перевести данное число из десятичной системы счисления в двоичную:
а) $464_{(10)}$; б) $380,1875_{(10)}$; в) $115,94_{(10)}$ (получить пять знаков после запятой в двоичном представлении).

б) Сложите числа:

а) $10000000100_{(2)} + 111000010_{(2)} = 10111000110_{(2)}$.

б) $223,2_{(8)} + 427,54_{(8)} = 652,74_{(8)}$.

в) $3B3,6_{(16)} + 38B,4_{(16)} = 73E,A_{(16)}$.

Выполнить умножение:

а) $100111_{(2)} \times \square\square 1000111_{(2)} = 101011010001_{(2)}$.

б) $1170,64_{(8)} \times \square\square 46,3_{(8)} = 57334,134_{(8)}$.

в) $61,A_{(16)} \times \square\square 40,D_{(16)} = 18B7,52_{(16)}$.

Вариант 5.

1. Перечислите формы представления информации. Представьте информацию о погоде в различной форме.

2. Перечислите наиболее часто используемые программы для конвертирования текстовых файлов и опишите виды форматов файлов, используемых в каждой из перечисленных программ (исходный формат файла → получаемый формат файла)

Вариант 6.

1. Объясните процесс кодирования музыки. Поясните, что такое глубина кодирования звука.
2. Определите, какое максимальное число цветов допустимо использовать, если для хранения изображения размером 640×320 точек выделено 64 Кбайт памяти.

Вариант 7.

1. Дайте определение термину «кодек». Перечислите и охарактеризуйте основные кодеки для видеoinформации.
2. Определите, сколько страниц книги можно сохранить на жестком магнитном диске объемом 20 Мб, если каждая девятая страница энциклопедии — цветное изображение?
Цветные изображения в 16-ти цветной палитре и в формате 320×640 точек; страницы, содержащие текст, имеют формат — 32 строки по 64 символа в строке.

3.1.4 Ввод и обработка звука на персональном компьютере

Вариант 1.

1. Объясните понятие терминов «цифровой звук», «синтезированный звук».
2. Опишите процедуру амплитудного редактирования звука в программе Sound Forge.

Вариант 2.

1. Выделите два основных типа музыкальных программ. Приведите для каждого типа примеры программ с кратким описанием их функциональных возможностей.
2. Поясните, что подразумевается под процедурой Монтажное редактирование файла в программе Sound Forge.

Вариант 3.

1. Опишите функциональное назначение программ-анализаторов и специализированных реставраторов аудио. Перечислите основные возможности реставратора Clean 3.0.
2. Поясните, как осуществляется частотное редактирование в программе Sound Forge.

Вариант 4.

1. Поясните процесс копирования компакт диска в формат MP3. Перечислите требования, предъявляемые к грабберам (системам цифрового копирования содержания audioCD на жесткий диск)
2. Опишите процедуру обработки записей Mid-Side в программе Sound Forge.

Вариант 5.

1. Опишите процесс оцифровки звука (см. рис.1, рис 2.) Поясните, что понимается под процессом дискретизации и квантованием по амплитуде.

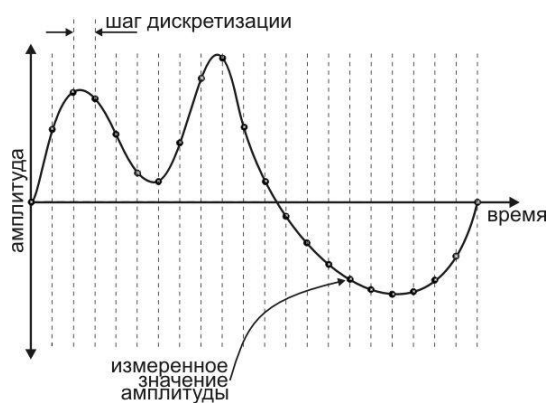


Рис.1 Процесс дискретизации

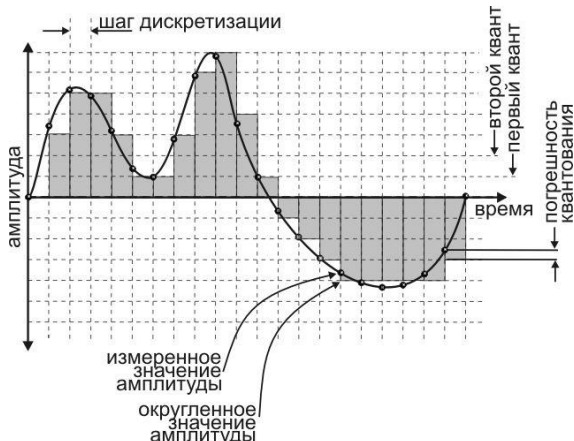


Рис.2 Квантование по амплитуде

2. Опишите процедуру имитации стерео в программе Sound Forge.

Вариант 6.

1. Охарактеризуйте основные звуковые форматы файлов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI. Дайте понятие конвертации звуковых файлов. Приведите примеры программ конвертации звуковых файлов.
2. Объясните, каким образом устраняются проблемы с шумами в программе Sound Forge.

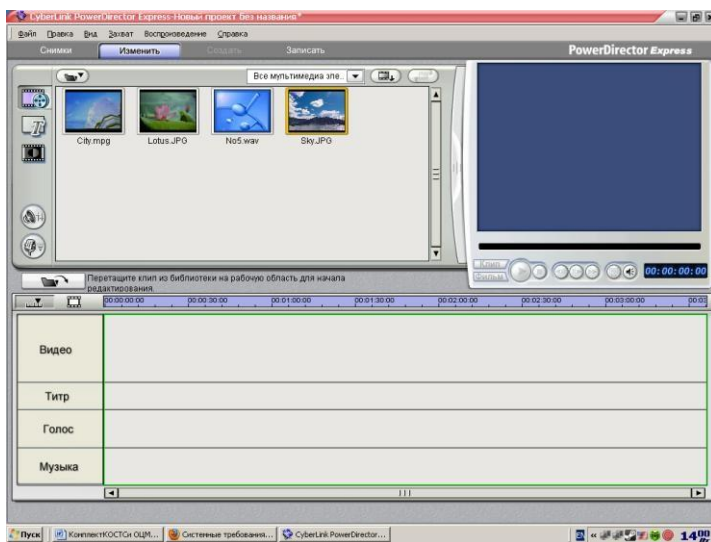
Вариант 7.

1. Перечислите и кратко поясните функциональные возможности программы для редактирования звука Sound Forge.
2. Опишите применение инструментов MIDI и Sampler в программе Sound Forge.

3.1.5 Ввод и обработка видео.

Вариант 1.

1. Приведите характеристики цифрового видеосигнала.
2. Опишите интерфейс программы Cyberlink PoweerDirector.



Вариант 2.

1. Поясните толкование термина «битрейт» (ширина видеопотока). Назовите единицу измерения этого параметра.
2. Перечислите средства работы с дисками в программе Cyberlink Poweer Producer. Поясните, что означает термин «образ» диска.

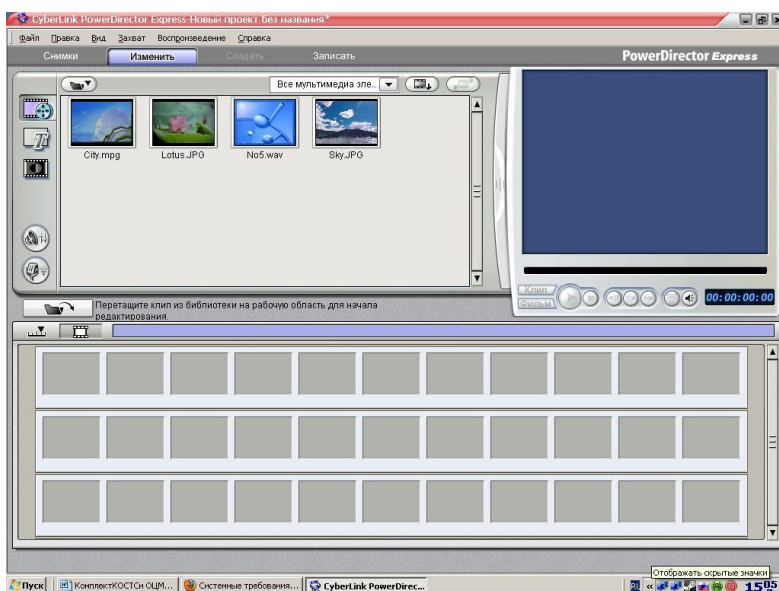
Вариант 3.

1. Подразделите форматы видео на 2 группы (название и пояснение к каждой группе). Приведите примеры форматов видеофайлов для каждой группы.
2. Назовите процесс, который выполняется в открытом окне. Опишите сущность этого процесса.



Вариант 4.

1. Приведите минимальные системные требования для работы с видео (запись, воспроизведение, захват).
2. Назовите режим интерфейса программы Cyberlink PoweerDirector. Какие режимы еще существуют и каково их предназначение?



Вариант 5.

1. Перечислите поддерживаемые форматы программой Cyberlink PoweerDirector. Назовите, в каком формате рекомендуется записывать видеофайл для обеспечения лучшего качества.
2. Поясните, что означает "диск DVD с возможностью редактирования"?

Вариант 6.

1. Назовите, с каких устройств в программе Cyberlink PoweerDirector можно осуществить захват видео. Опишите алгоритм выполнения захвата отдельной сцены с видеокамеры.
2. Опишите, как работает технология SVRT2.

Вариант 7.

1. Назовите методы записи голоса для видеоклипа. Опишите их алгоритмы. Какой метод предпочтительнее и почему?
2. Опишите путь открытия приведенного ниже окна из программы Cyberlink PoweerDirector. Выберите формат диска и опишите последующие действия для записи файла.



3.1.6 Ввод и обработка графических изображений

Вариант 1.

1. Перечислите виды и область распространения компьютерной графики.
2. Назовите вид компьютерной графики, с помощью которого выполнено изображение. Поясните, какие элементы являются базовыми для построения изображений данного вида. Назовите область применения.



Вариант 2.

1. Опишите цветовые модели компьютерной графики (RGB, CMYK, HSB) и укажите область их применения.
2. Назовите вид компьютерной графики, с помощью которого выполнено изображение. Поясните, какие элементы являются базовыми для построения изображений данного вида. Назовите область применения.



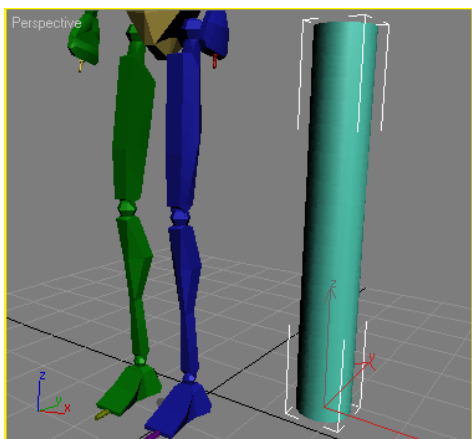
Вариант 3.

1. Перечислите аппаратные средства получения растровых изображений. Обоснуйте, почему для подготовки полиграфических публикаций нужны полупрофессиональные камеры.
2. Определите, к какому виду графики относится это изображение. Дайте определение этому виду графики и укажите его роль в компьютерной графике.



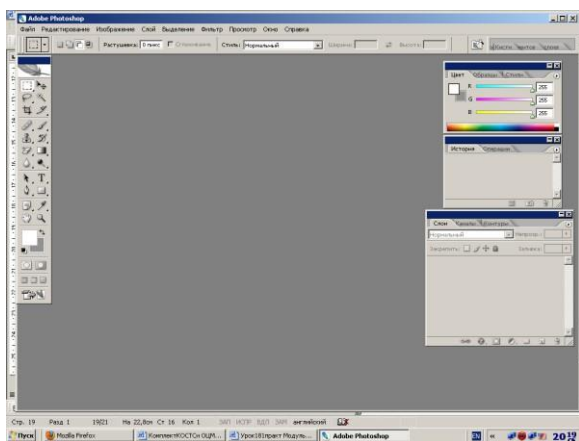
Вариант 4.

1. Опишите математические основы векторной графики. Сделайте вывод – какой вид графики занимает больше памяти и почему.
2. На рисунке представлен трехмерный персонаж. Назовите программное обеспечение, в котором можно создать трехмерные объекты и укажите модуль программы, в котором создается персонажная анимация.



Вариант 5.

1. Поясните графическим путем (рисунок на бумаге) принципы создания анимации во Flash. Какие виды анимации во Flash предусмотрены? Опишите суть каждого вида анимации.
2. Поясните назначение инструментов, расположенных на Панели инструментов программы Adobe Photoshop. Приведите примеры их использования.



Вариант 6.

1. Перечислите виды художественных эффектов растровой графики, применяемых в программе Corel Draw. Начиная с какой версии они включены в программу? Сколько всего эффектов может обрабатывать программа Corel Draw? (приблизительно)

2. Имеем 2 фотографии (рис.1, рис.2.). Рис.2 – фото, полученное путем редактирования в программе Adobe Photoshop исходного изображения с применением фильтров. Использованием каких фильтров удалось получить второе изображение? Какие виды фильтров существуют в программе Adobe Photoshop? Опишите их действия.



Рис.1 Исходное фото

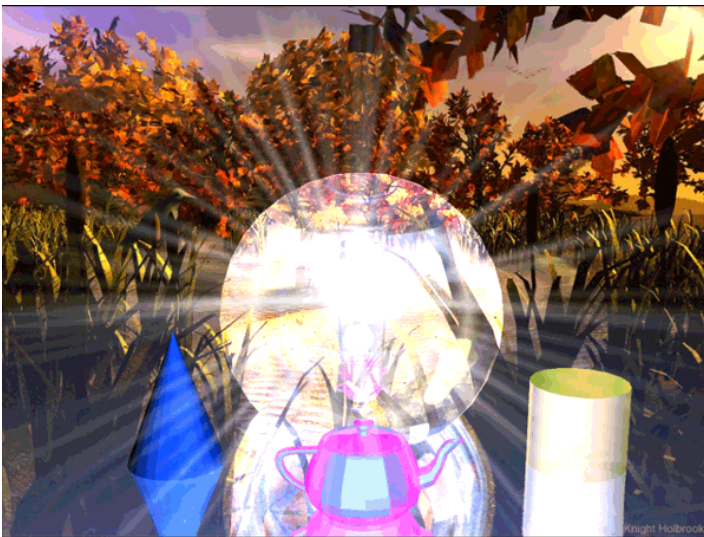


Рис.2 Фото, полученное с применением фильтров

Вариант 7.

1. Поясните особенности векторного графического редактора Corel Draw.

2. Фотореалистичное изображение выполнено в программе 3DStudioMax. Определите, какое **средство** было использовано для получения данного изображения. Перечислите его возможности.

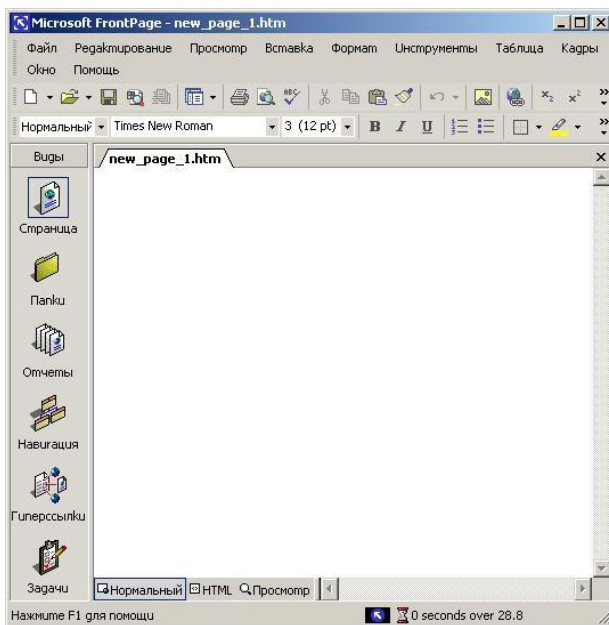


Работа с Web-документами

Вариант 1.

1. Перечислите основные виды услуг в сети Интернет. Опишите принцип работы системы электронной почты.

2. На рисунке показано главное окно Microsoft FrontPage, каким вы его увидите после запуска программы. Оно содержит заголовок, меню, панели инструментов, панель режимов работы и рабочую область программы. Опишите назначение элементов главного окна.



Вариант 2.

1. Составьте структуру HTML-документа и дайте понятия элемента HTML, тега, атрибутов.
2. Приведен пример текста HTML –документа. Как браузер отобразит данный документ? Поясните функции выделенных в тексте тегов. Каковы особенности и правила HTML-документа?

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Пример списка определений</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<DL>
<H2 ALIGN="CENTER">Состав Microsoft Office</H2>
<DT>Microsoft Word</DT>
<DD>Многофункциональный текстовый процессор</DD>
<DT>Microsoft Excel</DT>
<DD>Программа для работы с электронными
таблицами</DD>
<DT>Microsoft Access</DT>
<DD>Система управления базами данных</DD>
</DL>
</BODY>
</HTML>
```

Вариант 3.

1. В языке HTML предусмотрены специальные теги, предназначенные для форматирования текста. Перечислите приемы форматирования текста. Какие теги используются для форматирования текста? Приведите пример текста документа HTML, содержащий приемы форматирования текста.
2. В приведенном примере HTML-страницы выполните следующее:
 - изменить % заполнения по ширине строки: 1-ой колонки на 70%, 2-ой колонки -на 20%;
 - поменять шрифт текста (по своему усмотрению);
 - поместить внизу странички текст: «Это был первый урок»
 - отформатировать текст по центру.

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
</head>
<body style="font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;color:#3c3c3c;">

<table border="0" width="100%" cellpadding="10">
<tr>

<td width="50%" valign="top">
хороший текст.
Какой то текст.
```

Какой то текст.
Какой то текст.
Какой то текст.
Плохой текст.
</td>

<td width="50%" valign="top">
Какой то текст.
Какой то текст.
Какой то текст.
Какой то текст.
Какой то текст.
Какой то текст.
</td>
</tr>
</table>

</body>
</html>

Вариант 4.

1. Опишите структуру и виды информационных ресурсов.
2. В приведенном примере HTML-страницы замените:
 - ширину границы – на 50;
 - название заголовка – на «телефонный справочник»;
 - 1-ая строка таблицы: №, ФИО, телефон;
 - 2-ая строка таблицы: 1, Иванов, 5-46-20;
 - шрифт текста (по своему усмотрению);
 - цвет заливки границы (по своему усмотрению);
 - поместить внизу странички текст: «Это был второй урок»;
 - отформатировать текст по центру.

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
</head>
<body style="font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;color:#3c3c3c;">

<h4>Эта таблица с заголовком и широкой границей:</h4>

<table border="10">
<caption>Таблица</caption>
<tr>
  <td>10</td>
  <td>20</td>
  <td>30</td>
</tr>
<tr>
  <td>40</td>
  <td>50</td>
  <td>60</td>
</tr>
</table>

</body>
</html>
```

Вариант 5.

1. World Wide Web (WWW) - это гипертекстовая, а точнее, гипермедийная информационная система поиска ресурсов Интернет и доступа к ним. Дайте определения:

- Гипертекст;
- Гипермедиа;
- WWW-страницы;
- Web-сайт.

2. Используя HTML – справочник прочитать листинг по созданию динамической страницы сайта.

```
<html>
```

```

    <head>
    <title>Как создать динамическую страницу на PHP</title>
    <!-- начало хедера (header.php) -->
    <table width="650px" border="1" cellspacing="0" cellpadding="0" align="center"
    bordercolor="313233" bgcolor="#cbe3ec">
    <tr>
    <td><p align="center">Шапка сайта</p></td>
    </tr>
    </table>
    <!-- конец хедера -->

</head>
<body>
<table width="650px" height="150px" border="1" cellspacing="0" cellpadding="0"
align="center" bordercolor="313233">
<tr>

<!-- Начало блока левого меню (leftmenu.php) -->
<td colspan="2" style="font-size: 14px; font-family: Arial" bgcolor="#ecf8fc">
<ul>
<li><a href="#">Ссылка 1</a></li>
<li><a href="#">Ссылка 2</a></li>
<li><a href="#">Ссылка 3</a></li>
<li><a href="#">Ссылка 4</a></li>
<li><a href="#">Ссылка 5</a></li>
</ul>
</td>

<!-- Конец блока левого меню -->

<!-- Начало основного блока -->
<td><h2 align="center" style="color:#0595ca;">Привет, Мир!</h2>
<p align="center">Это моя первая динамическая страница на PHP. </p>
</td>

<!-- Конец основного блока -->

</tr>
</table>
<!-- начало футера (footer.php) -->
<table width="650px" border="1" cellspacing="0" cellpadding="0" align="center"
bordercolor="313233" bgcolor="#cbe3ec">
<tr>
<td><p align="center">Подвал сайта</p></td>
</tr>
</table>
<!-- Конец футера -->
</body>
</html>

```

Вариант 6.

1. Одной из популярных служб интернета является система телеконференций Usenet. Опишите систему организации телеконференций в сети. Какой протокол используется для работы этой службы? Перечислите группы, на которые разбита эта служба.
2. Дать описание текста HTML –страницы.

```

<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Первая страница.</title>
<style>
/* здесь описаны стили оформления ссылок*/
a:link {
color: #0033FF;
text-decoration: none;
}
a:hover {
color:#666633;
text-decoration: underline;
}
/* здесь описаны стили оформления контента*/
#kontent {
text-align:center;
}
</style>
</head>
<body id="kontent">
<h1 align="center">Моя первая страница!</h1>
<p align="center">Так можно создавать свою первую страницу.</p>
<p align="center">Для начала приведен простой пример, по ссылке можно посмотреть пример,
<br>который создан из таблиц.</p>
<p align="center"><a href="http://kapon.com.ua/sign_table.php" title="пример страницы">
пример страницы</a> построенной на таблицах.</p>
</body>
</html>

```

Вариант 7.

1. Понятие тега. Перечислить основные HTML - теги для написания сайта. Создать структуру документа HTML.
2. Приведите пояснения по приведенному тексту HTML-страницы:

```

<html>
<head>
<title>Моя первая страница</title>
</head>
<body>
<center><h1>Заголовок моей первой страницы</h1></center>
Мне очень нравится мой первый сайт, ведь я его создаю без
помощи сторонних программ. Мои эмоции радости можете
посмотреть на картинке ниже:
<br><br>
<center></center>
<br><br>
<font style="color:green">Вай, этот текст зеленый</font>
<br><br>
<b>А этот текст выделен жирным</b>
<br><br>
Как же мне нравится этот html!
<br><br>
Теперь мне осталось изучить теги html, и я смогу уже создавать
страницы такими, какими я хочу.
<hr>
Этот материал был написан благодаря сайту
<a href=http://zarabotat-na-sajte.ru/>
http://zarabotat-na-sajte.ru/</a> - за что я ему благодарен.
<br><br>
До новых встреч!
</body>
</html>

```

3. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании ведомости выполнения проверочных работ.

Аттестационный лист

1. ФИО обучающегося /студента, № группы, специальность /профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический
адрес _____

3. Время проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики:

№	Виды работ	Затраченное время	Примечание
1.	Изучение компонентов системного блока. Настройка компьютерной системы.		
2.	Настройка компонентов операционной системы Windows.		
3.	Изучение приемов работы с объектами операционной системы Windows.		
4.	Работа со стандартными программами операционной системы Windows		
5.	Работа со служебными программами операционной системы Windows.		
6.	Использование стандартных средств мультимедиа.		
7.	Ввод цифровой информации в компьютер с различных носителей		
8.	Преобразование графических файлов.		
9.	Преобразование звуковых и видеофайлов		
10.	Работа со звуком средствами стандартной мультимедиа библиотеки		
11.	Музыка MIDI.		
12.	Работа с wave файлами		
13.	Воспроизведение аудиопотока		
14.	Захват звука		
15.	Работа с видео средствами стандартной мультимедиа библиотеки		
16.	Захват видео с телевизора, видеокамеры, микрофона. Запись голоса.		
17.	Рабочая область программы Cyber Link Power Director.		
18.	Управление клипами в библиотеке: загрузка, сортировка, удаление, переименование, восстановление, просмотр		
19.	Управление клипами в рабочей области: добавление, перемещение, удаление		
20.	Управление эффектами в библиотеке: сортировка, добавление, удаление, ограничение отображения		
21.	Управление эффектами на временной шкале: добавление, замена, удаление, перемещение		
22.	Изменение эффектов: установка времени удержания эффекта, установка продолжительности эффекта, изменение эффекта титров		
23.	Создание фильма: предварительный просмотр, мастер записи результата, создание диска		

24.	Создание файла: AVI, DivX, MPEG1/MPEG2. Создание потокового файла		
25.	Ретушь изображений в Adobe PhotoShop		
26.	Работа с фильтрами		
27.	Дополнения Adobe PhotoShop: кисти, текстура, стили, градиенты, плагины, экшены		
28.	Эффекты с текстом		
29.	Составление композиции		
30.	Анимация в Adobe PhotoShop		
31.	Линии в Corel Draw		
32.	Копирование, дублирование и клонирование		
33.	Работа с текстом		
34.	Операции с группами		
35.	Операции с группами		
36.	Рисование. Работа с цветом		
37.	Анимация. Слои		
38.	Создание интерактивных фильмов		
39.	Основы работы с программой 3D Studio Max		
40.	Структура документа HTML. Основные теги		
41.	Гипертекстовые ссылки		
42.	Форматирование текста. Списки		
43.	Таблицы		

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Дата

МП

Подпись руководителя практики,
ответственного лица организации

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (квалификационного)

4.1 НАЗНАЧЕНИЕ:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01. по профессии НПО 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.

ПК 1.2. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.

ПК 1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.

ПК 1.4. Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов.

ПК 1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

4.2 ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе, персональным компьютером, выходом в Интернет.

Время выполнения задания - 90 минут.

Задание

4.3 ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменуемых – 1

Время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование:

- ПК с выходом в интернет, рабочие места по количеству обучающихся;
 - принтер;
 - сканер;
 - цифровая фото и видеокамера;
 - Web-камера;
 - проектор;
 - колонки;
- ции по выполнению работы, справочная литература и методические рекомендации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания

- ознакомление с заданием и планирование работы;
- обращение в ходе выполнения задания к информационным источникам, инструкционным картам, справочной литературе, плакатам, использование персонального компьютера, периферийных устройств (принтер, сканер), мультимедийного оборудования (наушники, звуковые колонки, микрофон, видео камера, фото камера, веб-камера, мультимедийный проектор);
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- подготовка продукта;
- рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед защитой.

Подготовленный продукт/осуществленный процесс:

Освоенные ПК	Показатель оценки результата	Оценка
ПК 1.1 Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.	Соблюдение требований к структуре подключения и настраивания параметров функционирования персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования.	Да* Нет
ПК 1.2 Выполнять ввод цифровой и	Техничность управления файлами данных на	Да*

аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей	локальных, съемных запоминающих устройствах, а также на дисках локальной компьютерной сети и в Интернете.	Нет
	Техничность ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования.	Да*
	Выполнение сканирования прозрачных и непрозрачных оригиналов.	Нет
	Выполнение распознавания сканированных текстовых документов с помощью программ распознавания текста.	Да*
	Соблюдение технологической последовательности съемки и передачи цифровых изображений с фото- и видеокамеры на персональный компьютер.	Нет
ПК 1.3 Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы	Скорость и техничность конвертирования файлов с цифровой информацией в различные форматы.	Да*
ПК 1.4 Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов.	Обоснованность выбора звуковых, графических и видео-редакторов для обработки аудио, визуального контента и медиа-файлов.	Нет
ПК 1.5 Создавать и воспроизводить видео-ролики, презентации, слайд-шоу, медиа-файлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования	Обоснованность выбора средств персонального компьютера и мультимедийного оборудования для воспроизведения аудио, визуального контента и медиа-файлов.	Да*
	Скорость и техничность создания и воспроизведения видеороликов, презентаций, слайд-шоу, медиафайлов и другой итоговой продукции.	Нет

* При условии выполнения обучающимся профессиональной компетенции на 70% ПК считать освоенной.

Устное обоснование результатов работы:

Поясните выполнение одной из предложенных операций по выбору *члена аттестационной комиссии по ПМ* (преподавателя, эксперта, работодателя).

Устное обоснование ответа не более 5 минут.

Коды проверяемых компетенций (ОК)	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Грамотность речи при устном обосновании материала Аргументированность изложения материала Соблюдение регламента ответов	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Способность проявлять ответственность за результат выполнения задания	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Рациональный выбор источника информации	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Грамотность использования ИКТ при выборе материала	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Соблюдение профессиональной этики при ответе	

4.4. Защита портфолио

4.4.1. Тип портфолио - смешанный.

4.4.2. Проверяемые результаты обучения: ОК1 - ОК7.

4.4.3. Критерии оценки:

Оценка портфолио

Коды проверяемых компетенций (ОК)	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Характеристика куратора группы Грамоты и дипломы	

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Характеристика куратора группы Рациональное распределение времени при выполнении заданий на квалификационном экзамене	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Соответствие выбранных методов решения профессиональных задач обработки цифровой и мультимедийной информации Отзыв с практики	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Используя предоставленные источники информации выбрать наиболее оптимальный источник	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Отзыв с практики Результативность использования самостоятельной работы с Интернет-ресурсами через подготовку рефератов, презентаций, докладов	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Характеристика куратора Отзыв с практики	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Характеристика куратора Характеристика с военных сборов Участие в мероприятиях патриотического направления	

Оценка защиты

Коды проверяемых компетенций (ПК)	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.	Аттестационная ведомость по итогам изучения МДК01.01 Отзыв с практики Дневник практики	
ПК 1.2. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.	Аттестационная ведомость по итогам изучения МДК01.01 Отзыв с практики Дневник практики	
ПК 1.3. Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов.	Аттестационная ведомость по итогам изучения МДК01.01 Отзыв с практики Дневник практики	
ПК 1.4. Создавать видео-ролики, презентации, слайд-шоу, медиа-файлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов.	Аттестационная ведомость по итогам изучения МДК01.01 Отзыв с практики Дневник практики	
ПК 1.5. Воспроизводить аудио, визуальный контент и медиа-файлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.	Аттестационная ведомость по итогам изучения МДК01.01 Отзыв с практики Дневник практики	

Задания:

Билет №1

1. История развития вычислительной техники.
2. Окно программы Sound Forge. Форматы файлов. Основные процедуры и запись.
3. Редактирование в программе Adobe Photoshop. (практическое задание)

Выполнить ретушь заданного изображения (папка «Исходники к фотошоп», файл «К билету №1»), используя инструменты: «Специальная кисть исправления», «Заплатка», «Штамп». (см.Папка –Исходники- Практика)

Билет №2

1. Основные блоки ПК, их функциональное назначение и краткие технические характеристики.
2. Основные понятия компьютерного видеомонтажа:
Компьютерный видеомонтаж как специфическое выразительное средство; Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа;
Термины и определения. Оборудование для компьютерного видеомонтажа; Конфигурация компьютера.
3. Работа со стандартными приложениями Windows XP. (практическое задание)

1. Открыть программу БЛОКНОТ.

Введите текст:

А.В. Кольцов

***Моя юность цвела под туманом густым,
И что ждало меня, я не видел за ним.
Только тешилась мною злая ведьма судьба,
Только силу мою сокрушила борьба.***

2. Сохраним набранный текст в файл *my_file.txt*
3. Открыть приложение КАЛЬКУЛЯТОР.
4. Сделайте активным БЛОКНОТ, затем – снова КАЛЬКУЛЯТОР.
5. С помощью приложения Калькулятор, вычислим значение выражения $101111012-1012+610!+AA16$ (Здесь (*)16, (*)10 и (*)2 – числа в системах счисления с основаниями 16, 10 и 2, соответственно, а $6! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6$). Скопируйте результат в Буфер обмена.
6. Активизируйте приложение Блокнот с загруженным в него файлом *my_file.txt*.
7. Наберите в конце текста: «В ... г. в Москве была издана первая книга А.В.Кольцова.».
8. Установите курсор в месте вставки числа (...). Вставьте число из Буфера обмена.
9. Сохраните изменения. Закройте открытые окна.
10. Откройте окно своей папки.
11. Переместите окно таким образом, чтобы была видна пиктограмма файла *my_file.txt*.
12. Переместите файл в свою папку.
14. Создать ярлык файла *my_file.txt* в своей папке. Появившийся ярлык перетащите из своей папки на Рабочий стол.
15. Удалите ярлык файла *my_file.txt*, не помещая в корзину.

Билет №3

1. Мониторы. ЭЛТ-мониторы. ЖК-мониторы. Принцип работы. Характеристики.
2. Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере:
Видеоизображение. Программные продукты и их возможности; Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере. Форматы файлов и стандартов, применяемых в кино и видео индустрии.
3. Работа со служебными приложениями Windows 7. (практическое задание)

1. Создать архив файла «Технология обучения» (папка «Практика исходники», -> «К билету №3»).
 2. Назначить расписание для выполнения следующего задания:
- Запускать при входе в систему браузер Internet Explorer (или другой наиболее часто используемый) в 9:00, ежедневно, начиная с сегодняшней даты.
 3. Произвести очистку диска D: , удалив следующие типы файлов: «Корзина», «Сжатие старых файлов».
- Оценить объем освободившегося места на диске.

Билет №4

1. Материнская плата. Устройства, подключаемые к материнской плате, их назначение, краткие характеристики.
2. Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере:
Форматы файлов и стандартов, применяемых для компьютерного монтажа и видео индустрии.
3. Внедрение и связывание объектов. (практическое задание)

Создать титульный лист к работе в MS Word по образцу (папка «Практика исходники», -> «К билету №4») **без картинки**. Присвоить ему имя PRAKT4.

Создать копию этого файла с именем PRAKT41.

Вставить любой рисунок из файла:

- В файл PRAKT4 – методом внедрения объектов;
- В файл PRAKT41 – методом связывания объектов.

Оценить объемы полученных файлов. Сделайте выводы.

Билет №5

1. Назначение и типы операционных систем. Функции ОС:
Обеспечение интерфейса пользователя и автоматического запуска.
2. Теория монтажа: Специфика предмета режиссуры монтажа; Типы и виды монтажа; Базовые понятия монтажа, их взаимосвязь с технологическим процессом создания экранного произведения; Фразеология монтажа. Правила построения монтажных переходов и условия их выполнения. Аудиовизуальный образ. Особенности монтажа привязанного к звуку изображения. Планы: крупный, средний, общий.
3. Приемы работы с графическим редактором PaintNet. (практическое задание)

Нарисовать смайлик по заданному шаблону



Билет №6

1. Возможности Windows XP.
2. Теория монтажа: Правила построения монтажных переходов и условия их выполнения; Аудиовизуальный образ; Особенности монтажа привязанного к звуку изображения; Планы: крупный, средний, общий.
3. Подсчет количества информации. (практическое задание)

1. Подсчитать количество информации в заданной фразе:

“Мой дядя самых честных правил, Когда не в шутку занемог, Он уважать себя заставил И лучше выдумать не мог.”

2. Лазерный принтер Canon LBP печатает со скоростью в среднем 6,3 Кбит в секунду. Сколько времени понадобится для распечатки 8-ми страничного документа, если известно, что на одной странице в среднем по 45 строк, в строке 70 символов.

3. Считая, что каждый символ кодируется 16 битами, оцените информационный объем следующего предложения в кодировке Unicode:

«Каждый символ кодируется 8 битами.»

Билет №7

1. Основные объекты и приемы управления Windows XP.
2. Кодирование видео: Форматы видео. Кодеки. Расширение. Сжатие; Размер и качество видеозображения; Вывод на DVD; Программы записи DVD-video.
3. Кодирование символьной информации (практическое задание)

Используем кодировочные таблицы

1. Как будет выглядеть слово "диск", записанное в кодировке CP1251, в других кодировках.

2. Закодируйте с помощью кодировочной таблицы ASCII и представьте в шестнадцатеричной системе счисления следующие тексты:

а) Password;

б) Windows;

в) Sony Vegas Pro.

3. Декодируйте с помощью кодировочной таблицы ASCII следующие тексты, заданные шестнадцатеричным кодом:

а) 54 6F 72 6E 61 64 6F;

б) 49 20 6C 6F 76 65 20 79 6F 75;

в) 32 2A 78 B 79 3D 30

Билет №8

1. Файлы и папки Windows. Файловая система ПК. Операции с файлами и папками. Буфер обмена.
2. Технологические особенности программы Cyberlink Power Director:
Индивидуальная настройка программы. Режимы и шаблоны; Импорт файлов в проект и Окно проекта; Импорт неподвижных графических изображений, изготовленных в других программах; Импорт других объектов: аудиоклипов, видеороликов и т.п.; Навигации на монтажном столе; Принцип работы с эффектами; Работа с текстом. Объединение звука, компоунинга и анимации.
3. Кодирование цифровой информации. (практическое задание)

1. Получить внутреннее представление целого числа 1607 в 2-х байтовой ячейке.

2. Получить внутреннее представление отрицательного числа -1607.

3. В группе учатся 28 учащихся. Подсчитать в разных системах счисления количество учащихся в группе.

Билет №9

1. Главное меню Windows. Использование Главного меню.
2. Технологические особенности программы Cyberlink Power Director:
Захват мультимедиа; Параметры захвата. (Захват с телевизора, видеокамеры, микрофона).
3. Запись чисел в различных системах счисления. Перевод чисел из одной системы счисления в другую. (практическое задание)

Десят. число	Двоичн. число	Двоичн. число	Восьм. число	Восьм. число	Шестн. число
343	10101010101	101011100	435	355	ABC

1. Десятичное число из первого столбца перевести сначала в восьмеричную систему, а затем, воспользовавшись восьмеричными триадами, перевести из восьмеричной в двоичную, после чего с помощью шестнадцатеричных тетрад перевести в шестнадцатеричную. В ответе должно получиться три числа: восьмеричное, двоичное и шестнадцатеричное.

2. Двоичные числа из второго и третьего столбцов перевести в десятичные (либо обычным способом, либо через восьмеричные или шестнадцатеричные).

3. Восьмеричные числа из четвертого и пятого столбцов перевести в десятичную систему стандартным способом.

4. Шестнадцатеричное число из шестого столбца перевести в десятичную систему счисления.

Билет №10

1. Микропроцессор. Архитектура микропроцессора. Основные характеристики МП.

2. Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Особенности каждого вида компьютерной графики. Область применения.
3. Вычисления в позиционных системах счисления. (практическое задание)

1. Сложить числа:

а) $10000000100(2) + 111000010(2) =$

б) $223,2(8) + 427,54(8) =$

в) $3B3,6(16) + 38B,4(16) =$

2. Выполнить вычитание:

а) $1100000011,011(2) - 101010111,1(2) =$

б) $1510,2(8) - 1230,54(8) =$

в) $27D,D8(16) - 191,2(16) =$

3. Выполнить умножение:

а) $100111(2) \cdot 1000111(2) =$

б) $1170,64(8) \cdot 46,3(8) =$

в) $61,A(16) \cdot 40,D(16) =$

Билет №11

1. Память компьютера. Внутренняя и внешняя память ПК. Назначение. Характеристики.
2. Растровая графика. Основные понятия. Важные характеристики растровых изображений. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки растровой графики.
3. Ввод и обработка звука в программе Sound Forge. (практическое задание)

1. Загрузить в программу Sound Forge мелодию для обработки.
2. Вырезать пустые участки в произведении.
3. Выполнить вставку тишины на 30-ой секунде произведения длительностью 10 секунд.
4. Вставить многократное эхо на 2-ой минуте с параметром Medium hall 1 (Среднего зала).
5. На 3-ей минуте произведения вставить эффект хора. Параметр FeedBack (параметр возвращения – 29 °).
6. Сохранить файл в формате mp3.

Билет №12

1. Клавиатура. Виды клавиатур. Характеристики. Принцип действия стандартной клавиатуры.
2. Векторная графика. Основные понятия. Математические основы векторной графики. Форматы векторных изображений. Область применения. Достоинства и недостатки векторной графики.
3. Ввод и обработка звука в программе Sound Forge. (практическое задание)
1. Загрузить в программу Sound Forge мелодию для обработки.
2. Вырезать пустые участки в начале и конце произведения.
3. Выполнить вставку тишины на 20-ой секунде произведения длительностью 10 секунд.
4. Вставить многократное эхо на 2-ой минуте с параметром Small hall 2 (Малого зала).
5. На 3-ей минуте выполнить обработку – Реверс.
6. Сохранить файл в формате mp3.

Билет №13

1. Видеокарта. Назначение. Основные характеристики. Типы видеокарт.
2. Фрактальная графика. Основные понятия. Область применения фрактальной графики.
3. Ввод и обработка звука в программе Sound Forge. (практическое задание)

1. Загрузить в программу Sound Forge мелодию для обработки.
2. Вырезать пустые участки в конце произведения.
3. Вставить простое эхо на 1-ой минуте с параметром Echo chamber.
4. На 2-ой минуте произведения вставить эффект хора. Параметр Chorus/vibrato 1.
5. На 3-ей минуте произведения вставить эффект Флэнжер с параметром Wah-wah 1.
6. Сохранить файл в формате mp3.

Билет №14

1. Стандартные Приложения Windows. Функциональное назначение каждого из приложений. Основные возможности.
2. Анимация. Общие понятия. Виды анимации.
3. Ввод и обработка звука в программе Sound Forge. (практическое задание)

1. Загрузить в программу Sound Forge мелодию для обработки.
2. Вырезать пустые участки в начале и конце произведения.
3. Выполнить вставку тишины на 30-ой секунде произведения длительностью 20 секунд.
4. Вставить простое эхо на 2-ой минуте с параметром Grand Canyon.
5. На 3-ей минуте произведения вставить эффект хора. Параметр FeedBack (параметр возвращения – 29 °).
6. Сохранить файл в формате mp3.

Билет №15

1. Служенные Приложения Windows. Восстановление системы. Дефрагментация диска.
2. Анимация во Flash. Покадровая анимация. Интерполяционная анимация (на основе изменения формы, на основе изменения символов).
3. Ввод и обработка видео. Редактирование клипов. (практическое задание)
 1. Загрузить 5 клипов из папки «Клипы для экзаменационных билетов».
 2. Обрезать ненужные разделы видеоклипов и звуковых клипов.
 3. Увеличить или уменьшить скорость видеоклипов.
 4. Применить спецэффекты.

Билет №16

1. Информация. Единицы измерения информации. Передача информации.
2. Основные понятия трехмерной графики.
3. Ввод и обработка видео. Захват мультимедиа.(практическое задание)
 1. Произвести захват с web-камеры:
 - видеоклипа продолжительностью 20сек.;
 - видеоклипа продолжительностью 30сек.
 2. Записать голосовые комментарии при просмотре видео.

Билет №17

1. Кодирование и декодирование цифровой информации.
2. Понятие цвета. Способы описания цвета. Цветовые модели.
3. Ввод и обработка видео. Редактирование слайд-шоу.(практическое задание)

Работа с эффектами:

 1. Загрузить 5 клипов из папки «Клипы для экзаменационных билетов».
 2. Произвести сортировку эффектов – переходы «по типу».
 3. Применить выбранные переходы к слайдам.
 4. Установить продолжительность эффекта на первом переходе равное 3 секундам.
 5. Выключить звук дорожки второго клипа.
 6. Добавить ко 2-му клипу титры: «Успешной сдачи экзамена!». Тип: мерцание, шрифт: Arial, размер:24, цвет: красный, выровнять по центру.
 7. Установить продолжительность титров равной 20 сек.

Запись голоса:

1. Записать голосовое сопровождение к 3-му клипу: «Наконец-то последний этап завершен!»

Билет №18

1. Кодирование текстовой информации.
2. Программные средства создания растровых изображений.
3. Ввод и обработка видео. Создание фильма. (практическое задание)
 1. Загрузить 5 клипов из папки «Клипы для экзаменационных билетов».
 2. Установить переходы (по своему усмотрению).
 3. Создать титры для первого и последнего клипа.
 4. Добавить музыкальное сопровождение и совместить его по длительности с показом фильма.
 4. Создать видеофайл в формате .DivX.
 5. Используйте созданный файл как приложение к электронному письму и отправьте по адресу: Galchik50@mail.ru

Билет №19

1. Кодирование изображений.
2. Аппаратные средства получения растровых изображений.
3. Ввод и обработка видео. Управление клипами в рабочей области. Управление клипами на временной шкале(практическое задание).
 1. Загрузить 7 клипов из папки «Клипы для экзаменационных билетов».
 - 2.Выполнить операции управления клипами в рабочей области:
 - добавление клипа на рабочую область;
 - перемещение клипа в рабочей области;
 - Команды: Вырезать/Копировать/Вставить в рабочую область;
 - удаление клипа из рабочей области.
 3. Разделить 1-ый видеоклип на 2 части.
 4. Изменить атрибуты цвета первой половины разрезанного клипа.
 5. Выключить у второй половины разрезанного клипа звук дорожки.
 6. Отрезать конец последнего видеоклипа.

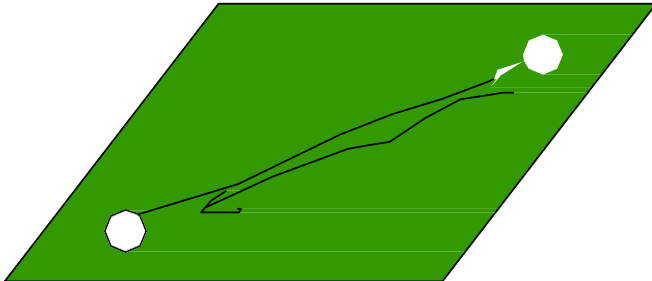
Билет №20

1. Кодирование звуковой информации.
2. Программа обработки растровой графики Adobe Photoshop. Основные возможности программы.
3. Ввод и обработка видео. Создание файлов AVI, MPEG1/MPEG2 (практическое задание).
 1. Загрузить 5 клипов из папки «Клипы для экзаменационных билетов».
 2. Установить переходы (по своему усмотрению).

3. Добавить музыкальное сопровождение и совместить его по длительности с показом фильма.
4. Создать видеофайл в формате .AVI
5. Создать видеофайл в формате .MPEG-1.
6. Оценить размеры созданных видеофайлов.

Билет №21

1. Представление видео. Кодирование видео.
2. Программа создания и редактирования векторной графики Corel Draw. Особенности программы.
3. Технология Flash. Движение объекта по заданной траектории (практическое задание).
 1. На монтажном столе нарисовать бильярдный стол. 2. Залить его темно-зеленым цветом. 3. Поместить на бильярдном столе шар и направить его движение по заданной траектории. 4. Вернуть шар в исходное состояние.



Билет №22

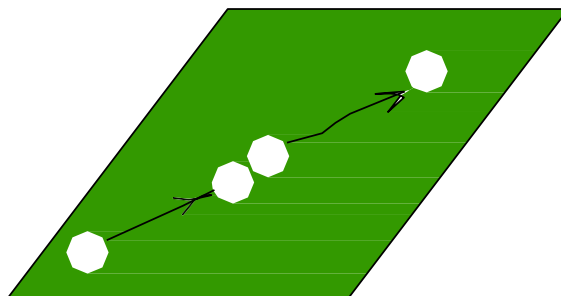
1. Виды и параметры форматов файлов.(текстовых, звуковых, изображений, видео).
2. Введение в технологию Flash. Общая схема создания Flash – фильмов.
3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Создание коллажа (практическое задание)
 1. Создать коллаж используя изображения на 2-х заданных фотографиях. (папка «Все для экзамена» - папка «Исходники в Photoshop» - папка «К билету №22»)
 2. На созданном коллаже указать дату создания.

Билет №23

1. Методы конвертирования файлов. (текстовых, графических, звуковых, видеофайлов).
2. Трехмерная графика. Области использования трехмерной графики.
3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Редактирование заданного изображения (практическое задание)
 1. Открыть фотографию (папка «Все для экзамена» - папка «Исходники в фотошоп» - папка «К билету №23»).
 2. Изменить цвет волос на фото.
 3. Поместить фото в рамку.

Билет №24

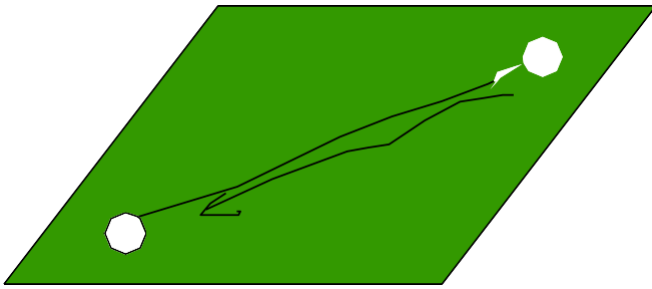
1. Редакторы цифрового аудио.
2. Программные средства создания векторной графики. Отличительные особенности.
3. Технология Flash. Движение объекта по заданной траектории (практическое задание)
 1. На монтажном столе нарисовать бильярдный стол.
 2. Залить его темно-зеленым цветом
 3. Поместить на бильярдном столе 1 шар в углу стола, 2 шар – в центре стола.
 4. Направить движение первого шара по прямой до соприкосновения со вторым шаром.
 5. Первый шар остается в позиции второго шара, а второму в это время создать движение по направленной траектории. (т.е. создается эффект: первый шар отталкивает второй, остается на месте, а второй в это время движется по заданной траектории).



Билет №25

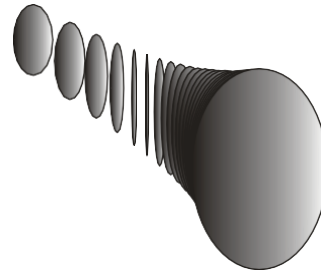
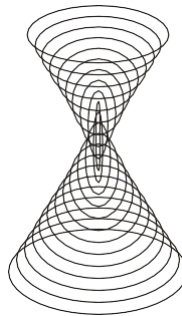
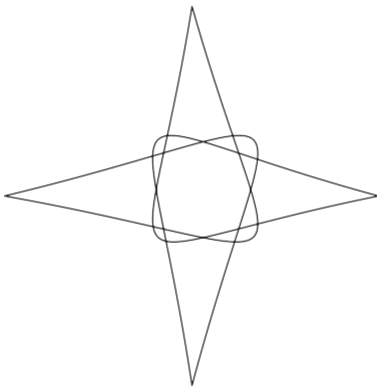
1. Программы для написания музыки.
2. Виды компьютерной графики. Форматы графических данных.
3. Технология Flash. Движение вращающегося объекта по заданной траектории (практическое задание)

1. На монтажном столе нарисовать бильярдный стол.
2. Залить его темно-зеленым цветом.
3. Поместить на бильярдном столе шар и направить его движение по заданной траектории.
4. Чтобы создать реалистичность движения шара – выполнить его вращение. (Чтобы вращение шара было видно, написать на нем 3 буквы).



Билет №26

1. Программы-анализаторы аудио.
 2. Структура и виды информационных ресурсов.
 3. Работа в программе Corel Draw. Создание заданного объекта (практическое задание).
- Нарисовать заданные объекты.



Билет №27

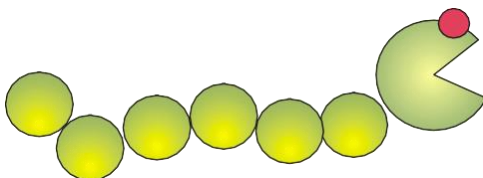
1. Специализированные реставраторы аудио. Трекеры.
 2. Основные виды услуг в сети Интернет.
 3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Редактирование фото (практическое задание)
- Выполнить частичную замену цвета на фотографии. (папка «Все для экзамена» - папка «Исходники в Photoshop» - папка «К билету №27»)

Билет №28

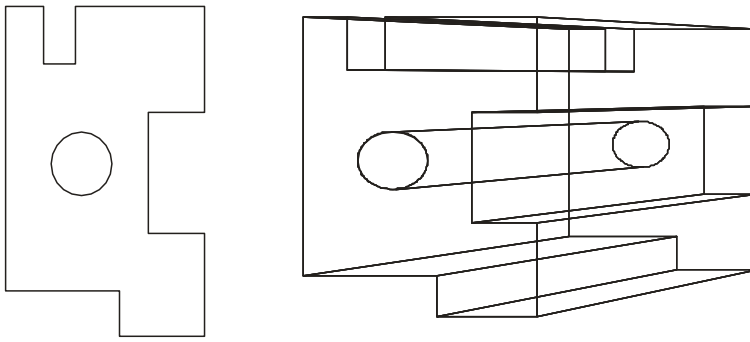
1. Программы для копирования и сжатия цифрового звука с компакт дисков.
2. Язык разметки HTML. Структура документа HTML.
3. Работа в программе Corel Draw. Создание заданного объекта (практическое задание)

Нарисовать заданные объекты:

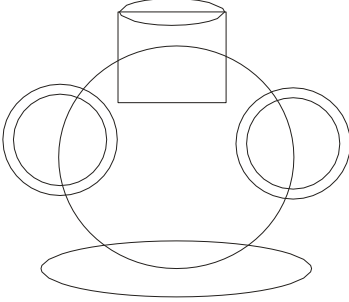
1. Использовать градиентную заливку.



2. Нарисовать исходную деталь, используя «вычитание» и выполнить ее в конусообразном виде.



3. Из исходных составляющих получить изображение кувшина. Залить соответствующей градиентной заливкой для придания объемного вида.



Билет №29

1. Аналоговый и цифровой звук.
 2. Web – документы. Основные понятия. Элементы HTML.
 3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Создание коллажа (практическое задание).
- . (папка «Все для экзамена» - папка «Исходники в Photoshop» - папка «К билету №29»).

Билет №30

1. Программа Sound Forge.(Редактор цифрового аудио). Основные возможности.
2. Визуальные редакторы для создания сайтов.
3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Редактирование фото, применение эффектов (практическое задание)

1. Сделать огненную фотографию. . (папка «Все для экзамена» - папка «Исходники в Photoshop» - папка «К билету №30»).

Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Асмаков С.В., Пахомов С.О. Железо 2012. Компьютер Пресс рекомендует. – СПб.: Питер, 2012.
2. Богатюк В.А. Оператор: Учеб. для проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Глушаков С.В., Сурядный А.С. Microsoft Office 2013 – М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2014.
4. Киселев С.В., Куранов В.П. Оператор ЭВМ: Учебник для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
5. Мельников В.П. Информационная безопасность: учебное пособие для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
6. Михеева Е.В. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
7. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
8. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. образования / Е.В. Михеева. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
9. Мураховский В.И. Компьютер своими руками: Полное руководство начинающего мастера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
10. Рудаков А.В. Технология разработки программных продуктов. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А.В. Рудаков, Г.Н. Федорова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
11. Симонович С.В. Информатика. Базовый курс: Учебник. 3-е изд. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2014.
12. Струмпэ Н.В. Оператор ЭВМ. Практические работы: учебное пособие для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительные источники:

1. Ивашина М.В., Гейн А.Г. и др. Человек и информация. Информационно- библиографическое обеспечение учебной деятельности: Учебное пособие для ос- новной и сред. Шк.. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2010.
2. Информатика и ИКТ. Практикум по программированию. 10-11 класс. Базовый уро- вень. / Под ред. проф. Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2011.
3. Леонтьев В.В. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2012. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.
4. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия. Компьютерные программы 2013. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
5. Матвеева Т.А., Гейн А.Г. Информационная культура: Учебное пособие для средней школы. Часть 1. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга»; Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2010.
6. Матвеева Т.А., Гейн А.Г. Информационная культура: Учебное пособие для средней школы. Часть 2. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга»; Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2010.
7. Уваров В.М. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dreamspark.ru/> - , свободный.
2. Виртуальный компьютерный музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.computer-museum.ru> - , свободный.
3. Дидактические материалы по информатике и математике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://comp-science.narod.ru> - , свободный.
4. Издательский дом «Первое сентября». [Электронный ресурс]. Режим доступа: - www.1september.ru - , свободный.
5. ИКТ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.klyaksa.net/> - , свободный.
6. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/> - , свободный.
7. Информатика, Уроки Информатики. Видеоуроки по информатике. [Электронный ре- сурс]. Режим доступа: <http://videouroki.net/> - , свободный.
8. Информатика: учебник Л.З. Шауцуковой. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://book.kbsu.ru> - , свободный
9. История Интернета в России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nethistory.ru> - , свободный.
10. Компьютер для «чайников». [Электронный ресурс]. Режим доступа: - <http://www.chaynikam.info/foto.html> - , свободный.
11. Компьютерные телекоммуникации: курс учителя информатики Н.С. Антоно- ва. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://distant.463.jssc.ru> - , свободный
12. Методическая копилка учителя информатики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.metod-kopilka.ru/page-2-1-4-4.html> - , свободный.
13. Мир информатики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://jgk.ucoz.ru/dir/> - , свободный.
14. Образовательный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://claw.ru> - , свободный.
15. Портал CITForum. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.citforum.ru> - , свободный.
16. Ресурсы портала для общего образования [Электронный ресурс]. Режим дос- тупа: - edu.ru - , свободный.
17. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. Режим дос- тупа: - school.edu - , свободный.
18. Сайт К. Полякова «Преподавание, наука и жизнь». [Электронный ресурс]. Ре- жим доступа: <http://kpolyakov.narod.ru/> - , свободный.
19. Свободная энциклопедия Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/w/index.php> - , свободный.
20. Учительский портал - www.uchportal.ru - , свободный.
21. Школьный университет: профильное и индивидуальное ИТ-обучение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.itdrom.com> - , свободный.

