

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено
на заседании МС
Протокол №
от _____

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании ПЦК преподавателей
общеобразовательных дисциплин,
воспитателей
протокол № _____ от _____
Председатель ПЦК _____ Н.Г.Фаттахова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО
ПРОФЕССИИ: 19.01.04 ПЕКАРЬ

Разработала преподаватель
Михайлова З.Ф.

2022г.

Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основе рабочей программы по учебной дисциплине «Русский язык».

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

Контрольно-измерительные материалы учебной дисциплины «Русский язык» включают материалы для проведения входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Входной контроль знаний – это проверка уровня знаний студентов 1 курса по дисциплине Русский язык, проводится в первый месяц обучения. Входной контроль проводится в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости – это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении всего срока обучения. Текущий контроль проводится в форме тестирования. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации по дисциплине.

Тест - форма контроля, направленная на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины.

Промежуточная аттестация - это оценка совокупности знаний, умений в целом и/или по разделам учебной дисциплины. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен в конце учебного года по итогам изучения дисциплины.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен знать/понимать:

знать о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

иметь ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

иметь сформированное осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношение к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

иметь сформированные чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

уметь свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

иметь сформированные знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение

базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины «Русский язык» должны отражать: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Контрольно-измерительные материалы по разделам дисциплины «Русский язык»

3.1 Раздел 1. Введение. Русский язык

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать:</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>уметь: извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p>	<p>Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем),</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>	<p>Входной контроль. Проверочное тестирование (приложение 1)</p> <p>Самостоятельная работа: подготовка сообщений по заданной теме.</p>

Приложение 1

Входной контроль

Инструкция: тест состоит из 20 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотья, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) растегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, былль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
- Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
- В) маж....тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....
- Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

Ответы к тесту

№ вопроса	Правильные ответы
1	3
2	3
3	3
4	3
5	3

6	3
7	4
8	4
9	3
10	3
11	4

12	3
13	4
14	2
15	3
16	4
17	1

18	2
19	3
20	2
21	3

Критерии оценивания:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

**3.2 Раздел 2.
Язык и речь. Функциональные стили речи.**

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать:</p> <p>Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста;</p> <p>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p>	<p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по теме изучаемых художественных произведений.</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p>	<p>Практическое занятие №1. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.</p> <p>Практическое занятие №2. Заявление, доверенность, расписка, резюме.</p> <p>Контрольная работа №1 по разделу: « Язык и речь. Функциональные стили речи».</p> <p>Самостоятельная работа: Составление официальных бумаг (заявление, доверенность)</p> <p>Составить памятку «Правила речевого этикета»</p> <p>Составление развернутого плана</p> <p>Работа с текстом</p>

	<p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; эссе; расписка, доверенность, заявление)</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Контрольная работа №1 по разделу: « Язык и речь. Функциональные стили речи».

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

Ответы: 1.- 3) 2. - 4) 3. - 5) 4. - 2) 5. - 3)

3.3 Раздел3. Лексика и фразеология

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать: различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>уметь: познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет)</p>	<p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	<p><i>Практическое занятие №3.</i> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология". Самостоятельная работа. Выписать 10 слов на каждое определение Составление словаря неологизмов Разбивка пословиц и поговорок по тематическим группам Составление фонетических транскрипций</p>

Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология"

1. *Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?*

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. *Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?*

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

3. *В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?*

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. *Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?*

- а) *черное* платье
- б) *черная* душа
- в) *черный* вторник
- г) *черные* мысли

5. *Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?*

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

6. *Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?*

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

7. *Какое из приведенных слов имеет омонимы?*

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

8. *В каком варианте пары слов не являются синонимами?*

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный

- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник

- г) блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза

- г) время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный

- в) крутой
- г) отличный

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая

- г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.

- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

Ответы

1. - А
2. - Б
3. - В
4. - А
5. - Г
6. - Б
7. - Б
8. - Б
9. - Г
10. - Г
11. - В
12. - Г
13. - Г
14. - Б
15. - В

Критерии оценки:

«5» — допущена 1
ошибка, 1 ошибка
орфографическая.

«4» — допущены 2
ошибки, 2 ошибки
орфографические.

«3» — допущены 3
ошибки, 3 ошибки
орфографические.

«2» — допущено
более ошибок.

**3.4 Раздел 4.
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать:</p> <p>средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>уметь: строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p>	<p>Проводить фонетический разбор; графика, орфография информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</p>	<p>Практическое занятие №4. Правописание морфем. Контрольная работа №3 по разделу: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»</p> <p>Самостоятельная работа. Конспект Выполнение упражнений Таблица</p>

Контрольная работа №3 по разделу: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

1. В каком слове пишется буква и
 - 1) Пр_зидиум;
 - 2) пр_вилегия;
2. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?
 - 1) Драм_тический;
 - 2) пьес_а;
 - 3) ви_жать;
3. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.
 - 1) Горластый;
 - 2) примирение;
 - 3) наклониться;
4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 3) пр_пятствие;
- 4) пр_кратить;
- 5) пр_дварительный.

- 4) со_женная;
- 5) ра_считать.

- 4) косматый;
- 5) непромокаемый.

- 1) Стеллаж;
- 2) растаять;
- 3) растирание;

5. В каких словах пишется *ь* после шипящих?

- 1) Настеж_;
- 2) горяч_;
- 3) отреж_те;

5) развлекаеш_ся.

6. В каких словах пропущена безударная гласная *о*?

- 1) М_тив;
- 2) м_нера;
- 3) декл_рация;

7. В каких словах пишется одна буква *л*?

- 1) Инте_игенция;
- 2) апе_яция;
- 3) ди_етант;

8. Какие слова написаны ошибочно?

- 1) Аккомпанемент;
- 2) абонемент;
- 3) антоганизм;

9. В каких словах пишется буква *ё*?

- 1) Ш_пот;
- 2) ш_рох;
- 3) чащ_ба;

10. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы *и-ы* после *ц*».

- 1) Лучшие образц_;
- 2) ц_таты из произведений классиков;
- 3) отряд Тряпиц_на;

11. В каких словах буква *ь* не указывает на мягкость предшествующего согласного?

- 1) Горечь разлук;
- 2) настойчивая просьба;
- 3) возьму у помощника;

12. Выберите случаи слитного написания.

- 4) замирать;
- 5) отрасль.

4) дрож_;

- 4) г_ризонт;
- 5) л_ндшафт.

- 4) компи_яция;
- 5) ка_играфия.

- 3) драматургия;
- 5) кавалерия.

- 4) ж_кей;
- 5) ж_лоб.

- 4) шли на ц_почках;
- 5) операц_онный день.

- 4) посеём рожь;
- 5) поднялись на крыльцо.

- 1) Пройти (пол)света;
- 2) объехать (пол)Москвы;
- 3) купить (пол)ящика;

13. Выберите слова с дефисным написанием.

- 1) (Одно)актный балет;
- 2) (литературно)музыкальная композиция;
- 3) (голова)кружительная карьера;

14. В каких словах пишется удвоенная буква *с* на стыке морфем?

- 1) Арзама_кий;
- 2) бе_четный;
- 3) ра_чет;

15. В каких словах следует писать одну букву *н*?

- 1) Жже_ый;
- 2) тяжело ране_ый;
- 3) поджаре_ый;

16. В каких словах следует писать *нн*?

- 1) Ране_ый;
- 2) стекла_ый;
- 3) лома_ый;

17. В каких словах окончание *-и*?

- 1) Репортаж об открыти_;
- 2) дискуссия об искусств_;

- 5) исходить из обстановк_.

18. В окончаниях каких существительных пишется *е*?

Присутствовать

- 1) на митинг_;
- 2) на лекци_;
- 3) на новосель_;

19. Укажите глаголы, в личных окончаниях которых при изменении по лицам вы будете писать букву *и*.

- 1) Измерять глубину;
- 2) измерить шестом;
- 3) одолеть препятствие;

20. Найдите слова, пишущиеся слитно.

- 4) исписать (пол)листа;
- 5) прочесть (пол)романа.

- 4) (голубо)глазый малыш;
- 5) (светло)серый костюм.

- 4) ра_мотреть;
- 5) вознё_я.

- 4) кова_ый;
- 5) подержа_ый.

- 4) лебеди_ый;
- 5) карма_ый.

- 3) к будущей недел_;
- 4) письмо Лиди_;

- 4) на концерт_;
- 5) на заседани_.

- 4) полностью зависеть;
- 5) придержать дыхание;

- 1) Действовать (на)удачу;
- 2) (во)время экскурсии;
- 3) (в)глубь веков;

21. Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с **ь**.

- 1) Чтоб стать мужчиной, надо им родит_ся.
- 2) Если друга верного найти, коротки становят_ся пути.
- 3) Свет остает_ся светом, хотя слепой и не видит его.
- 4) С добром надо спешить, а то оно может остат_ся без адресата.
- 5) Нам придет_ся поторопиться.

22. Какие из числительных пишутся с **ь** в середине?

- 1) Пят(?)надцат(?);
- 2) шест(?)десят(?);
- 3) сем(?)сот(?);

23. Какие из предложенных слов пишутся в одно слово?

- 1) (Семью)(стами)(двадцатью);
- 2) (восьми)(десяти)(пяти);
- 3) (двадцати)(трех)(летний);

- 4) (на)веки вечные;
- 5) (на)силу нашел.

- 4) восем(?)надцат(?);
- 5) восем(?)десят(?).

- 4) (сто)(тысячный);
- 5) (тридцати)(трех).

Ответы

1. - 2;
2. - 4, 5;
3. - 3, 5;
4. - 3, 4, 5;
5. - 1, 3, 4, 5;
6. - 1, 4;
7. - 3, 4;
8. - 3;

9. - 1, 5;
10. - 4;
11. - 1, 4.
12. - 1, 5;
13. - 2, 5;
14. - 1, 2, 4, 5;.
15. - 1, 4;
16. - 2, 5;

17. - 1, 4, 5;
18. - 1, 3, 4;
19. - 2, 4, 5;
20. - 1, 5;
21. - 1, 4;
22. - 2, 3, 5;
23. - 3, 4

**3.5 Раздел 5.
Морфемика. Словообразование. Орфография.**

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать: извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>уметь: использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p>	<p>Практическое занятие №4. Правописание морфем. Контрольная работа №4 по разделу: «Морфемика. Словообразование. Орфография».</p> <p>Самостоятельная работа. Работа с этимологическим словарем Выяснить и записать происхождение и значение своего имени и фамилии.</p>

Контрольная работа №4 по разделу: «Морфемика. Словообразование. Орфография».

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездю в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

Ответы

1-А, 2-В, 3-Д, 4-А, 5-А, 6-Г, 7-А, 8-Б, 9-Г, 10-В

**3.6 Раздел 6.
Морфология и орфография.**

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать:</p> <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>уметь:</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p>	<p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p> <p>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	<p>Практическое занятие №5. Правописание служебных частей речи.</p> <p>Контрольная работа №5 по разделу: «Морфология и орфография» Самостоятельная работа. Конспект План-схема Выполнение упражнений Выполнение упражнений Просклонять сложное числительное</p>

Контрольная работа №5 по разделу: «Морфология и орфография»

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

1) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.

2) Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.

3) Во время сессии голова идет кругом.

4) Он летел на лекцию изо всех сил.

2. Укажите предложения с тавтологией.

1) А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.

2) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.

3) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.

4) И это реальная действительность.

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.

2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.

3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.

4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

4. Определите предложения с многозначными словами.

1) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.

2) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.

3) Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.

4) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

1) Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.

2) Девушка живет в органической связи с миром природы.

3) В городе недавно прошли выборы мэра.

4) Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.

6. Укажите предложения с речевыми ошибками.

1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска.

2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.

3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.

4) Он приводит нас к важному выводу.

7. Найдите предложения без речевых недочетов.

1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.

2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.

3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.

4) В повести не открыто ничего интересного.

8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.

2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.

3) Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.

4) Я вас очень прошу принять меня на работу.

9. Определите предложения без речевых ошибок.

1) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.

2) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.

3) Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.

4) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

1) Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.

2) Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.

3) Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения.

4) Добрых людей на свете было, есть, и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

Ответы к заданиям теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

										0
1,	1	4	3	2	2	1	1	2	4	
2			,4	,3,4		,3				

3.7 Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>знать/понимать: Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать сточки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор</p> <p>(фонетический, лексический, морфемный,</p> <p>словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>уметь:</p> <p>комментировать ответы обучающихся</p> <p>составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p>	<p>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p>	<p>Практическое занятие №6. Типы словосочетаний. Практическое занятие №7 Знаки препинания в ССП. Контрольная работа. Итоговый диктант. Самостоятельная работа. Расставить логические ударения в стихотворениях Работа с худ. текстом Составление предложений с обособленными оборотами на заданную тематику. Составление диалога на заданную тему</p>

<p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	<p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--

Контрольная работа. Итоговый диктант.

Критерии оценивания диктантов

Оценка	Показатели оценки
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> • безошибочная работа • работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; • 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; • 4 пунктуационных ошибок; • 3 орфографических, если среди них есть однотипные.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок; • 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; • 7 пунктуационных ошибок; • 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; • 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; • 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Диктант Ёлка в траншее

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда былолюдно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголочки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как замороженные, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара.

(По Ф. Бездудному.) (196 слов.)

Тест по разделу «Синтаксис и пунктуация».

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ. + СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» — интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ. + НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОКТЯБРЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено и утверждено
на заседании цикловой комиссии
Протокол № от _____
Председатель ЦК _____ (Фаттахова Н.Г.)

СБОРНИК

экзаменационных работ для проведения аттестации

по учебной дисциплине « Русский язык»

Составила преподаватель: _____ Михайлова З.Ф.

2022 г.

Инструкция для обучающихся

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 3 астрономических часа (180 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 35 заданий. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной (*задания базового уровня сложности*) и дополнительной (*задания повышенного уровня сложности*).

Обязательная часть содержит 30 заданий, дополнительная – 5.

В задания включены материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указаны в бланке ответов около каждого задания.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Начинать работу следует с заданий обязательной части и только, набрав необходимое количество баллов для удовлетворительной оценки, переходить к заданиям дополнительной части, чтобы повысить свою оценку.

В бланке ответов напротив каждого номера заданий вам необходимо поставить цифру, соответствующую правильному ответу. Таким образом, напротив заданий 1-11 и 13-34 должна стоять только одна цифра (1,2,3 или 4) В заданиях 12 и 35 нужно вставить пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Критерии оценки выполнения работы

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обязательная часть	23	26-28	29-30
Дополнительная часть	от 0 до 2	6-12	13-17
Итого	23 - 31	32-41	42-47

Задание 34 оценивается следующим образом:

- 1) правильное выполнение - 10 баллов,
- 2) до 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок – 8 баллов
- 3) более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок – 0 баллов

Успехов на экзамене!

Вариант I

Обязательная часть

(1 балл) **1. Укажите стиль речи текста:**

Воздух всё больше застывает от зноя и тишины... Но вот наконец, когда солнце стало спускаться к западу, степь, холмы и воздух не выдержали гнёта и, истощив терпение, измучившись, попытались сбросить с себя иго... Трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге спирально закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце...

- а) художественный б) научный в) деловой. г) разговорный

(1 балл) **2. Укажите, к какому стилю относится текст:**

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Зеленокумска».

- а) официально-деловой б) научный в) художественный г) разговорный

(1 балл) **3. Тип речи данного текста – ...**

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

- а) рассуждение с элементами повествования б) повествование
в) описание г) рассуждение

(1 балл) **4. Укажите словосочетания, в которых выделенное слово употреблено в переносном значении.**

- а) **железная** рука
б) **железная** дисциплина
в) **железный** характер
г) **железный** гвоздь

(1 балл) **5. Укажите ряд антонимов:**

- а) вражда, ненависть;
б) добро, сочувствие;
в) соединение, разъединение;
г) истина, правда.

(1 балл) **6. Замените выделенные слова в предложении синонимами (слова запишите через запятую)**

1. **Доктор** прописал пациенту инъекции.
2. Разъярённая **вьюга** замела тропинки.

7. Выберите верное определение лексического значения слова *гуманный*.

- а) Обращенный к человеку, к его правам и интересам;
- б) человеческий, человеколюбивый, проникнутый уважением к человеческой личности и заботой о ее благе;
- в) доброжелательный, проявляющий расположение;
- г) простой и доступный в своих отношениях с людьми.

(1 балл) **8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

- а) Он был бойцом не робкого десятка.
- б) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- в) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- г) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

(1 балл) **9. В каком предложении вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**?**

- а) Высокая, стройная, грациозная и **ВЕЛИКАЯ**, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- б) Литература — **ВЕЛИКОЕ** достояние народа.
- в) Народу было **ВЕЛИКОЕ** множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- г) Каждый **ВЕЛИКИЙ** поэт является выразителем духа народа, его истории.

(1 балл) **10. Укажите слово, в котором больше букв, чем звуков:**

- а) гроза б) чудесный в) ровесники г) фестиваль

(1 балл) **11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- а) клАла б) начАтый в) банТЫ г) донельзЯ

(1 балл) **12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- б) под...рить, хв...стун, просл...вляя
- в) переб...решь, к...варный, ст...рона
- г) об...яние, прик...снуться, л...скающий

(1 балл) **13. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**

- а) ож..г правой руки б) изж..га в) прож..рливый г) мальчик подж..г бумагу

(1 балл) **14. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?**

- а) бе...болезненный, бе...компромиссный, ра...бросанный
- б) бе...возвратно, ра...глаживать, бе...содержательный
- в) бе...деятельный, ра...грызть, обе...доленный
- г) ра...двинутые, бе...перспективный, ра...ползаться

(1балл)15. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- а) меж..языковой, об..ём
- б) и..коверкать, бе..жизненный
- в) пр..лестная, пр..митивный
- г) без..дейный, супер..гра

(1балл)16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я:

- а) родители похвал...т, чару...щая сказка
- б) ненавид...щие ложь, люди не обид...т
- в)они кле...т, изменя...щийся вид
- г)флюгеры верт...тся, стел...щийся дым

(1балл)17. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется одна буква Н.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем.

(1балл)18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) Ударил (не)подалёку снаряд, пришлось присесть.
- б) Гимназистка, (не)дослушав, встала и вышла в коридор.
- в) Генерал ничего (не)ответил, только понимающе кивнул.
- г) В полку этом Ачкасов бывал уже (не)раз.

(1балл)19. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

На гребнях чуть (1) плескавшихся волн (2) играют голубые камни (3) переливающиеся светом.

(1балл)20. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Перелистывая страницы этой книги (1) и (2) обнаруживая много интересных произведений (3) я с удовольствием читал.

(1балл)21. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- а) повернуть налево... б) наскор... перекусить
- в) издавна... интересовался г) уйти засветл...

(1балл)22. В написании какого предлога пишется Е?

а) В течени.. ближайших суток погода не изменится.

б) Впоследствии.. став уже всемирно известным художником, Василий Иванович Суриков сохранил сыновью верность родным местам.

в) В следстви.. по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.

г) Как много силы, красоты и величия в течени.. Волги!

(1балл)23. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется отдельно.

- а) Пригибаясь ТАК(ЖЕ), как это делали матросы, мы перебежали к самой реке и укрылись за катером
- б) Рыженький придержал коня у низкой каменной ограды, вся кавалькада всадников ТАК(ЖЕ) остановилась.
- в) Маша послушала эту песню молча, ЗА(ТО) вторую, которую они обычно пели вместе с мамкой, стала напевать.
- г) Генка изо всех сил расставлял пальцы, ЧТО(БЫ) дотянуться от своей монеты до Мишкиной.

(1балл)24. Из предложения выпишите грамматическую основу:

В корчме не было ни одной женщины.

(1балл)25. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Вода в реке перестает утомительно блестеть и сверкать и принимает вид спокойной и прозрачной глади.
- б) Ежедневные походы в школу через тёмный глухой бор закалили не только мышцы Глеба но и его характер.
- в) Природа не обидела Захарова ни ростом ни телосложением ни лицом.
- г) Нарушали мертвую тишину шаги вахтенных да мерный всплеск волн у бортов.

(1балл)26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сегодня (1) кажется (2)будет дождь. Небо перед дождём (3) кажется (4) подёрнутым серой дымкой.

- а)1,2,3,4 б) 1,2 в)3,4 г)2,4

(1балл)27. Укажите тип сложного предложения (ССП, СПП, БСП) .

В искусстве слова все являются учениками друг друга, но каждый идет своим собственным путем.

- а) бессоюзное сложное предложение (БСП)
- б) сложносочиненное (ССП)
- в) сложноподчиненное (СПП)
- г) простое осложненное однородными членами

(1балл)28. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Скоро опадут листья и начнутся дожди.
- б) Много лет жили и трудились потомки Ермака Тимофеевича.
- в) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.
- г)Вот присел я у забора и стал прислушиваться.

Прочитайте предложения и выполните задания 29 — 30.

А. К какому классу относятся зёрна, определяется, прежде всего, их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего - от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять-тридцать тысяч зёрен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

(1 балл) 29. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) А б) Б в) В г) Г

30. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- а) АВГБ б) АГБВ в) БВГА г) БГАВ

Дополнительная часть

(1 балл) 31. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью примыкание.

Часто ли мы получаем призыв к милосердию?

(2 балла) 32. Найдите односоставные предложения. Укажите номер(-а) предложения(-ий) через запятую.

(1)Снова степь. (2)Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. (3)Воздух дрожит от зноя. (4)Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. (5)Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. (6)Здесь мы сделали первый привал. (7)Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. (8)Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. (9)Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. (10)Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом.

(2 балла) 33. Выполните полный синтаксический разбор предложения с указанием частей речи. Расставьте знаки препинания.

Берега у озера – густое скопление трав мхов корней качающихся под ногами.

(10 баллов) 34. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Телега выбравшись на шо(с,сс)е опять затряслась забилаь быстро загремела по камням. Евсей пог...нял. Звезды за домами уже (не)было. (В)переди была белая голая улица белая м...стовая белые дома. Всё это замыкалось огромным белым собором под новым бело-жестяным куполом и небо над ним стало бледно(синее), сухое.

А дома в усадьбе в это время уже роса падала сад благоухал свежестью пахло из т...пившейся п...варской. Далеко за р...внинами хлебов за серебристыми тополями на окраинах сада за старой заветной баней дог...рала з...ря.

В гости(н,нн)ой были отворены двери на балкон алый свет мешался с сумраком в углах и жёлто(смуглая) черно(глазая) барышня поминутно попр...вляла рукава лёгкого и широкого платья из оранжевого ш...лка пристально смотрела в ноты сидя спиной ударяя по ж...лым клавишам.

Гости(н,нн)ая наполнялась торжественно-певучими, сладостно-отчаянными звуками полонеза Огинского. Барышня как (будто) не обращала ни(какого) внимания на стоявшего за нею приземистого темнолицего офицера сосредоточе(н,нн)о-мрачно следившего за её быстрыми руками.

(По И.А.Бунину)

(2балла)35. Из текста задания 34 выпишите слово(-а) с чередующимися гласными.

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ № 1.

Основная часть

1. А
2. А
3. В
4. А, Б,В
5. В
6. Врач, пурга (метель)
7. Б
8. Г
9. А
10. Г
11. А
12. Б
13. Г
14. В
15. Межъязыковой, объём
16. Б
17. 1
18. Неподалёку
19. 3
20. 3
21. В
22. А
23. А
24. Не было
25. Б
26. Б
27. В
28. В
29. Б
30. Г

Дополнительная часть

31. Часто получаем
32. 1,7,8
33. Берега у него – густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.

34. Телега, выбравшись на шоссе, опять затряслась, забила, быстро загремела по камням. Евсей погонял. Звезды за домами уже не было. Впереди была белая голая улица, белая мостовая, белые дома. Всё это замыкалось огромным белым собором под новым бело-жестяным куполом, и небо над ним стало бледно-синее, сухое.

А дома, в усадьбе, в это время уже роса падала, сад благоухал свежестью, пахло из топившейся поварской. Далеко за равнинами хлебов, за серебристыми тополями на окраинах сада, за старой заветной баней догорала заря.

В гостиной были открыты двери на балкон, алый свет мешался с сумраком в углах, и жёлто-смуглая, черноглазая барышня поминутно поправляла рукава лёгкого и широкого платья из оранжевого шёлка, пристально смотрела в ноты, сидя спиной, ударяя по жёлтым клавишам.

Гостиная наполнялась торжественно-певучими, сладостно-отчаянными звуками полонеза Огинского. Барышня как будто не обращала никакого внимания на стоявшего за нею приземистого, темнолицего офицера, сосредоточенно-мрачно следившего за её быстрыми руками.

35. Равнинами, заря.

Вариант II

Обязательная часть

(1балл)1. Укажите стиль речи текста:

Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах...

- а) художественный б) научный в) деловой. г) разговорный

(1балл)2. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- а) официально-деловой б) научный в) художественный г) разговорный

(1балл)3. Тип речи данного текста – ...

«Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...»

- а) рассуждение с элементами повествования б) повествование
в) описание г) рассуждение

(1балл)4. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в прямом значении.

- а) золотые листья в) золотые часы
б) золотой характер г) золотой дождь

(1балл)5. Укажите ряд антонимов:

- а) добрый, злой;
- б) добро, сочувствие;
- в) шагать, идти;
- г) работа, труд.

(1балл)6. Замените выделенные слова в предложении синонимами (слова запишите через запятую)

1. **Отважные** воины пересекли границу.
2. Тут раздался **внезапный** крик.

(1балл)7. Выберите верное определение лексического значения слова ЭРУДИЦИЯ.

- а) воспитанность, умение общаться с коллегами
- б) увлечённость работой, редкая работоспособность
- в) умение выполнять физическую работу
- г) обширные познания в какой-либо области науки.

(1балл)8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- а) Друзья стояли друг за друга горой
- б) Всё! Надоело! Лопнула моя чаша терпения!
- в) Мне пришла в голову замечательная идея
- г) При попытке завладеть кладом пираты потерпели фиаско

(1балл)9. В каком предложении вместо слова СКРЫТЫЙ нужно употребить СКРЫТНЫЙ?

- а) Как предполагают учёные, в центре урана есть твердое каменное ядро, СКРЫТОЕ по газообразным и жидким водородом.
- б) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТОМ характере.
- в) Трудно диагностировать заболевание, когда оно имеет СКРЫТЫЙ характер.
- г) Теперь пришла очередь Евгения искать в моих словах СКРЫТЫЙ смысл.

(1балл)10. Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв:

- а) Ёлка
- б) Стол
- в) Книга
- г) Утро

(1балл)11. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- а) ПринтЕр
- б) ЗвОнят
- в) ЦеМЕнт
- г) ТуроператОр

(1балл)12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) расст..лить, экв..валентный, прогр..меть
- б) обд..рать, соковыж..малка, през..дентский
- в) вин..грет, разн..мать, кр..терий
- г) вм..стительный, неприм..римо, выв..сивший

(1балл)13. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- а) ш...рты
- б) ш...фёрский
- в) пш...нка
- г) капюш...н

*(1балл)*14. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?

- а) ра...пространить, бе...фокусный, бе...корыстный
- б) бе...дыханный, ра...продажа, ра...задориться
- в) бе...классовый, ра...гороженный, бе...отрадность
- г) ра...тревожить, чре...вычайно, бе...проволочный

*(1балл)*15. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- а) бе...оговорочный, бе...жалостный;
- б) не...гибаемый, ра...жигаемый;
- в) без...сходный, пост...нфарктный;
- г) под...ём, интер...ер.
- д) не...бходимость, р...писание.

*(1балл)*16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю:

- а) се...щий пшеницу, (они) бор...тся
- б) испыт...щий (взгляд), (они) стро...тся
- в) дорогосто...щий, (они) пропол...т
- г) ду...щий (ветер), (они) очут...ся (в незнакомом месте)

*(1балл)*17. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

*(1балл)*18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) Если человек привык бросать дело, (НЕ)ДОВОДЯ его до конца, искоренить эту вредную привычку очень сложно.
- б) Чем ближе мы подходили к морю, тем яснее был слышен (НЕ)УМОЛКАЮЩИЙ шум беспокойных волн.
- в) Блюдо было ещё (НЕ)ГОТОВО, но по всей кухне уже струился восхитительный аромат.
- г) Для жителей тайги охота была (НЕ)ЗАБАВОЙ, а способом выживания.

*(1балл)*19. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Я вскрыл конверт(1)прочёл несколько слов(2)написанных(3)дрожащей(4)старческой рукой.

*(1балл)*20. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Воробей (1) неожиданно (2) взлетев (3) исчез в светлой зелени сада.

*(1балл)*21. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- а) исправн..
- б) снов..
- в) доверчив..
- г) насух..

*(1балл)*22. В написании какого выделенного слова пишется буква Е?

- а) Не спать в течени... суток.
- б) Поворот в течени... реки.
- в) по прибыти.. в аэропорт
- г) по окончани... действий

*(1балл)*23. Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно.

- а) По берегам Катуня непрерывно тянулась тайга, сначала густая, синяя, а (ЗА)ТЕМ голая, почти прозрачная.
- б) В торжественном молчании мы следили (ЗА)ТЕМ, как красный флаг медленно ползет вверх по флагштоку.
- в) Только что, (ЗА)ТЕМ поворотом, я видел лодку.
- г) Все в тишине сосредоточенно наблюдали (ЗА)ТЕМ, что делал Пристли.

*(1балл)*24. Из предложения выпишите грамматическую основу:

Солнце косыми лучами освещало птичий розовый остров.

*(1балл)*25. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) В походе надо сообразоваться не столько с силами людей сколько с силами вьючных животных.
- б) Дорога забирается в непроглядный сумрак леса и вновь выбегает в серую пелену полей и кустов.
- в) Всюду только вода горы ревушей воды и водяные пропасти обвалы.
- г) У поручней стоял толстенький и коренастый переводчик и смотрел на медленно надвигающиеся корабли.

*(1балл)*26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Она(1)наверно(2) по-прежнему(3) пьёт утром горячий чай с ароматным вареньем.

- а) 1,2,3
- б) 2,3
- в) 1,2
- г) 2,4

*(1балл)*27. Укажите тип предложения.

Мы поднялись на гору, с горы открывался красивый вид

- а) бессоюзное сложное предложение (БСП)
- б) сложносочиненное (ССП)
- в) сложноподчиненное (СПП)
- г) простое осложненное с причастным оборотом.

*(1балл)*28. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

а) Станции завалены смолистыми бревнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.

б) Филарет был строг и сурово карал как безнравственность так и вольнодумство...

в) Не слышно ни кудахтанья кур ни пения петухов ни мычания коров.

г) Глухонемая тишина налила дом и двор и весь мир.

Прочитайте предложения и выполните задания 29 — 30.

А. На карте Мещерского края внизу, в самом дальнем углу, на юге, показан изгиб большой полноводной реки.

Б. Ока течет по рубежу двух совершенно разных, очень непохожих пространств.

В. Это Ока.

Г. К северу от Оки тянется лесистая, и болотистая низина, к югу – давно обжитые, населенные рязанские земли.

*(1балл)*29. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) А

б) Б

в) В

г) Г

*(1балл)*30. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

а) АВГБ;

б) БВАГ;

в) ВАБГ;

г) ГВБА.

Дополнительная часть

*(1балл)*31. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью управление.

Ребята быстро побежали в рощу.

*(2балла)*32. Найдите односоставные предложения. Укажите номер(-а) предложения(-ий) через запятую.

(1) В пору листопада я хожу в лес запасать удилища из лещины. (2) Зимой до орешника не доберешься: метровые сугробы по кустам наметены. (3) Летом же в густой зелени трудно высмотреть подходящий строй. (4) Срубись, глядь — то комель искривлен, то вершина раздвоена. (5) Зато осенью выберешь, что тебе надо. (6) Орешник стоит светел, видна каждая ветка. (7) Все вершинки не торопясь оглядеть можно. (8) У орешника такая особенность: начинает ронять лист с самых высоких побегов.

*(2балла)*33. Выполните полный синтаксический разбор предложения с указанием частей речи. Расставьте знаки препинания.

Нам сегодня не задали домашнего задания потому что мы с классом поехали в театр.

*(10баллов)*34. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

У меня развито стадное чу...ство. Когда я вижу бегущих людей я бегу вместе со всеми даже если мне надо в противоположную стор...ну.

Однажды мы с Лерой собрались на её дачу и приехали с этой целью на Савеловский в...кзал. Лера п...шла за билетами а я осталась ждать на пл...тформе. В это время со второго пути отправлялся поез... который редко ходит и д...леко везёт. Вокруг меня всё пришло в дв...жение и

устремилось ко второму пути. Люди бежали так буд(то) это был самый последний поезд... в их жизни и вёз их не в Дубну а в долгую счас...ливую жизнь.

Я услышала в своей душе древний голос и бросилась бежать вместе со всеми не различая в общем топоте своего собстве(н,нн)ого. Когда я вск...чила в в...гон то испытала облегчение доходящее до в...сторга. Потом конечно я испытала оторопь и растеря(н,нн)ость но это было уже потом когда поезд... тронулся.

Лера(не)понимает как можно вск...чить в (не)нужный тебе поез.... Она до сих пор (не) понимает а я до сих пор не могу об...яснить.

(По В. Токаревой)

35. Из текста задания 34 выпишите слово(-а) с чередующимися гласными.

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ № 2.

Основная часть

1. Б
2. Г
3. Б
4. В
5. А
6. Храбрые (смелые, мужественные, бесстрашные), неожиданный
7. Г
8. Б
9. Б
10. А
11. В
12. Г
13. В
14. А
15. А
16. А
17. 1,3,4
18. Б
19. 1,2
20. 1,3
21. Б
22. А
23. А
24. Солнце освещало
25. А
26. В
27. А
28. Б
29. Г
30. А

Дополнительная часть

31. Побежали в рощу
32. 3,7
33. Нам сегодня не задали домашнего задания, потому что мы с классом поехали в театр.

34. У меня развито стадное чувство. Когда я вижу бегущих людей, я бегу вместе со всеми, даже если мне надо в противоположную сторону.

Однажды мы с Лерой собрались на её дачу и приехали с этой целью на Савеловский вокзал. Лера пошла за билетами, а я осталась ждать на платформе. В это время со второго пути отправлялся поезд, который редко ходит и далеко везёт. Вокруг меня всё пришло в движение и устремилось ко второму пути. Люди бежали так, будто это был самый последний поезд в их жизни и вёз их не в Дубну, а в долгую счастливую жизнь.

Я услышала в своей душе древний голос и бросилась бежать вместе со всеми, не различая в общем топоте своего собственного. Когда я вскочила в вагон, то испытала облегчение, доходящее до восторга. Потом, конечно, я испытала оторопь и растерянность, но это было уже потом, когда поезд тронулся.

Лера не понимает, как можно вскочить в ненужный тебе поезд. Она до сих пор не понимает, а я до сих пор не могу объяснить.

35. вскочила, вскочить

Вариант III

Обязательная часть

(1 балл) 1. Укажите стиль речи текста:

Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломили половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка.

Село обезлюдело.

- а) художественный б) научный в) деловой. г) разговорный

(1 балл) 2. Укажите, к какому стилю относится текст:

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества, право на долю подтверждается не ценной бумагой, акцией, а лишь свидетельством, которое, в соответствии с уставом ООО, может выдаваться его участникам учредителям.

- а) официально-деловой б) научный в) художественный г) разговорный

(1 балл) 3. Тип речи данного текста – ...

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.

- а) рассуждение с элементами повествования б) повествование

в) описание

г) рассуждение

(1 балл) 4. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в прямом значении.

- а) **хвост** кометы
- б) **хвост** поезда
- в) **хвост** лисы
- г) **хвост** самолёта

(1 балл) 5. Укажите ряд антонимов:

- а) работа, труд.
- б) чёрный, белый
- в) шагать, идти;
- г) бежать, мчаться

(1 балл) 6. Замените выделенные слова в предложении синонимами (слова запишите через запятую)

1. Он **СМЕЯЛСЯ** над моими шутками
2. Девочка Маша **ПЛАКАЛА**.

(1 балл) 7. Выберите верное определение лексического значения слова ИНСТИТУТ.

- а) Высшее учебное заведение, дающее образование в определенной области.
- б) Научно-исследовательское учреждение.
- в) Съезд, совещание обычно международного характера.
- г) Совокупность норм права в какой-либо области общественных отношений.

(1 балл) 8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- а) Он был бойцом не робкого десятка.
- б) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- в) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- г) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

(1 балл) 9. В каком предложении вместо слова СОСЕДНИЙ нужно употребить СОСЕДСКИЙ?

- а) **СОСЕДНИЕ** деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
- б) **СОСЕДНЯЯ** девочка поступила в МГУ.
- в) В **СОСЕДНЕМ** доме загорелась квартира.
- г) На **СОСЕДНИХ** улицах асфальтировали дороги.

(1 балл) 10. Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв:

- а) палка
- б) юла
- в) парта
- г) салат

(1 балл) 11. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- а) ПенсИонер
- б) алфАвит

- в) документ
- г) мусоропровод

(1 балл) 12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) соб..рутсЯ, заг..релый, к..ммерсант
- б) пер..одика, к..пошится, предв..рительный
- в) с..туацИЯ, ср..жаться, б..седующий
- г) см..гчение, увл..кательный, упр..стить

(1 балл) 13. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- а) крыж...вник
- б) трущ...ба
- в) ч...порный
- г) пощ...чина

(1 балл) 14. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?

- а) бе...жалостный, бе...граничный, бе...фабульный
- 2) бе...радостный, бе...шовный, бе...ымянный
- 3) ра...долье, не...дешный, и...бежавший
- 4) и...держки, и...колесить, в...кипеть

(1 балл) 15. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- а) пр..успевать, пр..плести;
- б) о..гадать, по..кидывать;
- в) и..ношенный, неи..гладимое(впечатление);
- г) без..сходный, пед..нститут;
- д) пр..полоть, пр..бабушка.

(1 балл) 16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю:

- а) се..щий, (посевы) выгор..т
- б) самокле..щийся, (собаки) почу..т (волка)
- в) волну..щийся, (они) вывес..т (объявление)
- г) бор..щийся, (они) наде..тся

(1 балл) 17. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется одна буква Н.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит – мне в следующий дом.

(1 балл) 18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) Жизнь в походных условиях далеко (НЕ)ЛЕГКА.
- б) На берёзах и кустах сверкали капли (НЕ)ВЫСОХШЕЙ росы.
- в) В окнах было темно, хотя ставни были (НЕ)ЗАКРЫТЫ.
- г) Гроза была (НЕ)ДАЛЕКО, а совсем близко: небо раскалывалось на части, грохотало так, что земля под ногами дрожала.

(1балл)19. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

(1балл)20. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

(1балл)21. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- а) изредк..
- б) достаточн..
- в) своевременн..
- г) направ..

(1балл)22. В написании какого выделенного слова пишется буква Е?

- а) Находиться в заключени...
- б) В течени... бурной реки
- в) В продолжени... романа
- г) Вследстви... сильного снегопада

(1балл)23. Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно.

- а) Прокурор прибыл десять дней назад вместо Полознева, служившего в армии бесменно (С)НАЧАЛА её формирования.
- 2) Лена (С)НАЧАЛА заволновалась, но у деда и брата были такие веселые лица, что предстоящее путешествие стало казаться очень интересным.
- 3) Впервые (С)НАЧАЛА рейса Иван Кузьмич испытал облегчение.
- 4) Истекло почти два часа (С)НАЧАЛА погони.

(1балл)24. Из предложения выпишите грамматическую основу:

На реке весело перекликались куропатки.

(1балл)25. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва.
- б) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.
- в) Он был артистом и тонким ценителем живописи и известным хлебосолом.
- г) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в приятных воспоминаниях.

(1балл)26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 2

- в) 3, 4
- г) 1, 3

*(1балл)*27. Укажите тип предложения.

Тёплый воздух, поднимаясь над холодным, постепенно остывает, и тогда на границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне атмосферных фронтов, сложившихся таким образом, возникают сплошные облачные слои.

- а) бессоюзное сложное предложение (БСП)
- б) сложносочиненное (ССП)
- в) сложноподчиненное (СПП)
- г) простое, осложненное деепричастным оборотом.

*(1балл)*28. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Варвара посмотрела на нас с удивлением и засмеялась и всплеснула руками.
- б) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- в) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- г) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

Прочитайте предложения и выполните задания 29 — 30.

- А. Рыба шла рядом с лодкой.
- Б. Я ударил веслом по воде.
- В. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку.
- Г. Рыба в ответ, со страшной силой, хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой.

*(1балл)*29. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) А б) Б в) В г) Г

*(1балл)*30. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- а) АБВГ;
- б) БГВА;
- в) ВБАГ;
- г) ГВБА.

Дополнительная часть

*(1балл)*31. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью согласование.

Ранним утром Антон и Миша идут в лесок за грибами.

*(2балла)*32. Найдите односоставные предложения. Укажите номер(-а) предложения(-ий) через запятую.

1) Первое сентября. 2)Школа. 3)Торжественная линейка. 4)В ряду стоят первоклассники. 5)На их лицах сияют улыбки, ведь совсем скоро начнутся школьные будни. 6) Каждый день, наполненный радостью и новыми впечатлениями, принесет что-то новое и интересное для каждого ученика.

(2балла)33. Выполните полный синтаксический разбор предложения с указанием частей речи. Расставьте знаки препинания.

Моряки уже давно сидевшие за столом и бранившие его за опоздание встретили его преувеличенно любезно.

(10баллов)34. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов (не) любит (н..)кто. Это об..тающий в воде ящер имеет (не) большой мозг но мощные челюсти и мускулистый хвост удар которого может перел..мить ноги взрослой антилопе.

Крокодил ис..кус..ный охотник. Часами он может (не) подвижно лежать в воде высунув на поверхность лиш.. ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому (то) пр..близит..ся к водопою и от жажды пот..рять бдительность он мгнове..о накл...няется и бросает..ся на жертву.

Желудок крокодила адский химический комбинат переваривающий все шерсть рога копыта. Даже железные крюч..я пост..пе..о раз...едают..ся в его желудке.

Суши крокодил (не) изб..гает. Излюбле...ное его занятие греться на песча..ном берегу водоема. При явной опас..ност.. он мчится в воду выбрасывая далеко (в) перед задние ноги. ..десь он хозяин.

(По В. Пескову)

(2балла)35. Из текста задания 34 выпишите слово(-а) с чередующимися гласными.

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ № 3. Основная часть

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. А | 21. А |
| 2. А | 22. Г |
| 3. В | 23. Б |
| 4. В | 24. Куропатки перекликались |
| 5. Б | 25. Г |
| 6. хохотал, ревела | 26. а |
| 7. А | 27. Б |
| 8. Г | 28. В |
| 9. Б | 29. Г |
| 10. Б | 30. Б |
| 11. Г | |
| 12. Г | |
| 13. Г | |
| 14. В | |
| 15. В | (ИЗНОШЕННЫЙ,
НЕИЗГЛАДИМОЕ) |
| 16. Г | |
| 17. 1,3 | |
| 18. Б | |
| 19. 2,4 | |
| 20. 1,3 | |

Дополнительная часть

31. Ранним утром

32. 1,2,3

33. Моряки, уже давно сидевшие за столом и бранившие его за опоздание, встретили его преувеличенно любезно.

34. В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву.

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

35. наклоняется

Вариант IV

Обязательная часть

1. Укажите стиль речи текста:

– Скажите, пожалуйста, – спросил я Полутыкина за ужином, – отчего у вас Хорь живет отдельно от прочих ваших мужиков?

– А вот отчего: он у меня мужик умный. Лет двадцать пять тому назад изба у него сгорела; вот и пришел он к моему покойному батюшке и говорит: дескать, позвольте мне, Николай Кузьмич, поселиться у вас в лесу на болоте. Я вам стану оброк платить хороший. – «Да зачем тебе селиться на болоте?» – «Да уж так; только вы, батюшка, Николай Кузьмич, ни в какую работу употреблять меня уж не извольте, а оброк положите, какой сами знаете». – «Пятьдесят рублей в год!» – «Извольте». – «Да без недоимок у меня, смотри!» – «Известно, без недоимок...» Вот он и поселился на болоте. С тех пор Хорем его и прозвали.

а) официально-деловой б) научный в) художественный г) разговорный

2. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

- а) публицистический б) научный в) деловой. г) разговорный

3. Тип речи данного текста – ...

«Мама - самое священное слово на земле. Во-первых, человек рождается и умирает со словом мама. Во-вторых, хлебороб благодарит землю матушку. Называет её кормилицей. В-третьих, раненый солдат, умирая, шепчет: «За Родину-мать». Таким образом, все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери.»

- а) описание б) рассуждение в) повествование г) все ответы верны

4. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в переносном значении.

- а) **быстрый** бег б) **цветущий** сад в) **пустая** голова г) **золотой** медальон

5. Укажите предложение, в котором есть антонимы:

- а) Солнце сияло, светило изо всех сил.
б) Беседа с вежливым молодым человеком была живая и увлекательная.
в) Самое сладкое-язык, самое горькое - язык.
г) Рассказывал он свою историю с жаром, увлекательно.

6. Замените выделенные слова в предложении синонимами (слова запишите через запятую)

1. Дети были **радостными**
2. **Охладить** воду в стакане.

7. Выберите верное определение лексического значения слова аномалия

- а) Состояние полного безразличия.

- б) Неприязнь, нерасположение к кому-либо.
- в) Отклонение от нормы, общей закономерности, неправильность.
- г) Доказательство ложности, неправильности чего-либо.

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- а) *Всё возвращается на спирали своя* б) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- в) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- г) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.

9. В каком слове вместо слова ДЛИННЫЙ нужно употребить ДЛИТЕЛЬНЫЙ

- а) ДЛИННАЯЯ в несколько верст, тень ложилась от гор на степи
- б) Песня его была очень ДЛИННОЙ
- в) И самый ДЛИННЫЙ день в году должен был когда -то закончиться
- г) Его болезнь требовала ДЛИННОГО лечения

10. Укажите слово, в котором больше звуков чем букв.

- а) Корабль б) Солнце в) Ясно г) Лесной

11. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- А) пОнят
- Б) свеклА
- В) тортОв
- Г) цЕмент

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) задр..жать, пор..зительный, прил..гательное
- б) впл..тную, ч..рующий, г..рдиться

- в) бл..городный, к..саться, г..ризонт
г) сокр..щение, р..стение, т..ржественный

13. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- а) трещ...тка б) ш...фёрский в) пш...нка г) капюш...н

14. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?

- а) ра...пространить, бе...фокусный, бе...корыстный
б) бе...дыханный, ра...продажа, ра...задориться
в) бе...классовый, ра...гороженный, бе...отрадность
г) ра...тревожить, чре...вычайно, бе...проволочный

15. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- а) пр..старелый, пр..дел (желаний)
б) и..подтишка, ра..жалобить
в) о..гадать, по..бить
г) об..скать, дез..нфекция
д) н..лево, д..гадываться

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) пропол...шь, исполня...мый
б) расчист...вший, неопису...мый
в) замет...вший, засмотр...шься
г) раскол...шь, мерещ...шься

17. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется одна буква Н.

На стене висела ижевская двустволка, а стари(1)ые, с вензелями фотографии Пети(2)ых предков, ещё сохранявших торжестве(3)ые лица, желтели рядом в дерева(4)ой широкой раме.

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) Лысый господин с (не)доумением рассматривал странного мальчика.
б) По воскресеньям занятий у вас (не)будет.

- в) Среди кустов тальника на лугу трава была (не)скошена.
г) Теперь это уже (не)ручеек, а большая горная река, по которой сплавляют лес.
д) На этот отнюдь (не)самый умный вопрос ответила женщина.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Отрезок(1) соединяющий вершину треугольника (2) с серединой противоположной стороны(3) называется медианой.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которых нужно поставить запятую(-ые)

Мы сидели у реки(1) прислушиваясь к пению птиц (2) и (3) наблюдая за облаками.

21. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- а) повернуть влев... б) занов... читать
в) надолг... уехать г) дочист... отмыть...

22. Укажите предложение, в котором слово пишется слитно.

- а) Он пришёл поговорить (на) счёт работы.
б) Забирает всё (на) счёт и не хочет платить.
в) Учитель обратил внимание(на)подобие двух фигур.
г) Охотник долго всматривался (в)след зверя.

23. . Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- а) *Природе надо, что(бы) ее любили.*
б) *Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он.*
в) *Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом*
г) *Снегу было мало, снежных буранов то (же)*

24. Из предложения выпишите грамматическую основу:

Корабли построили в прошлом веке.

25. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с лёгкостью читал с листа незнакомые произведения.

б) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.

в) Картины и вазы и другие детали интерьера отражали утончённость вкуса её хозяина.

г) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением усталости или скуки.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

а) 1, 2, 3, 4

б) 3, 4

в) 1, 2

г) 1, 3

27. Укажите тип предложения

Шёл ключьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд .

а) бессоюзное сложное предложение (БСП)

б) сложносочиненное (ССП)

в) сложноподчиненное (СПП)

г) простое осложненное однородными членами

28. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

а) Тут были фарфоровые собачки слон глиняный мальчишка на горшке и много карточек в рамках.

б) Невнятные шорохи да тихий звон в густых вершинах встречали путников.

в) Далеко внизу остались сходни и мостки со следами цемента и глины на досках.

г) Море кричало пенилось и вышвыривало на берег огромные седые волны.

Прочитайте предложения и выполните задания 29 — 30.

А. Можно было бы здесь много рассказывать о путешествиях по планете разных улиток.

Б. Улитки ползают не очень быстро - каждый знает.

В. Например о таком виде улитки, как булимус, который за 48 лет, начав свой путь в Европе, пересёк весь Американский континент и вышел к берегам Тихого океана.

Г. Но этот их недостаток не мешает им предпринимать дальние странствия.

29. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) А б) Б в) В г) Г

30. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- а) АБВГ б) БГАВ в) БАВГ г) БАГВ

Дополнительная часть

31. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью согласование.

Возможно, потом они догадаются: разводной мост подарил им жизнь.

32. Найдите односоставные предложения. Укажите номер(-а) предложения(-ий) через запятую.

1) Люблю грозу в начале мая. 2) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. 4) Останемся ещё на один день. 5) Ты не позволяй душе лениться! 6) Давай мы побеседуем вновь про радости и про страдания.

33. Выполните полный синтаксический разбор предложения с указанием частей речи. Расставьте знаки препинания.

За рекой полыхая осинами темнел лес.

34. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Однажды доб...раясь домой я (не)чая(н,нн)о забрёл в какую(то) (не)знакомую уса...ьбу. Со...нце уже пряталось и на цве...ущей ржи ра...тянулись вечерняя з...ря. Два ряда старых тесно посаже(н,нн)ых очень высоких елей ст...яли как две сплошные стены образуя

мрачную красивую а(л,лл)ею. Я легко п...релез через и...городь и пош...л по этой а(л,лл)ее скользя по еловым иглам которые тут на вершок п...крывали землю. Было тихо темно и только высоко на вершинах кое(где) дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на дли(н,нн)ую липовую а(л,лл)ею. И тут то(же) запустение и стар...сть. Прошлогодня листва печально ш...лестела под ногами и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо в старом фруктовом саду нехотя слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка.

...На миг на меня повеяло очарованием чего(то) родного очень знакомого будто я уже видел эту самую п...нораму когда-то в детстве.

(По А.П.Чехову)

35. Из текста задания 34 выпишите слово(-а) с чередующимися гласными.

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ № 4.

1. Г
2. А
3. Б
4. В
5. В
6. Весёлыми, остудить
7. В
8. А
9. Г
10. В
11. А
12. Б
13. В
14. А
15. Престарелый, предел
16. В
17. 2
18. Недоумением
19. 13
20. 1
21. Г
22. А
23. Б
24. Построили
25. Б
26. В
27. Г
28. Г
29. В
30. Б

Дополнительная часть

31. Разводной мост

32. 1234

33. За рекой, полыхая осинами, темнел лес.

34. Однажды, добираясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерняя заря. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость. Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка. ...На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве.

(По А.П.Чехову)

35. Добираясь, заря