

Приложение № 2
к ООП ППКРС по профессии СПО 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

2022г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК
преподавателей ООД, воспитателей
протокол № 1 от 31.08.2022г.
Председатель ПЦК _____ Н.Г.Фаттахова

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»,

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013г. № 799 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации (в редакции Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015г №391),

«Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций», рекомендованных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования», протокол №3 от 21.07.2015г.,

«Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

основных положений Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021г. №Р-98.

Организация-разработчик: ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж,
Республика Башкортостан

Разработчик:

Михайлова Зилия Фавилевна, преподаватель _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,	ЛР 2

экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

2.2. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

- Предметные, личностные и метапредметные результаты, регламентированные требованиями ФГОС СОО, реализуются в полном объеме при разработке ООП СПО.
- Синхронизация образовательных результатов видится в интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП СПО.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их	МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. МР 08. Владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач

	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08. Владение языковыми средствами –
	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
---	--	---

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

При реализации содержания общеобразовательного учебной дисциплины: «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО — 273 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 182 часа, самостоятельная работа – 91 час.

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	273
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	182
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	91
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература »

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Всего аудит.	Всего самост.	Код личн. результ. реализ. программ воспитания
	Введение.	<u>2</u>		
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1		ЛР11, ЛР12
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.	1		
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		<u>14</u>		
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5		ЛР8
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 5. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	1		
	Урок 6.. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1		
	Урок 7. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1		ЛР8
	<i>Самостоятельная работа</i>		<u>4</u>	ЛР11, ЛР12
	Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.		1	ЛР11, ЛР12

	Теория литературы: Элегия.		1	
	Судьба Н.Н.Гончаровой,		1	
	Царскосельский лицей и его воспитанники.		1	ЛР8
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	4		
	Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова	1		
	Урок 9. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1		
	Урок 10. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	1		
	Урок 11. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		<u>5</u>	
	Теория литературы: развитие понятия о романтизме;		1	
	Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»;		1	
	М.Ю.Лермонтов -художник;		1	
	Любовная лирика М.Ю.Лермонтова:		1	
	Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова.		1	
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5		
	Урок 12. Творческий путь Н.В.Гоголя.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 13. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1		
	Урок 14. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя	1		
	Урок 15. " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	1		ЛР8
	Урок 16. <i>Контрольная работа №1 по разделу: "Литература первой половины 19 века".</i>	1		ЛР11, ЛР12
	<i>Самостоятельная работа</i>		<u>2</u>	
	Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя;		1	
	Н.В.Гоголь и русский театр.		1	
		<u>58</u>		

Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.				
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1		
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.	1		
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6		
	Урок 18. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1		
	Урок 20. Быт и нравы «тёмного царства».	1		
	Урок 21. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1		ЛР8
	Урок 22. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1		ЛР11, ЛР12
	Уроки 23-24. Контрольная работа №2: сочинение по творчеству А.Н.Островского	2		
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	
	«Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ;		1	
	Экранизация произведений Н.А.Островского.		1	
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6		
	Урок 25. Творческий путь И.А.Гончарова.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1		
	Урок 27. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1		
	Урок 28. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1		ЛР8
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 30. «Лишний» ли человек Илья Ильич Обломов ?	1		ЛР11, ЛР12
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	
	И.А.Гончаров в воспоминаниях современников;		1	
	Теория литературы: социально-психологический роман.		1	

Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7		
	Урок 31. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1		
	Урок 32. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1		
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1		
	Урок 34. Базаров – нигилист.	1		
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1		
	Урок 36-37 . Контрольная работа №3. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2		
	<i>Самостоятельная работа</i>		3	
	• Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева;		1	ЛР11, ЛР12
	• Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове;		1	
	• Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин"		1	
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	2		ЛР8
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 39. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		3	
	• Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе		1	ЛР11, ЛР12
	• Н.Г.Чернышевского "Что делать?";		1	
	• Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского “Что делать?”.		1	

Тема 2.6. Н.С. Лесков.				
	Содержание учебного материала	3		ЛР8
	Урок 40. Творческий путь Н.С.Лескова.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1		
	Урок 42 . Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1		
	Самостоятельная работа		2	
	Праведники в творчестве Н.С.Лескова.		1	
	Художественный мир П. С. Лескова.		1	
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	5		
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
	Урок 44. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 45. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1		
	Урок 46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1		
	Урок 47. Контрольная работа №4 по темам: «Творчество Н.С.Лескова» , "Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина"	1		
	Самостоятельная работа.		2	
	М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки";		1	
	Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина.		1	
	Содержание учебного материала	8		

Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1		
	Урок 50. Образ Раскольникова.	1		
	Урок 51. Семья Мармеладова.	1		ЛР8
	Урок 52. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1		ЛР11, ЛР12
	Урок 53. Суть теории Раскольникова.	1		
	Урок 54. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1		
	Урок 55. Обобщение	1		
	Уроки 56. Контрольная работа №6 по творчеству Ф.М. Достоевского.	1		
	Самостоятельная работа.		5	
	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира;		1	
	Раскольников и его теория преступления;		1	
	Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		1	
	Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа.		1	
	Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.		1	
Тема 2.9. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	11		
	Урок 57. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1		ЛР8
	Урок 58. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1		ЛР11
	Урок 59. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1		ЛР11,12

	Урок 60 . Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1		
	Урок 61. Сцена охоты в романе «Война и мир».	1		ЛР8
	Урок 62. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1		
	Урок 63. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1		ЛР8,12
	Уроки 64 .. Жизненный путь Пьера Безухова.	1		
	Урок 65. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1		
	Урок 66. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1		
	Урок 67. Контрольная работа №7 по творчеству Л.Н.Толстого.	1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>		<u>3</u>	
	• <i>Изображение войны в «Севастопольских рассказах</i>		1	
	• <i>Наташа Ростова — любимая героиня Толстого</i>		1	
	• <i>Тема дома в романе "Война и мир ".</i>		1	
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6		
	Урок 68. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1		
	Урок 69. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1		
	Урок 70. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1		
	Урок 71. Повторительно-обобщающий урок.	1		
	Урок 72. Контрольная работа №8 по теме: "Русская литература второй половины 19 века"	1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>		<u>3</u>	
	• <i>Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова.</i>		1	
	• <i>Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова.</i>		1	

	Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		1	
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала			
	Урок 73. Особенности зарубежной литературы. Урок 74. О. Бальзак «Евгения Гранде».	2		
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	<u>12</u>		
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала			
	Урок 75-76. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	2		ЛР8
	Урок 77-78. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	2		ЛР11
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2		ЛР11,12
	Урок 79-80 . Творческая судьба А.А.Фета.	2		ЛР8
	Урок 81-82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.	2		ЛР11
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2		ЛР11,12
	Урок 83-84. Творческая судьба А.К.Толстого.			ЛР8
	Урок 85. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1		
	Урок 86 Обобщение	1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>		<u>6</u>	
	Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.		1	ЛР8
	А. А. Фет — переводчик,		1	

	• Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета,		1	ЛР11,12
	• Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;		1	
	• А. К. Толстой — прозаик,		1	ЛР11
	• А. К. Толстой — драматург.		1	ЛР11,12
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6		
	Урок 87. Творческий путь Н.А.Некрасова.	1		
	Урок 88 . Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1		
	Урок 89. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1		
	Урок 90. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1		
	Урок 91. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1		
	Урок 92. Обобщение	1		
	Контрольная работа №9. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.			
	Самостоятельная работа.		4	
	• Некрасовский “Современник”,		1	
	• Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)		1	
	• Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова,		1	
	• Поэмы Н. А.Некрасова.		1	
Литература 20 века.				
Раздел 4.		<u>12</u>		
Русская литература на рубеже веков				
	Содержание учебного материала	2		

Тема 4.1. И.А. Бунин.	Урок 93. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1		ЛР8
	Урок 94. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1		
	Самостоятельная работа Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.		1	ЛР11,12
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2		
	Урок 95. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1		ЛР11
	Урок 96. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1		ЛР11,12
	Самостоятельная работа		2	
	Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».		1	
	Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)		1	
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	5		
	Урок 97. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1		
	Урок 98 . «Старуха Изергиль» М.Горького	1		
	Урок 99. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1		
	Урок 100 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1		
	Урок 101. Контрольная работа №10. Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	1		
	Самостоятельная работа «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького»		1	
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	4		
	Урок 102 "Серебряный" век русской поэзии.	1		
	Урок 103. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1		

А.А. Блок.	Урок 104 . Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1		
	Урок 105. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	1		
	Урок 106. Обобщение	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		<u>6</u>	
	Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова.		1	ЛР8
	Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.		1	
	Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.		1	ЛР11,12
	Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		1	
	Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества.		1	ЛР11
	Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.		1	ЛР11,12
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	<u>10</u>		
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4		
	Урок107. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1		
	Урок 108. Практическое занятие. Образ России в поэзии С.Есенина.	1		
	Урок 109 . Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1		
	Урок110 . Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	
	Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А. А. Блока.		1	

	Тема любви в творчестве Есенина С.А.		1	
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	3		
	Урок 111. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1		
	Урок 112 Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1		
	Урок 113. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	
	Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского;		1	
	Сатира в произведениях В. В.Маяковского.		1	
	Урок 114. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1		ЛР8
	Урок 115-116 Контрольная работа №11 по разделу: "Русская литература 1920-х гг"	1		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		<u>26</u>		
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала			
	Урок 117 Произведения русской литературы о Гражданской войне	1		ЛР11
	Урок 118 Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1		ЛР11,12
	<i>Самостоятельная работа</i>		3	
	Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского.		1	
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова.		1	
	Развитие драматургии в 1930-е годы.		1	

Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2		
	Урок 119. М.Цветаева. Лирика. Своеобразие поэтического стиля.	1		
	Урок 120. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1 1		
	Урок 121. Обобщение			
	Самостоятельная работа:		2	
	Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть.		1	
	Сообщение: <i>М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.</i>		1	
	Содержание учебного материала	2		
Тема 5.5 О.Э.Мандельштам.	Урок 122. Творческий путь О.Э.Мандельштама.	1		ЛР11
	Урок 123. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1		ЛР11,12
	Урок 124. Контрольная работа № 12 по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.	1		ЛР11
	Самостоятельная работа		1	
	Теория поэтического слова О. Мандельштама.		1	
Тема 5.6 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	3		
	Урок 125. Творческий путь А.П.Платонова.	1		ЛР11
	Урок 126. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.	1		
	Урок 127. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1 1		
	Урок 128. Обобщение			
	Самостоятельная работа		1	

	Герои прозы А. Платонова		1	
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 129 Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.	1		
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4		
	Урок 130. Творческий путь М.А.Булгакова.	1		ЛР8
	Урок 131. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1		
	Урок 132 Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1		
	Урок 133. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1		ЛР8
	Урок 134. Обобщение	1		
	Самостоятельная работа		1	
	Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.		2	
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	6		
	Урок 135 Творческий путь М.А.Шолохова.	1		ЛР11
	Урок 136 Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1		
	Урок 137. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1		
	Урок 138. Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1		ЛР11,12
	Урок 139. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1		Л8
	Урок 140. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1		
	Урок 141. Повторительно-обобщающий урок по разделу.	1		ЛР11
	Урок 142-143. Контрольная работа №13 по разделу "Литература 30-40-х гг"	2		
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	1		
		1		

Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Урок 144. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	1		
	Урок 145. Обобщение			
	Самостоятельная работа		3	
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова.		1	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)		1	
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2		ЛР11
	Урок 146. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1		
	Урок 147. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1		
	Самостоятельная работа		1	ЛР11,12
	Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.		2	Л8
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2		
	Урок 148 Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1		ЛР11
	Урок 149 Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1		ЛР11
	Самостоятельная работа		1	
	Анализ стихотворения Б.Пастернака(по выбору).		2	
	Урок 150-151. Обобщение по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	1		
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19		
	Содержание учебного материала	6		

Тема 7.1. Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы	Урок 152 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1		
	Урок 153 Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1		
	Урок 154 Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1		
	Урок 155 Проза В.Распутина ("Прощание с Матерой").	1		
	Урок 156 – 157 Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2		
	Урок 158. Обобщение	1		
	Самостоятельная работа		3	
	Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».		2	
	Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. Старик и море».		2	
	Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».		1	
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950- 1980-е годы.	Содержание учебного материала	5		
	Урок 159. Лирика Н.Рубцова.	1		ЛР11
	Урок 160. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1		
	Урок 161. Тематика стихотворений А.Вознесенского.	1		
	Урок 162. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.	1		ЛР11,12
	Урок 163. Творческая судьба В.Высоцкого.	1		Л8
	Урок 164. Обобщение	1		
	Самостоятельная работа :		3	
	• Лирика Н.Заболоцкого.		1	
	• Лирика Р.Гамзатова.		1	
	• Лирика И.Бродского.		1	
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2		
	Урок 165. Творческая судьба А.Т.Твардовского.	1		
	Урок 166. Лирика А.Т.Твардовского	1		ЛР8

Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2		
	Урок 167. Творческий путь А.И.Солженицына.	1		
	Урок 168 Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1		ЛР11,12
	Самостоятельная работа.		3	
	• Проза Д.Гранина.		1	
	• Фантастика в прозе Ч.Айтматова.		1	
	• Проза К.Паустовского.		1	
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2		ЛР8
	Урок 169. Творческая судьба А.Вампилова.	1		
	Урок 170. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1		ЛР11
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов			
	Содержание учебного материала	3		
	Урок 171. Три волны эмиграции русских писателей.	1		
	Урок 172. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	1		
	Урок 173. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1		
	Урок 174. Женские образы романа В.Набокова "Машенька"	1		
	Урок 175. Обобщение	1		
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			
	Содержание учебного материала	5		
	Урок 176. Общественно-культурная ситуация в России концаXX начала XXI века.	1		
	Урок 177. Проза В.Астафьева.("Прокляты и убиты")	1		ЛР11,12
	Урок 178. Художественные особенности прозы В.Распутина.	1		ЛР8

	Урок 179. Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".	1		
	Урок 180. Обобщение	1		
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2		
	Урок 181 Подготовка к дифференцированному зачету	1		
	182 Дифференцированный зачет	1		
	Всего	182		
	Самостоятельная работа	91		
	Итого : 273 (182 аудит.+91 самост. р)			

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Введение	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
ЛР8,ЛР11	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
ЛР1, ЛР10,	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Конспек тирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на во-просы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
ЛР3	Поэзия второй половины XIX века	чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре

ЛР8,ЛР11	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
ЛР1, ЛР10, ЛР3	Особенности развития литературы 1920-х годов	участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
ЛР8,ЛР11	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рекомендуемая литература для обучающихся

Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2ч. Ч.1,2 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 2-е изд., стер.- М. : Издательский центр «Академия», 2019.

Литература. 10 класс. Учебник в 2 ч. Лысый Ю.И., Беленький Г.И., Воронин Л.Б., 2020

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2020.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2020.

Гаджиев, А. А. Русская проза второй половины XX века. Вопросы мифопоэтики : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 178 с. — ISBN 978-5-4

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2020.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59127>

Абуталиева, Э. И. Литература : учебное пособие / Э. И. Абуталиева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2009. — 302 с. — ISBN 978-593916-207-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/14486>

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2016 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2016 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2016 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2016 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2020.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2021.

Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2020.

Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2021.

Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2020.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2020.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2020.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2020.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2020.

Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов:</i>	
<i>личностных:</i> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации,	устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения

находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного	устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения

и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

