

Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от 31. 08. 2022 г.

Рассмотрено  
на заседании ПЦК преподавателей  
общеобразовательных дисциплин,  
воспитателей  
Протокол № 1 от 31. 08.2022г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Н.Г. Фаттахова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ (СЛУЖАЩИХ)  
ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
13.01.10 ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ  
ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Разработала преподаватель: \_\_\_\_\_ З.Ф.Михайлова

## **Оглавление**

Пояснительная записка

Методические рекомендации

Тематический план практических работ по дисциплине

Задания для практических работ

***Практическое занятие №1.** Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.*

***Практическое занятие №2.** Заявление, доверенность, расписка, резюме.*

***Практическое занятие №3.** Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.*

***Практическое занятие №4.** Правописание морфем.*

***Практическое занятие №5.** Правописание служебных частей речи.*

***Практическое занятие №6.** Типы словосочетаний.*

***Практическое занятие №7** Знаки препинания в ССП*

Список рекомендуемой литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами специальностей СПО. Содержание и объем практических работ по дисциплине «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО,

реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено 52 часа практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, форму предъявления отчета, критерии оценки.

### **УВАЖАЕМЫЙ обучающийся!**

Методические указания по дисциплине «Русский язык» для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами третьего поколения (ФГОС-3), краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о практической работе Вы должны выполнить по приведенному алгоритму, опираясь на образец.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для экзамена по дисциплине «Русский язык», поэтому в случае отсутствия на занятие по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или передачи.

**Внимание!** Если в процессе подготовки к практическим работам у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Время проведения дополнительных занятий можно узнать у преподавателя или посмотреть на стенде «Расписание».

**Желаем Вам успехов!!!**

### **Методические рекомендации по выполнению практических заданий**

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий ВЫ должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

*Условия и порядок выполнения работы:*

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить *в тетрадях для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

***Практическое занятие №1.*** Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

**Оснащение занятия:** компьютер, ЖК телевизор, интернет, таблица «Стили речи», карточки с текстами для анализа.

### **Теоретические сведения**

#### **Схема стилистического анализа текста:**

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

#### **Стили речи**

**Стиль языка** — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

#### **Сфера общения**

##### **Стиль**

Общение людей в быту

разговорный (обиходно-бытовой)

Общение граждан с учреждениями

и учреждений между собой

официально-деловой

Агитационно-массовая деятельность

публицистический

Научная деятельность

научный

Словесно-художественное творчество

художественный стиль (стиль

художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

### **Вопросы для закрепления:**

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое подстиль?
3. Что такое текст?
4. Что такое тема текста? Идея?
5. Каковы языковые приметы стилей?

### **Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст.
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль текста.
5. Ответьте на вопросы плана.

### **Критерии оценки стилистического анализа текста:**

1. Полнота анализа по предложенному плану функционально-стилевого анализа текста;
2. Правильность определения функционального стиля и подстиля текста;
3. Аккуратность оформления заданий.  
«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более 5 ошибок.

### **Литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2018.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2018.
3. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 2017.
4. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 2019 .
5. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>
6. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru/>

*Практическое занятие №2. Заявление, доверенность, расписка, резюме.*

Цели:

- 1) повторение стилей речи;

2) умение составлять различные документы; умение применять на практике полученные знания;

3) коррекция речевой и письменной грамотности.

Составление официально-деловых документов.

Составление собственного заявления для поступления в училище. (Пишется на формате А 4)

(Консультация - напоминание учителя по написанию заявления.)

(Учащиеся самостоятельно пишут текст самого заявления)

Памятки-вопросы:

-почему ставится запятая после Ф.И.О.?

Директору ПТУ №13

Макарову Д.С.

Сидорова И.П.,

проживающего по

адресу: ул. К. - Маркса,

д.109, кв.51

заявление.

Прошу принять меня на отделение «Автомеханик широкого профиля».

16 июня 2009 г. (подпись)

Итоговый вопрос: где мы можем еще писать заявления? Когда возникает такая необходимость?

автобиография.

Работа с книгой стр.93. (Прочтение текста вслух одним учеником и запись плана автобиографии со стр.93)

Вопрос:

-почему ставится запятая после слова «Я»? (т.к. это уточняющие члены предложения)

Итоговый вопрос: в чем отличие официально – делового стиля от других стилей? (Наличие терминов, стандартных оборотов речи (клише) и штампов; нет эмоциональности, в них нет изобразительно – выразительных средств).

Доверенность

Я, Сидоров Илья Петрович, доверяю получить причитающуюся мне зарплату за март 2009 г. Сидоровой Елизавете Игнатьевне.

Мой паспорт: (данные).

Паспортные данные Сидоровой Елизаветы Игнатьевны: (данные).

30 марта 2009 г. (подпись)

VII. Домашнее задание. Написать автобиографию по данному в тетради плану;

Дома познакомиться с содержанием портфолио, т.к. на следующих уроках мы продолжим работу со стилями речи.

*Практическое занятие №3. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.*

Цель – расширить и углубить знания о фразеологии и лексикографии; получить представление о свойствах и существующих классификациях фразеологизмов, о структуре и назначении словарей разных типов; уяснить отличие фразеологизма от слова и свободного словосочетания, принципы

построения словарных статей; выработать и закрепить навык разграничения фразеологизмов по грамматической структуре и семантической спаянности и навык работы с разными типами словарей.

### Ключевые понятия

Фразеология, фразеологизм, фразеологические единства, фразеологические сращения, фразема, фразеологические сочетания, фразеологические выражения, фразеологизмы (предметные, призначные, фразеологизмы, качественно-обстоя-тельственные, процессуальные, междометные, модальные, количественные, служебные), лексикография, словарь (энциклопедический, толковый).

### Вопросы

1. Определение фразеологического оборота (разные точки зрения).
2. Отличие фразеологизма от слова и свободного словосочетания.
3. Существующие классификации фразеологизмов с разных точек зрения (грамматическая, семантическая и др.).
4. Лексикография как наука: предмет, цель и задачи. Виды словарей.

### Задания

1. Выпишите фразеологизмы из указанных словарных статей по любому толковому словарю. Определите грамматический и семантический тип каждого фразеологизма. Словарные статьи слов: корень, лист, искра, грязь.

2. Выпишите все фразеологизмы из следующих текстов, определите их значения, укажите грамматический и семантический тип.

\* ... Прошли прямо к выездным воротам. Михаил уже сколько раз сегодня проходил мимо этих ворот, а вот подошел к ним сейчас – и опять душа на небе: Чудо-ворота! И вот все, кто ни едет, кто ни идет, все глаза плят. Останавливаются... И Раиса, которая букой смотрела, когда он их ставил, теперь прикусила язык...

\* По худому, с вздернутым носом лицу Григория текли слезы, Петр закаменел – только борода на щеках смуглых вздрагивает. – А на самого Михаила такая вдруг тоска навалилась, что хоть вой. Застолье не ладилось. Сидели, молчали, как на похоронах... И Раиса тоже воды в рот набрала.

(Ф. Абрамов. Дом)

3. По словарям (см.: [5], [26], [28] или др.) выясните значение и происхождение фразеологизмов: вавилонское столпотворение, медовый месяц, галопом по европам, львиная доля, кануть в лету, до греческих календ, сизифов труд, альфа и омега, мы пахали, прокрустово ложе.

4. Замените данные слова синонимичными фразеологизмами, определите их тип: бездельничать, болтать, мешать, голодать, умереть, мало, побежал.

5. Из газет выпишите 3–4 примера фразеологизмов (в контексте), сформулируйте их значение, определите тип и роль в тексте.

#### ***Практическое занятие №4.*** Правописание морфем.

**Цель:** обучающийся должен знать принципы орфографии, их различия, уметь определять принципы орфографии, обобщить и систематизировать знания учащихся об орфографических правилах, формировать орфографическую зоркость, формировать навыки фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.

Материально – техническое оснащение: тетрадь, ручка, учебник .

Вступительный инструктаж, правила техники безопасности:

1. Работу выполнять строго по инструкционной карте.
2. Рабочее место держать в чистоте и порядке.
3. Посторонние вещи убрать.

#### **Содержание и последовательность выполнения работы:**

Справка для выполнения практической работы

Сущность морфологического принципа в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются. фонетические написания, т.е. написания, соответствующие произношению. Наиболее ярким примером таких написаний служит написание приставок на –з, -с., раз-, рас-, вместо начального и после приставок, оканчивающихся на твердый согласный. К дифференцирующим относятся написания, служащие для различения на письме омофонов (поджог – сущ., поджѐг – гл., бал – балл, компания – кампания, Орел – орел). Существуют еще традиционные написания , например написание жи – ши (в древне – русском языке [ж], [ш] были мягкими, написание и после них было закономерным.

#### **Задание 1**

Опираясь на полученные знания, выполните самостоятельно следующее задание:

Распределить слова в 3 группы: 1. С традиционным написанием. 2. По фонетическому принципу. 3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями.

(с,з)держивать, бе..различный, без..нигиативный, з..рница, р..сток, бе..правный, раз..грать, сверх..нтересный, рю..зак, ни..вергать, о..править, и(з,с)бавить, от..скать, чере..полосица, пл..вец, отр..сль, бе..крайний, зам..рать, бл..стеть, к..бинет, фу..бол, выл..жить, окрес..ность, г..релый, (с,з)боры, лотерейный б..лет.

### **Проверка.**

1. С традиционным написанием: сдерживать, рюкзак, отправить, чересполосица кабинет, футбол, сборы, окрестность, билет;
2. По фонетическому принципу: безразличный, безынигиативный, бесправный, разыграть, сверхинтересный, низвергать, избавить,
3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями: зарница, росток, пловец, отрасль, замирать, блестеть, выложить, горелый.

### **Задание 2**

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посеы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.

### **Контрольные вопросы:**

- 1.Что такое орфография?
- 2.Что такое принципы орфографии? Орфографическое правило?
- 3.Расскажите о правописание гласных, согласных в корне? Ъ?
- 4.Приведите примеры

### **Рекомендуемая литература:**

- 1.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень.- Москва: Академия,2019.-320с.
- 2.Вашенко Е.Д. Русский язык и культура речи.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 349 с.
- 3.Введенская Л.А., Черкашева М.Н. Русский язык и культура речи.-Ростов-на-дону:Феникс,2018

### ***Практическое занятие №5. Правописание служебных частей речи.***

**Учебная цель:** закрепить навыки слитного, раздельного и дефисного написания предлогов и союзов; обобщить и систематизировать знания по морфологии и орфографии; уметь систематизировать и применять полученные знания на практике.

**Оснащение занятия:** компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник- М.,2019 .

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. - М.: Академия, 2018.

### **Теоретические сведения**

Предлоги делятся на непроизводные и производные.

производные предлоги: без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через.

Производные предлоги образованы от **самостоятельных частей речи** путем утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Следует различать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи.

Предлоги:

- впереди отряда, возле реки, внутри палатки, кругом сада, вдоль дороги, вблизи берега, согласно указанию;
- вокруг оси, ввиду ненастья, насчет работы, вследствие дождя, в течение суток, в продолжение ночи, сказать в заключение, в силу обстоятельств;
- благодаря дождю, несмотря на болезнь.

Самостоятельные части речи:

- Наречие:  
живу напротив, идти впереди, стоять возле, вымыть внутри, осмотрел кругом, наклеить вдоль, не было вблизи, жить согласно, оглянулся вокруг, иметь в виду
- Имясуществительное:  
положить на счет банка, в следствии по данному делу, в течении реки, в продолжении романа, в заключении на книгу, верить в силу.
- Деепричастие:  
благодаря хозяйку, не смотря по сторонам.

Производные предлоги обычно употребляются с одним каким-либо падежом.

Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными падежами.

Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми (в, на, к, от, до, из, вопреки, после и др.). Предлоги, состоящие из двух и более слов, называются составными (несмотря на, в заключение и др.).

### **Пишутся слитно:**

Следующие предлоги, образовавшиеся путем слияния предлогов с существительными: ввиду (в значении «по причине»), вроде (в значении «подобно»), вместо, вследствие, наподобие, насчёт (в значении «о»), сверх.

Но раздельно пишется в виду, когда оно не имеет значения предлога, например: иметь в виду; расположиться в виду неприятеля.

Предлоги, употребляющиеся и в качестве наречий, образовавшихся путем слияния предлогов с существительными, например: взамен, посредине и посередине, навстречу (выехать навстречу гостям, ср. выехать на встречу) .

Союзы, образовавшиеся из слияния предлогов с местоимениями, например: зато, причём, притом, в отличие от сочетаний предлогов с соответствующими местоимениями, например: мой отец старый и притом больной, но: и остался я при том, что имел.

Союз чтобы в отличие от сочетаний местоимения что с частицей бы; союз итак в отличие от сочетания союза и с местоименным наречием так; союз также в отличие от сочетания местоименного наречия так с частицей же, например: прошу, чтобы ты не говорил; но: что бы ты ни говорил, я всё-таки поеду; итак, всё ясно; но: и так всё ясно (т. е. «и без того всё ясно»); он также говорил или он тоже говорил (т. е. «и он говорил»); но: он то же говорил (т. е. «он говорил то же самое»).

Также пишутся слитно союзы и частицы ежели, нежели, ужели, даже, дабы, кабы, якобы, но отдельно пишутся будто бы, словно бы, если бы, если б

Примечание. Пишутся отдельно сложные союзы, например: потому что, оттого что, так что, даром что, разве что, только что, как только, как будто, прежде чем, коль скоро, то есть, а также словосочетания, употребляющиеся в качестве вводных слов, например: должно быть, может быть, стало быть, так сказать.

### **Пишутся через дефис:**

Сложные предлоги из-за, из-под, по-над, по-за.

Сложные междометия и звукоподражания, например: ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха, ой-ой-ой, цып-цып, динь-динь-динь.

Слова с частицами кое-, кой-, -ка, -либо, -нибудь, -то, -тка, -с, -де, например: кое-что, кое-кто, кое-какой, кой-куда, кто-нибудь, кто-либо, кто-то, давай-ка, как-нибудь, как-либо, как-то, ну-тка, да-с.

Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придёт в гостиную (Пушкин).

Примечание 1. Местоимения кое-кто и кое-что при сочетании с предлогами пишутся отдельно (в три слова), например: кое у кого, кое в чём. Местоимение кое-какой при сочетании с предлогом пишется в три слова: кое с какими, или в два: с кое-какими.

Примечание 2. Частица таки пишется через дефис в составе слов всё-таки, так-таки и некоторых других, а также в тех случаях, когда она следует за глаголом, например: Узнал-таки меня? Во всех остальных случаях частица таки пишется отдельно, например: Я таки думаю кое-что (М. Горький). И всё ж таки я тебя не понимаю.

### **Пишутся отдельно:**

По строению предлоги делятся на: простые: без, у, к, на; сложные (состоят из двух или нескольких простых предлогов): из-под, под, вокруг; составные (состоят из нескольких слов): в связи, за исключением, одновременно с.

Вместе пишутся сложные предлоги, образованные сочетанием: одного или нескольких простых предлогов: более, поза, по, для, между, возле;

Предлога с любой частью речи: наперекор, в конце, навстречу, вопреки. Через дефис пишутся сложные предлоги с первой частью из-(с-): из-под, из-

за, из вне, Отдельно пишутся составные предлоги и предложные сочетания, образованные сочетанием существительных и наречий с предлогами: согласно, независимо от, в результате, согласно, под конец, несмотря на, с помощью, но в результате.

К предлога, который заканчивается на согласный, перед словом с несколькими согласными (как средство благозвучия) добавляются гласные и, в или в со мной, подо мной, надо мной, передо мной, во сне, во мгле. Вместе пишутся союзы, образованные сочетанием служебных или знаменательных слов с частицами или предлогами: зато, также, если, бы, притом, вроде, есть.

Отдельно пишутся:  
Союзы с частицами бы, бы, же, же: ведь, если бы, хотя бы, а как же;  
Составные союзы: для того чтобы, тогда как.  
Через дефис пишутся союзы с усилительными частицами ибо,-но,-то: потому-то, только, то-то.  
Следует различать союзы, которые пишутся слитно (если, однако, причем) с однозвучных самостоятельными словами, которые пишутся отдельно (как же, о том, при чем).  
Союзы не являются членами предложения и не отвечают на вопросы.  
Союзы можно заменить синонимическими союзами.

#### **Вопросы для закрепления:**

- 1.Что такое производные предлоги?
2. Назовите производные предлоги.
3. Каково правописание союзов?

#### **Методические рекомендации:**

- 1.Внимательно прочитайте слова
- 2.Найдите производные предлоги и союзы; объясните их правописание.

#### **Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

#### **Литература:**

- 1.Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник-М.,2017.
- 2.Граник Г.Г. Бондаренко С.М. Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М.,2017.
- 3.Иванова В.Ф. Трудные вопросы морфологии- М.,2018.
- 4.Львова С.И. Там, где кончается слово...(о слитных и дефисных написаниях слов) - М.,2019.

#### **Практическое занятие №6. Типы словосочетаний.**

**Учебная цель:** учиться вычленять словосочетания из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средства выразительности

речи, определять способ связи слов в словосочетании; преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования. Вспомнить синтаксический разбор словосочетаний, уметь производить его, оформлять на письме.

**Оснащение занятия:** компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

### **Теоретические сведения**

Словосочетание — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.) . Словосочетаниями не является:

грамматическая основа

однородные части речи

служебная часть речи + существительное

фразеологизм

В подчинительном словосочетании одно слово главное, а другое — зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова) . Существует три типа связи между словами в словосочетании:

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже.

Примеры: красивая шляпка, об интересном рассказе.

Управление — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова.

Примеры: ненависть к врагу, читать книгу.

Примыкание — вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения. Образуется наречиями, инфинитивами и деепричастиями.

Примеры: петь красиво, лежать спокойно, очень устал.

По морфологическим свойствам главного слова словосочетания классифицируются следующим образом:

Глагольные

Примеры: составить план, стоять у доски, просить зайти, читать вслух.

Именные

Субстантивные (с существительным в роли главного слова)

Примеры: план сочинения, поездка по стране, третий класс, яйца всмятку.

Адъективные (с прилагательным в роли главного слова)

Примеры: достойный награды, готовый на подвиг, весьма старательный, готовый помочь.

Количественные (с именем числительным в роли главного слова)

Примеры: два карандаша, второй из претендентов.

Местоименные (с местоимением в роли главного слова) Словосочетание - это соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.

Подчинительной называется связь, которая связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой — зависимым; от главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

Функция словосочетания, как и функция слова, состоит в назывании реалий действительности (номинативная функция), но словосочетание делает это более точно, детально по сравнению со словом (сравните: домик — деревянный домик).

От слова словосочетание отличается раздельно оформленностью (состоит из двух и более самостоятельных слов) и производимостью в речи (слово и фразеологизм мы не производим, а воспроизводим как готовую единицу с постоянным составом). Значение словосочетания складывается из значений составляющих его слов, в отличие от значения фразеологизма, значение которого не является суммой значений составляющих его компонентов. Сравните: фразеологизм водить за нос (обманывать) — свободное словосочетание водить за руку.

От предложения словосочетание отличается тем, что не является коммуникативной единицей: мы общаемся не словосочетаниями, а предложениями, а словосочетания являются для предложений «строительным материалом». Кроме

Существует и другое понимание словосочетания — как того, предложение может состоять из одного слова (Светает), а словосочетание — нет. соединения слов, связанных любым типом связи. При таком понимании говорят о сочинительных словосочетаниях (трудный, но интересный) и о главных членах предложения как о словосочетаниях (Он спит.) Такое понимание размыкает противопоставление словосочетания и предложения и не является общепринятым, но находит отражение в комплексе В.В. Бабайцевой.

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые задаются от главного слова к зависимому. В словосочетаниях могут выражаться следующие основные значения:

- определительные (атрибутивные): между предметом и его признаком (солнечный день, тетрадь в клетку, яйца всмятку);
- объектные: между действием и предметом, на который оно направлено (стремиться к знаниям, защищать Родину); между действием и орудием действия (стучать молотком) и т. п.;
- обстоятельственные: между действием и местом, временем, причиной совершения действия или проявлением признака (уехать из города, вернуться поздно, отсутствовать по болезни, одет модно).

В некоторых словосочетаниях может наблюдаться совмещение значений. Например: поездка в город — какая? И куда? (определительные и обстоятельственные отношения).

Грамматическая связь слов в словосочетании выражается с помощью окончаний, предлогов и порядка слов. Сравните: сибирская река, новые вещи, участвовать в экспедиции, идти в школу, бежать быстро.

По характеру главного слова словосочетания делятся на: именные (с главным словом существительным, прилагательным или числительным), глагольные (с главным словом глаголом, причастием или деепричастием), наречные и местоименные.

К именным относятся, например, словосочетания новый дом, книга с картинками, участник встречи, черный от загара, очень полезный, пятый с краю, двух учеников; к глагольным — совершить подвиг, поехал отдохнуть, работать добросовестно, покрасневший от смущения, радостно улыбаясь; к наречным — совершенно секретно, весьма важно, по-весеннему тепло; к местоименным — мы с тобой, каждый из нас.

Среди словосочетаний выделяются синтаксически неделимые, которые выступают в роли одного члена предложения: трое друзей, один из них, несколько книг и др. Например: Ночью в двенадцать часов два приятеля шли по Тверскому бульвару (Чехов).

Связь слов в словосочетании

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: согласование, управление, примыкание.

Согласование — подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.

Главное слово при согласовании — существительное или любая часть речи в функции существительного (т.е. в предметном значении): В саду слышны птичьи трели (сущ.). Уважаемые провожающие, освободите вагоны (прич.).

Зависимое слово при согласовании может быть выражено

1) прилагательным в любой форме (кроме простой сравнительной и построенной на его базе составной превосходной степеней сравнения), которое согласуется с главным словом в роде, числе, падеже: интересную книгу, краткое прилагательное в позиции определения — в роде и числе: Зол на друга, я перестал ему писать;

2) местоименным прилагательным (кроме него, ее, их), согласование то же: мою книгу;

3) порядковым числительным и числительным один, согласование то же: пятую / одну книгу;

4) причастием; согласование то же: прочитанную книгу;

5) существительным — согласованным приложением, которое согласуется с главным словом в падеже и числе (если согласуемое существительное изменяется по числам): мамой-учителем;

6) количественными числительными в косвенных падежах; согласование в падеже, а для слова оба и в роде: обеих девочек, обоих мальчиков.

Управление — подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.

Главное слово при управлении выражается

- 1) глаголом в любой форме: читать / читал / читающий / читая книгу;
- 2) существительным: чтение книги;
- 3) прилагательным: довольный успехом;
- 4) количественным числительным в именительном (винительном) падеже: три стула, пять стульев.

Зависимое слово при управлении — существительное, местоименное существительное или любая часть речи в функции существительного: посмотреть на друга / на него / на сидящего.

Примыкание — вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия). Связь между главным и зависимым словом осуществляется только по смыслу.

Главное слово при примыкании:

- 1) глагол: бежать быстро,
- 2) прилагательное: очень быстрый,
- 3) наречие: очень быстро,
- 4) существительное: яйцо всмятку, брюки клеш, дети постарше.

Зависимое слово при примыкании выражается

- 1) наречием, в том числе в форме степеней сравнения: идти пешком, пиши быстрее,
- 2) деепричастием: говорил заикаясь,
- 3) инфинитивом: просил написать,
- 4) сравнительной степенью прилагательного: дети постарше,
- 5) неизменяемым (аналитическим) прилагательным: цвет хаки,
- 6) местоименным прилагательным его, ее, их: его дом / книга / окно,
- 7) существительным— несогласованным приложением: в газете «Известия».

Следует различать словосочетания и сочетания слов:

1. сочетание самостоятельного слова со служебным (предлогом, частицей): около леса, рядом с домом; пусть пишет, хотел бы.
2. фразеологические сочетания: бить баклуши; сломя голову; ни жив, ни мертв;
3. сочетание подлежащего и сказуемого: Октябрь наступил;
4. обособленные, уточняющие и присоединительные члены предложения: Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы (А. Пушкин) (Онегин, добрый - не словосочетание).

Свободные и несвободные словосочетания

В свободных словосочетаниях главные и зависимые слова выполняют роль разных членов предложений (каждое слово - свою). Например: Прозрачный воздух был теплым и нежным (свободное словосочетание прозрачный воздух).

В несвободных (цельных) словосочетаниях главные и зависимые слова выполняют роль одного члена предложения. Например: Обещанного три года (как долго?) ждут (Пословица).

Среди цельных словосочетаний наиболее употребительными являются следующие:

- с главным словом существительным, например: большинство (меньшинство, часть, группа, сотня и т. д.) жителей, машин и т. д.;
- с главным словом числительным, например: кто-то (кто-нибудь, каждый, никто) из нас, что-то сказанное, все хорошее, мы с друзьями и т. д.;
- с главным словом числительным, например: три тополя, трое друзей, один из нас, десять лет и т. д.;
- с главным словом много, мало, столько, сколько, несколько, более (больше), менее (меньше): много песен, более ста человек, столько впечатлений, несколько вариантов и т. д.

### **Синтаксический разбор словосочетания**

Порядок разбора

- I. Выделить словосочетание из предложения.
- II. Охарактеризовать строение словосочетания:
  - а) указать главное и зависимое слова;
  - б) назвать части речи, которыми они выражены;
  - в) определить тип связи (согласование, управление, примыкание).
- III. Определить грамматическое значение словосочетания.

### **Вопросы для закрепления**

1. Что такое словосочетание?
2. Назовите виды связи слов в словосочетании.

### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите словосочетания, произведите синтаксический разбор словосочетаний.

### **Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

### **Литература:**

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского литературного языка. М., 2019.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 2019.
3. Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2018.

***Практическое занятие №7*** Знаки препинания в ССП

**Учебная цель:** вспомнить, что такое сложносочиненное предложение и сложноподчиненное предложение; уметь находить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в тексте.

**Оснащение занятия:** компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.. Васильева, А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: учеб.пособие для вузов / А.Н. Васильева. — Томск: Изд. Томского Политехнического университета,- 2019.

**Время выполнения** 2 часа.

## **Теоретические сведения**

### **Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

1. Части сложносочиненного предложения разделяются запятыми, если между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы и, да, ни... ни), противительные (союзы а, но, да, однако, же, зато, а то), разделительные (союзы или, либо, ли... или, ли... ли, то... то, не то... не то), присоединительные (союзы да и, и притом, также, тоже) и пояснительные (союзы а именно, то есть).

2. В сложносочиненном предложении запятая не ставится в следующих случаях:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть.

2) если части сложносочиненного предложения представляют собой номинативные или безличные предложения однородного состава.

Однако если номинативных предложений больше чем два и союз и повторяется, то запятые ставятся – по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения.

Запятая ставится и в случае, если сказуемые безличных предложений не однородны по своему составу.

4) если части сложносочиненного предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения; объединяющей здесь оказывается единая интонация, в побудительных предложениях могут быть и общие частицы.

3. В сложносочиненном предложении может стоять точка с запятой, если его части значительно распространены и имеют внутри запятые.

4. Между частями сложносочиненного предложения может стоять тире, если вторая часть предложения включает в себе значение результата, резкого противопоставления или представляет собой неожиданное присоединение по отношению к первой части.

5. В сложносочиненном предложении может быть запятая и тире как единый знак препинания.

Такое разделение частей сложносочиненного предложения можно считать несколько устаревшим: во-первых, из-за излишнего нагромождения знаков препинания, особенно если предложение недостаточно распространено, не осложнено внутренними выделениями; во-вторых, если части предложения

распространены, то такой знак нечетко передает взаимоотношения частей, особенно если внутри имеется тире.

Употребление запятой и тире как единого знака препинания нельзя смешивать с сочетанием запятой и тире, когда каждый знак стоит на собственном основании.

### **Синтаксический разбор сложносочиненного предложения**

#### **ПОРЯДОК РАЗБОРА**

1. Определите тип предложения:

а) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

б) по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);

в) по отношению к высказыванию (утвердительное или отрицательное).

2. Выделите предикативные конструкции.

3. Определите тип синтаксической связи, укажите тип союза:

а) по значению (соединительный, противительный, пояснительный);

б) по структуре (простой, составной);

в) по функции (одиначный, повторяющийся).

4. Объясните постановку знаков препинания.

5. Проведите разбор частей сложного предложения (по образцу простого предложения).

6. Составьте схему предложения.

#### **ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА**

Я пожал им руки с улыбкой, и они охотно стали рассказывать о себе. (М.Пришвин.)

а) Предложение повествовательное;

б) невосклицательное;

в) утвердительное.

2. Предложение сложносочиненное, в нем две предикативные основы: Я пожал им руки с улыбкой и Они охотно стали рассказывать о себе.

3. Предикативные конструкции, они связаны сочинительным союзом и:

а) соединительным;

б) простым;

в) одиначным.

4. В конце повествовательного предложения стоит точка; перед союзом и ставится запятая.

5. Предложение Я пожал им руки с улыбкой — двусоставное: подлежащее я выражено местоименным существительным; сказуемое пожал — простое глагольное, выражено предикативной формой глагола; распространенное: косвенное дополнение им и прямое дополнение руки, а также обстоятельство образа действия с улыбкой относятся к сказуемому пожал; полное.

Предложение Они охотно стали рассказывать о себе — двусоставное: подлежащее они выражено местоименным существительным; сказуемое стали рассказывать — составное глагольное, выражено инфинитивом полнозначного глагола рассказывать и вспомогательным глаголом стали;

распространенное: о себе — косвенное дополнение, а также обстоятельство образа действия охотно относятся к сказуемому стали рассказывать; полное.

**Вопросы для закрепления:**

1. Что такое сложносочиненное предложение?
2. Назовит сочинительные союзы.

**Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите сложносочиненное предложение.
3. Расставьте знаки препинания.

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

**Литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2019.
2. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А.Д. Дейкина, Т.Пахнова. - М.: Вербум-М, 2019.
3. Кожевникова К. Формирование содержания и синтаксис художественного текста // Синтаксис и стилистика. - М.: Наука, 2018.
4. Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. Новосибирск. 2017.
5. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>