

Приложение № 2
к ООП ППССЗ по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

2022г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК
преподавателей ООД, воспитателей
протокол № 1 от 31.08.2022г.
Председатель ПЦК _____ Н.Г.Фаттахова

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»,

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013г. № 799 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 09.12.2016г. №1565.

«Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций», рекомендованных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования», протокол №3 от 21.07.2015г.,

«Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

основных положений Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021г. №Р-98.

Организация-разработчик: ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж,
Республика Башкортостан

Разработчик:

Литовченко Анастасия Петровна, преподаватель _____

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по специальности:

43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебной дисциплины «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

• 2.2. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

•

• Предметные, личностные и метапредметные результаты, регламентированные требованиями ФГОС СОО, реализуются в полном объеме при разработке ООП СПО.

• Синхронизация образовательных результатов видится в интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП СПО.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. МР 08. Владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08. Владение языковыми средствами –</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>

<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
---	--	---

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

При реализации содержания общеобразовательного учебной дисциплины: «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО — 130 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 130 часов.

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
1	2
	Введение.
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX	
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина
	Урок 5. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.
	Урок 6. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".
	Урок 7. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала
	Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова
	Урок 9. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.
	Урок 10. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"
Урок 11. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова	
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала
	Урок 12. Творческий путь Н.В.Гоголя.
	Урок 13. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.
	Урок 14. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя
	Урок 15. " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.
	Урок 16. Обобщение
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала
	Урок 18. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».
	Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.
	Урок 20. Быт и нравы «тёмного царства».
Урок 21. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	

	<p>Урок 22. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.</p> <p>Урок 23. Подготовка к контр. р.</p> <p>Урок24. Контрольная работа1. Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.О.</p>
<p>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок 25. Творческий путь И.А.Гончарова.</p> <p>Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.</p> <p>Урок 27. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.</p> <p>Урок 28. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.</p> <p>Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.</p> <p>Урок 30. Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?</p>
<p>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок 31.И. С. Тургенев. Сведения из биографии.</p> <p>Урок 32. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе</p> <p>Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»</p> <p>Урок 34. Базаров – нигилист.</p> <p>Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.</p> <p>Урок 36-37 . Контрольная работа2. Сочинение по роману «Отцы и дети»</p>
<p>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок 38. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.</p> <p>Урок 39. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.</p>
<p>Тема 2.6. Н.С. Лесков.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок 40. Творческий путь Н.С.Лескова.</p> <p>Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.</p> <p>Урок 42. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лесков</p>
<p>Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Урок 44. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как сподлинствительности.</p> <p>Урок 45. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыков</p> <p>Урок 46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты с приемы.</p>
	<p>Урок 47. Обобщение</p>

Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала
	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание» Достоевского. Петербург Достоевского.
	Урок 50. Образ Раскольникова.
	Урок 51. Семья Мармеладова.
	Урок 52. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»
	Уроки 53. Суть теории Раскольникова.
	Уроки 54. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. Уроки 55. Обобщение
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала
	Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути
	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие
	Урок 58. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения
	Урок 59. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого
	Урок 60. Сцена охоты в романе «Война и мир».
	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого («Война и мир» 1805-1809 года). Бой на батарее Раевского.
	Урок 62. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый
	Уроки 63 . Жизненный путь Пьера Безухова.
	Урок 64. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.
	Урок 65. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в романе Л.Н.Толстого.
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.
	Урок 69. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.
	Урок 70. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».
	Урок 71. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.
	Урок 72. Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова.
	Урок 73. Женские образы пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова. Урок 74. Обобщение
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала
	Урок 75 Особенности зарубежной литературы.
	Урок 76 . О. Бальзак «Евгения Гранде».

	Уроки 77. О. Бальзак «Гобсек».
	Урок 78. В. Шекспир «Гамлет».
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала
	Урок 79. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала
	Урок 81. Творческая судьба А.А.Фета.
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.
	Урок 84. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики»
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала
	Урок 85. Творческий путь Н.А.Некрасова.
	Урок 86 . Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова
	Урок 87 Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо"
	Урок 89. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".
	Урок 90. Контрольная работа3. Письменная работа по творчеству Н.А.Н
Литература 20 века.	
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала
	Урок 91. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения
	Урок 92. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бытия и существования.
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала
	Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка
	Урок 94. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала
	Урок 95. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.
	Уроки 96 . «Старуха Изергиль» М.Горького
	Урок 97. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.
	Урок 98 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в с
	Уроки 99. Контрольная работа4. РР Письменная работа по творчеству А.

Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала
	Урок 100 . "Серебряный" век русской поэзии.
	Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».
	Урок 102 . Лирика А. Блока. «Незнакомка».
	Урок 103. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала
	Урок104. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.
	Урок 105. Образ России в поэзии С.Есенина.
	Урок 106 . Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философск
	Урок107 . Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала
	Урок 108. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы»
	Урок 109. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.
	Урок 110. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».
	Урок 111. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"
	Урок 112-113. Обобщение
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне
	Урок 115. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.
	Урок 117. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой. напряженный монолог-исповедь.
	Содержание учебного материала
Тема 5.5 О.Э.Мандельштам.	Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама.
	Урок 119. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.
	Урок 120. Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.
Тема 5.6 А.П.Платонов	Содержание учебного материала

	Урок 121. Творческий путь А.П.Платонова.
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.
	Урок 123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала
	Урок 125. Творческий путь М.А.Булгакова.
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
	Урок 127. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
Тема 5.9 Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала
	Урок 129. Подготовка к дифференцированному зачету
	Урок 130. Дифференцированный зачет

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и

	комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рекомендуемая литература для обучающихся

- Литература. 10 класс. Учебник в 2 ч. Лысый Ю.И., Беленький Г.И., Воронин Л.Б., 2020
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2019.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2019.
- Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.
- Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.
- Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2020.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12. 2016 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2016 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2016 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2016 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2020.

- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2018.
- Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2020.
- Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2018.
- Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2020.
- Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2020.
- Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2020.
- Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2020.
- Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2020.
- Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

