

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено
на заседании МС
Протокол № 1
от 31. 08. 2022 г.

Рассмотрено
на заседании ПЦК преподавателей
общеобразовательных дисциплин,
воспитателей
Протокол № 1 от 31. 08.2022г.
Председатель ПЦК _____ Н.Г.Фаттахова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОДБ.05 ИСТОРИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ (СЛУЖАЩИХ)
ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
42.01.02. «ПАРИКМАХЕР»

Разработала преподаватель: _____ Фаттахова Н.Г.

Пояснительная записка

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) по дисциплине «История» является одним из видов учебной работы, включающим активные формы и методы обучения. СРР может быть как аудиторной, то есть выполняемой в ходе аудиторных занятий по расписанию, так и внеаудиторной.

Основными принципами организации СРО являются: систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося, дифференциация по степени сложности на каждом этапе освоения программы дисциплины.

Целью самостоятельной работы обучающихся является освоение общих компетенций, приобретение и систематизация новых знаний, умений. СРО направлена на решение следующих задач:

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование потребности в непрерывном образовании.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся (АСРО) выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Объем времени на аудиторную самостоятельную работу обучающихся включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся (ВСРО) – планируемая учебная, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. ВСРО расписанием занятий не регламентируется.

Для организации ВСРО необходимы следующие условия:

- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь;
- разъяснение обучающимся целей, задач и форм организации ВСРО.

Задания на ВСРО выдаются преподавателем. При этом в обязательном порядке проводится инструктаж по их выполнению, включающий изложение цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы и к отчету по ним, сведения о возможных ошибках и критериях оценки выполнения работы. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на аудиторное изучение дисциплины. В ходе выполнения ВСРО обучающиеся могут обращаться к выдавшему задание преподавателю за консультацией.

ВСРО по усмотрению преподавателя может выполняться обучающимися индивидуально или коллективно (творческими группами).

Контроль результатов ВСРО осуществляется в часы консультаций и аудиторной работы. Он может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением обучающимися отчетов, продуктов своей творческой деятельности или путем демонстрации своих умений.

Конкретными формами ВСРО могут быть:

- проработка конспектов занятий;
- составление краткого опорного конспекта;
- подготовка к лекциям, семинарским занятиям;
- изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов;
- написание тематических докладов, рефератов, эссе на проблемные темы;
- участие обучающихся в составлении тестов;
- составление кроссвордов;
- составление плана текста;
- составление вопросов;
- работа с Интернет-источниками и др.

В качестве контроля ВСРО могут использоваться следующие формы:

- индивидуальные беседы и консультации с преподавателем;
- проверка рефератов и письменных текстов докладов;

- тестирование;
- промежуточные зачеты;
- проведение групповых письменных контрольных работ с их проверкой;
- проверка конспектов практических занятий, источников;
- самоотчеты и др.

Памятка преподавателю по организации самостоятельной работы студентов

1. Самостоятельную работу необходимо организовывать во всех звеньях учебного процесса, в том числе и в процессе усвоения нового материала.
2. Студентов необходимо ставить в активную позицию, делать их непосредственными участниками процесса познания.
3. Организация самостоятельной работы должна способствовать развитию мотивации учения студентов.
4. Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер, быть чётко сформулированной.
5. Содержание самостоятельной работы должно обеспечивать полный и глубокий комплекс заданий студентам.
6. В ходе самостоятельной работы необходимо обеспечить сочетание репродуктивной и продуктивной учебной деятельности студентов.
7. При организации самостоятельной работы необходимо предусмотреть адекватную обратную связь, т.е. правильно организовать систему контроля.

Методические рекомендации по конспектированию

Конспект (от лат обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного.

Техника составления конспекта

при работе с книгами и учебными пособиями:

- предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины.
- снова прочтите текст и тщательно проанализируйте его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.
- обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно - цитатами (в случае если нужно передать авторскую мысль), либо своим собственным способом.

при конспектировании лекций:

- не начинайте записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушайте его мысль до конца и постарайтесь понять ее.
- приступайте к записи в тот момент, когда преподаватель заканчивает изложение одной мысли и начинает ее комментировать.
- в конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию.
- создавайте ваши записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употребляйте разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки.
- не забывайте об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.
- большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова.
- нужно избегать сложных и длинных рассуждений.
- при конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.
- не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

Методические рекомендации по составлению плана текста

- прочитайте текст целиком.

- разделите текст на смысловые части. Начало и конец отметьте карандашом.
- прочитайте первую часть, выделите главное. Подберите к ней заголовок.
- таким образом поработайте над другими частями.
- запишите заголовки к каждой части (план).
- проверьте себя: отражает ли заголовок главное в части текста, не повторяются ли заголовки, не пропущено ли что-то важное.

Методические рекомендации по составлению вопросов

- вопрос должен быть составлен в виде вопроса, т.е. начинаться с таких слов, как «что», «когда», «где», «сколько», или с фраз «в каких случаях», «в каком месте», «с кем» и заканчиваться знаком вопроса.
- вопрос должен быть корректным.
- вопрос должен быть четким, понятным.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе с французского – попытка, проба, очерк, от латинского - взвешивание. Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или счерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе обучающегося - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические рекомендации по составлению кроссворда

Кроссворд – игра, состоящая в разгадывании слов по определениям.

- для того, чтобы приступить к составлению кроссворда необходимо определиться со списком слов: выписать из параграфа учебника все имена существительные, в том числе и личные в именительном падеже в единственном числе.
- слово (ответ) имеет текстовое определение
- для составления сетки кроссворда на тетрадном листе бумаги в клетку начинайте писать отобранные слова так, чтобы некоторые буквы в них пересекались. Сетка должна быть связной, без изолированных участков. Классическая сетка кроссворда состоит из слов, написанных по вертикали (сверху вниз) и горизонтали (слева направо).
- каждому слову в кроссворде присвойте свой номер. При этом номера расставляются последовательно. Слова не должны дублироваться.

Методические рекомендации по составлению реферата

Рефератом обучающегося следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. В отличие от других, в том числе письменных творческих работ, выполняемых обучающимся, реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и обучающимся. Во втором случае требуется её согласование с руководителем. В процессе работы над рефератом допускается корректировка выбранной темы.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). Его следует составлять из 4 частей: введения, основной части, заключения и списка литературы. В зависимости от специфики предмета и тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Общий объем введения, основной части и заключения должен составлять 10-15 страниц машинописного текста, введение – 10-20% от объема названных частей, заключение – 10%.

Реферат должен быть написан от руки или напечатан на любом множительном аппарате и представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в следующем порядке:

титульный лист, оглавление, введение, основная часть (разбитая на главы и параграфы), список литературы, приложения. Каждая часть начинается с новой страницы.

Каждая страница нумеруется в середине нижней строки. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. Страница должна иметь поля: слева - не менее 3 см (для подшивки и заметок), справа – не менее 1 см. записи ведутся четко и аккуратно чернилами одного цвета.

Таблицы, схемы, чертежи, графики, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности. Они должны иметь название и ссылку на источник данных, а при необходимости и указание на масштабные единицы.

В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

Титульный лист оформляется на основе образца.

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

РЕФЕРАТ

по учебной дисциплине «История»

Тема:

Обучающаяся (ия): Ф.И.О.
Группа №

Руководитель: Ф.И.О.

Методические рекомендации при подготовке к семинарским занятиям

Семинар – форма занятий, с помощью которых обучающиеся изучают ту или иную тему дисциплины «История». На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

- проработайте материал конспектов.
- изучите основную и дополнительную литературу из представленного списка.
- ответьте на вопросы плана семинарского занятия.
- выполните домашнее задание.
- при затруднениях сформулируйте вопросы и обратитесь к преподавателю.

Методические рекомендации при подготовке к дифференцированному зачету

- необходимо иметь учебник и конспекты лекций по дисциплине.
- просмотреть весь материал по дисциплине, отметить трудные вопросы.
- в заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя опорные конспекты лекций.
- если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.
- следует обратиться за консультацией к преподавателю, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Темы внеаудиторной самостоятельной работы.

Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы обучающихся	Форма контроля
Введение (с.4-12 Артемов)	Составить глоссарий.	Проверка словарных слов по теме
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества. Тема 1.1. Происхождение человека. (п. 1,2; с.13-22)	Выполнить рефераты по теме: «Возникновение религиозных верований», «Искусство».	Проверка реферата
Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.		
Тема 1.1. Древнейшие государства. (п.3; с.32-40)	Выполнить реферат по теме: «Ранние цивилизации»	Проверка реферата.
Тема 2.2. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока. (п.4 с 41-46)	Изучить учебный материал и составить конспект.	Устный опрос
Тема 2.3 Древняя Греция. (п. 5; с.47-56)	Составить исторический портрет Александра Македонского	Проверка письменной работы
Тема 2.4 Древний Рим. (п. 6, с. 56-63)	Написать сообщение о древних религиях	Проверка сообщения (устный опрос)

Тема 2.5 Культура и религия Древнего мира. (п. 7, с. 63-71)	Составить глоссарий	Проверка словарных слов.
Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века		
Тема 3.1 Великое переселение народов и образование государств в Европе. (п. 8, с. 71-75)	Составить кроссворд.	Проверка кроссворда
Тема 3.2 Возникновение ислама. Арабские завоевания. (п.9, с. 75-80)	Выполнить презентацию с использованием тсо.	Проверка презентации
Тема 3.3 Византийская империя. (п. 10, с. 80-83)	Изучить материал и составить конспект.	Устный опрос, тестирование по теме.
Тема 3.4 Восток в средние века. (п. 11. С83-87)	Составить и решить кроссворд по теме: «Цивилизации Востока в средние века».	Проверка кроссворда
Тема 3.5 Расцвет западноевропейской средневековой цивилизации (п. 13;14, с. 93-102)		
Тема 3.6 Зарождение централизованных государств в Европе. (п. 16-17, с. 102-115)	Написать сообщение о средневековой культуре	Индивидуальная проверка сообщения.
Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века		
Тема 4.1 Образование Древнерусского государства. (п.18. с. 120-125)	Изучить дополнительно документальную и художественную литературу.	Пересказ и тестирование.
Тема 4.2 Крещение Руси. (п.19; с. 126-129)	Изучить документальную и художественную литературу о Крещении	Фронтальный опрос.
Тема 4.3 Древняя Русь в эпоху политической раздробленности. (п.20-21. С.130-138)	Написать эссе о Великом Новгороде	Проверка эссе.
Тема 4.4 Древнерусская культура. (п.22 , с. 138-142)	Изучить материал и составить план.	Проверить пересказ и провести тестирование.
Тема 4.5 Борьба Руси с иноземными завоевателями. (п. 23, с 138-142)	Выполнить рефераты по пройденным темам	Проверка реферата.
Тема 4.6 Начало возвышения Москвы. (п. 24. с. 146-153)	Составить кроссворд	Проверка кроссворда.
Тема 4.7 Образование единого Русского государства. (п. 25, с.153-160)	Изучить художественную и документальную литературу	Индивидуальная беседа с преподавателем.
Тема 4.8 Россия в царствование Ивана Грозного. (п. 26, с.161-170)	Выполнить реферат на тему: «Правление Ивана Грозного»	Проверка реферата

Тема 4.9 Смута в России начала XVIIв. (п. 27, с. 171-178)	Изучить документальную литературу	Устный опрос
Тема 4.10 Экономическое и социальное развитие России в XVIIв. (п.28-29, с.178-191)	Составление глоссария по разделу.	Проверка словарных слов по разделу и провести тестирование
Тема 4.11 Внешняя политика в XVIIвв. (п. 29, с. 184-191)	Принести сообщения по культуре XVI	Проверка сообще-ния.
Тема 4.12 Русская культура в XIII-XVIIвв. (п.30, с 191-198)	Изучение справочной, документальной, художественной литературы	Проверка задания и ответить на вопросы.
Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIIIвв.		
Тема 5.1. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. (п 31, с. 199-203)	Изучение справочной, документальной, художественной литературы	Проверка задания и ответить на вопросы
Тема 5.2 Технический прогресс и Великий промышленный переворот. (п.32, 33, с. 204-210)	. Изучение учебного материала и составить план	Проверка плана и устный опрос.
Тема 5.3 Реформация и контрреформация. (п. 34, с. 211-215)	Составить глоссарий	Проверка словар-ных слов по теме.
Тема 5.4 Становление абсолютизма в европейских странах. (п.35, с.215-224)	Изучить документальную и художественную литературу.	Устный опрос.
Тема 5.5 Англия вXVII – XVIIIвв. (п. 36, с. 221-226)	Закрепить даты и события.	Индивидуальна я проверка.
Тема 5.6 Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. (п. 38, с. 227-234)	Написать сообщение о странах Востока.	Проверка письмен-ного сообще-ния.
Тема 5.7 Развитие европейской культуры и науки вXVII – XVIIIвв.Эпоха просвещения. (п. 40, с. 238-242)	Изучить материал и составить конспект	Устный опрос
Тема 5.8 Война за независимость и образование и США. (п. 41, с. 243-246)	Подготовиться к тестированию	Провести тестирование
Тема 5.9 Французская революция конца XVIII в. (п. 42, с. 247-252)	Подготовить сообщение о Петре 1.	Проверка сообще-ния.
Раздел 6. Россия в XVIII веке.		
Тема 6.1.Россия в период реформ Петра I. (п. 43, с. 254-263)	Выполнить реферат о правлении Петра 1.	Проверка реферата.
Тема6.2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725-1762гг.) (п. 44, с. 264-268)	Выполнить презентацию с использованием тсо.	Проверка презента-ции.

Тема 6.3.Россия во второй половине XVIIIв. (п. 45, с. 268-277)	Составить исторический портрет Павла 1 и Екатерины 2	Проверка сообщения.
Тема 6.4.Культура России в середине и во второй половине XVIII в. (п.46, с. 278-285)	Изучение справочной, документальной, художественной литературы	Индивидуальная беседа.
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации.		
Тема 7.1.Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. (п.47, 48, с. 3-14)	Написать конспект к теме параграфа.	Проверка конспекта.
Тема 7.2. Политическое развитие стран Европы и Америки. (п. 49, с. 15-22)	Написать эссе на тему: «Переход к индустриальному обществу.	Проверка эссе.
Тема 7.3. Особенности духовной жизни нового времени. (п. 50, с. 23-29)	Изучение справочной, документальной, художественной литературы	Устный опрос.
Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.		
Тема 8.1. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии. (п.51, с. 30-33)	Выполнить реферат на тему: «Создание колониальных империй».	Проверка реферата.
Тема 8.2. Попытки модернизации в странах Востока. (п. 52, с. 34- 38)	Изучить документальную литературу.	Индивидуальная беседа.
Раздел 9. Россия в XIX веке.		
Тема 9.1 Внутренняя и внешняя политика в начале XIX в. (п. 53, с. 39-44)	Составить план сообщения о внешней политике.	Проверка плана и устный опрос.
Тема 9.2 Движение декабристов . (п. 54, с. 45-49)	Написать сообщение о декабристах.	Проверка сообщения.
Тема 9. 3 Внутренняя политика Николая I. (п. 55, с.49-53)	Изучить материал и составить конспект	Проверка конспекта и тестирование.
Тема 9.4 Внешняя политика Николая I.(п. 57, с.56-60)	Написать эссе на тему «Отечественная война».	Проверка эссе.
Тема 9.5 Общественное движение во второй четверти XIX в. (п. 56, с. 53-56)	Выполнить реферат на тему: Художественная жизнь России в 19 в.»	Проверка реферата.
Тема 9.6 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в. Контрреформы. (п. 58, с. 61-68)	Закрепить даты и события.	Устный опрос и тестирование.
Тема 9.7 Общественное движение во второй половине XIX в. (п.59, с. 69-73)	Изучить справочный и документальный материал.	Индивидуальная беседа.
Тема 9.8 Экономическое развитие во второй половине XIX в. (п. 60, с. 73-78)	Изучить материал и составить конспект.	Проверка конспекта и устный опрос.

Тема 9.9 Внешняя политика России во второй половине XIX в. (п. 61, с.78-82)	Приготовить пересказ по параграфу 61.	Проверка пересказа
Тема 9.10 Русская культура XIX в. (п. 62, с. 83-91)	Составить кроссворд.	Проверка кроссворда.
Раздел 10. От Новой истории к Новейшей		
Тема 10.1 Мир в начале XXв. (п. 63, с.91-96)	Выполнить реферат на тему: «Колониальные империи».	Проверка реферата.
Тема 10. 2 Пробуждение Азии в начале XXв. (п. 94, с. 96-100)	Изучить материал и составить конспект.	Проверка конспекта
Тема 10. 3. Россия в начале XX века. (п.65, 6, с.100-105)	Написать реферат по теме: « Переломный момент в России»	Проверка реферата.
Тема 10. 4 Революция 1905-1907 гг. в России. (п. 66. с. 105-111)	Написать сообщение по теме: «Государственная Дума».	Проверка сообщения.
Тема 10.5 Россия в период столыпинских реформ. (п. 67, с. 111-115)	Составить исторический портрет Д.А.Столыпину.	Проверка письменной работы.
Тема 10. 6 Серебряный век русской культуры. (п. 68, с. 116-120)	Изучить материал и составить план.	Проверка плана и устный опрос.
Тема 10.7. Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне. (п.69, 70, с. 120-128)	Составить конспект.	Проверка конспекта
Тема 10.8 Февральская революция в России. (п. 71, с. 1280-134)	Выполнить реферат на тему: «Гражданская война.»	Проверка реферата и тестирование.
Тема 10.9 Октябрьская революция в России и ее последствия. (п. 72, с. 134-139)	Изучить материал и составить конспект	Проверка конспекта
Тема 10.10 Гражданская война в России. (п. 73, с. 140-148)	Изучение темы: «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в.», составление конспекта по теме.	Проверка конспекта.
Раздел 11. Между мировыми войнами.		
Тема 11.1 Европа и США (п. 74, 75, с. 149-154)	Изучить учебный материал и составить конспект	Устный опрос и проверка конспекта.
Тема 11.2. Международные отношения в 20-30-е годы XX в. (п.77, с.163-166)	Составить кроссворд.	Проверка кроссворда.
Тема 11.3 Культура в первой половине XXв. (п. 78, с. 163-167)	Написать эссе на тему: «Кинематограф».	Проверка эссе.
Тема 11.4 Новая экономическая политика. Образование СССР. (п. 79, с.172-1176)	Изучить материал и составить конспект.	Проверка конспекта

Тема 11.5 Индустриализация и коллективизация в СССР. (п. 80, с. 177-182)	Составить глоссарий.	Проверка словарных слов и провести проверочную работу.
Тема 11. 6 Советское государство и общество в 30-е гг. XXв (п. 81, с. 182-186)	Принести доп. Материал о репрессиях.	Индивидуальная беседа.
Тема 11.7 Советская культура в 20-30-е гг. XXв (п. 82, с. 187-190)	Написать сообщение об образовании 20-30-х гг. XXв	Проверка сообщения.
Раздел 12. Вторая мировая война		
Тема 12. 1 Накануне мировой войны. (п.83, с.192-194)	Принести доп. Материал о мировой войне.	Индивидуальная беседа.
Тема 12.2 Первый период Второй Мировой войны. (п.84, с.194-202)	Выполнить рефераты о Великой Отечественной войне по своему выбору, выполнить презентацию по войне.	Проверка реферата.
Тема 12.3. Второй период Второй Мировой войны. (п.85, с.202-211)	Подготовить доклад по теме: «Холодная война».	Проверка доклада.
Раздел 13. Мир во второй половине XX века.		
Тема 13.1.Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны» (п.86, 87, с.213-217)	Изучить справочный и документальный материал.	Индивидуальная беседа.
Тема 13. 2 Страны Восточной Европы. (п. 88, с. 225-230)	Составить глоссарий.	Проверка словарных слов по теме.
Тема 13.3 Крушение колониальной системы. (п. 89, с. 230-236)	Написать реферат на тему: «Проблема развивающихся стран».	Проверка реферата
Тема 13.4 Страны Азии, Африки и Латинской Америки. (п. 90-91 с. 236-240)	Изучение справочной, документальной, художественной литературы	Индивидуальная беседа.
Тема 13.5 Развитие культуры. (п. 93, с. 253-258)	Изучить материал и составить конспект.	Проверка конспекта
Раздел 14. СССР в 1945-1991 гг.		
Тема 14.1. СССР в послевоенный годы. (п. 94, с.258-262)	Составить глоссарий по теме.	Проверка словарных слов по теме.
Тема 14.2 СССР в 50-х-начале XX в.	Изучить документальную и	Индивидуальная

(п. 95, с. 263-266)	художественную литературу.	ая беседа.
Тема 14.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов. (п. 96, с. 266-272)	Написать эссе на тему: «Война в Афганистане»	Проверка реферата.
Тема 14.4. СССР в период перестройки. (п. 97, с. 274-279)	Написание эссе по теме: «Как изменилась наша страна в годы перестройки?»	Проверка эссе.
Тема 14.5 Развитие советской культуры (1945-1991 гг.) (п. 98, с. 280-287)	Принести доп. Материал по культуре.	Индивидуальная беседа.
Раздел 15. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков.		
Тема 15.1. Российская Федерация на современном этапе. (п. 99, с. 287-296)	Подготовиться к тестированию.	Провести контрольное тестирование.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Для обучающихся

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник. — М., 2019.
2. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2018.
3. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2018
4. История. 11 класс. Тематический контроль. — М., 2019.
5. Кишенкова. Сборник тестовых заданий. История России. Старшая школа. 10—11 кл. — М., 2019.
6. История Государства Российского. Жизнеописания. Т. 1—9. — М., 2018.

Для преподавателей

1. Анисимов Е. В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. — СПб., 2019
2. Анисимов Е. В. Анна Иоанновна. — М., 2018.
3. Анисимов Е. В. Елизавета Петровна. — М., 20127
4. Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франции. — М., 2017
5. Война в Корее. — СПб., 2017.
6. Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2018.
7. Галактионов М. Париж М., 2017.
8. Генифе П. Политика революционного террора 1789—1794. — М., 2018.
9. Герцог Х. Арабо-израильские войны. — М., 2018.
10. Губер П. Мазарини. — М., 2019
11. Дарнтон Р. Великое кощачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. — М., 2018.
12. Делюмо Ж. Грех и страх: формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург, 2017
13. Дроз Ж. История Германии. — М., 2017
14. Дуршмид Э. Победы, которых могло не быть. — М., 2018
15. Зайончковский А.М. Первая мировая война. — М., 2019.
16. Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2018.
17. Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2019.
18. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2018.
19. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2018.

Методические рекомендации при работе с Интернет - источниками

<http://history4you.ru> - твоя история

www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (демоверсии тестов ЕГЭ и ГИА)

www.obrnadzor.gov.ru – Рособнадзор (нормативные документы по итоговой аттестации ЕГЭ, ГИА, шкалы перевода баллов в отметки)

<http://www.proshkolu.ru/> - проШколу. Ру – школьный портал

<http://eidos.ru/journal/index.htm> - интернет-журнал «Эйдос»

<http://www.openclass.ru/weblinks/25358> - сайт открытый класс

<http://www.uchmet.ru> – учебно-методический портал

<http://pedsovet.su/load27> - сообщество взаимопомощи учителей

<http://www.profobrazovanie.org/t3986-topic> - сообщество профобразование

<http://www.mapryal.org> – Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://lit.1september.ru> – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://rus.1september.ru> Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://www.mlis.forb.ru> – методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»

<http://litera.edu.ru> - коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://www.bibliogid.ru> - BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.likt590.ru/project/museum> - Виртуальный музей литературных героев

<http://www.bulgakov.ru> – Булгаковская энциклопедия

<http://metlit.nm.ru> – методика преподавания литературы

<http://www.patriotika.ru/subjects/stalinism.html> -библиотека думающего о России

<http://istrodina.com> – сайт журнала «Родина»

<http://www.hist.ru> – исторический альманах «Лабиринт времен»

<http://www.historia.ru> - электронный журнал «Мир истории»

<http://www.rusarhives.ru> - сайт архивы России

<http://www.idf.ru/almanah.shtml> - электронный альманах «Россия. XX век»

<http://praviteli.narod.ru> - сайт информация о главах Российского государства, правительства, компартии с 1917 по 2000гг, материалы съездов КПСС