

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено
на заседании МС
Протокол № 1
от 31. 08. 2022 г.

Рассмотрено
на заседании ПЦК
профессионального цикла
Протокол № 1 от 31. 08.2022г.
Председатель ПЦК _____ Г.Ф.Ямаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО МДК 03.01
«ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС»

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ (СЛУЖАЩИХ)
ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

43.01.02 Парикмахер

Разработала преподаватель
Мухаметдинова Т.Л.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе рабочей программы по МДК 03.01 «Окрашивание волос».

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 03.01 «Окрашивание волос».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации в форме экзамена

Конечным результатом освоения ФОС являются знания и умения обучающегося. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по МДК 03.01 «Окрашивание волос».

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате изучения МДК 03.01 «Окрашивание волос» обучающийся должен

иметь практический опыт:

организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями разных групп;

выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

уметь:

организовывать рабочее место;

подбирать препараты для окрашивания волос;

приготавливать красящие и химические составы и смеси;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

производить коррекцию выполненной работы;

выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

знать:

состав и свойства профессиональных препаратов;

современные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

технологии окрашивания волос;

3. Контрольно-измерительные материалы по МДК 03.01 «Окрашивание волос».

Контролируемые знания, умения	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Наименование оценочного средства
<p>Умения</p> <p>Организовать рабочее место</p> <p>Подбирать препараты для окрашивания волос, готовить красящие и химические составы и смеси</p> <p>Пользоваться парикмахерским инструментом</p> <p>Выполнять все виды окрашивания в соответствии и инструкционно-технологической картой</p> <p>Производить коррекцию выполненной работы</p> <p>Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>Знания:</p> <p>Состав и свойства профессиональных препаратов</p> <p>Современные направления моды в парикмахерском искусстве</p> <p>Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ</p> <p>Технологии окрашивания волос</p> <p>Критерии оценки качества выполненной работы</p>	<p>- правильность расположения инструментов, приспособлений и парикмахерского белья на рабочем месте</p> <p>- правильность подбора препаратов для окрашивания волос</p> <p>- правильность приемов держания и пользования парикмахерским инструментом;</p> <p>- правильность соблюдения правил техники безопасности при работе ;</p> <p>- правильность технологии окрашивания и колорирования волос;</p> <p>- правильность устранения ошибок при выполнении окраски;</p> <p>- правильность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиента;</p> <p>- правильность применения знаний: по ассортименту профессиональных препаратов для окрашивания волос, их характеристики; по основным тенденциям мировой и российской моды в области парикмахерского искусства; способы окрашивания волос красителями различных групп, способы и методы совместного и первичного и вторичного окрашивания волос; современные способы и виды окрашивания волос; по видам инструментов и приспособления, используемых при окраске волос, правилам их безопасного пользования и дезинфекции; правила и способы ухода за окрашенными волосами</p>	<p>Терминологический диктант (приложение 1), Самостоятельная работа, задания учебника Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учеб. для нач. проф. образования /О.Н.Кулешкова.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.-144. устный опрос, контрольная работа (приложение 2), тесты (приложение 3), ИТК.. устный опрос, контрольная работа (приложение 2), тесты (приложение 3), ИТК.</p>

Терминологический диктант по теме: "Окраска волос"**I вариант**

1. Степень яркости волос без учета их оттенка-это _____.
2. Придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов - _____
3. Получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального - _____
4. Легкое освежение цвета волос, придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка - _____
5. При обесцвечивании краситель разводят с окислителем в пропорции _____.
6. Нежелательный зеленый оттенок при окраске можно устранить, применяя красители с _____ оттенком.
7. Реакция действия красителей третьей группы на волосы _____.
8. Реакция действия красителей четвертой группы на волосы _____.
9. Окраска неокрашенных ранее волос – это _____ окраска
10. Оранжевый, зеленый, фиолетовый – это _____ цвета.

II вариант

1. Преобладание какого - либо оттенка в цвете волос - _____
2. Получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов – это _____.
3. Самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос – это _____.
4. Осветление отдельных прядей волос - это _____.
5. Реакция действия красителей второй группы на волосы- _____.
6. Фиолетовый микстон можно применять для устранения нежелательного _____ оттенка, получаемого при мелировании или осветлении волос.
7. Реакция действия красителей первой группы на волосы _____.
8. Окраска отросшей части волос – это _____ окраска.
9. Красный, синий, желтый – это _____ цвета.
10. Используются в готовом виде и не требуют окислителя – это _____ - _____ красители.

Приложение №2

Контрольная работа № 1**1 вариант**

1. Виды обработки волос красителями
2. Технология первичного обесцвечивания

2 вариант

1. Выбор красителей
2. Технология вторичного обесцвечивания волос

Контрольная работа № 2**1 вариант**

1. Технология окрашивания волос красителями 2 группы
2. Теория цвета.

2 вариант

1. Технология окрашивания красителями 3 группы
2. Приготовление красителя для седых волос

Приложение № 3

Задания с выбором ответа для оценки усвоения знаний:

1. Для окрашивания седых волос используют красители:
 - А) первой группы
 - Б) второй группы
 - В) третьей группы
 - Г) четвертой группы
2. От чего зависит глубина цвета :
 - А) от видов обработки волос
 - Б) от используемого красителя
 - В) пигмента (меланина)
 - Г) от концентрации красящего вещества
3. Какое действие оказывают красители первой группы:
 - А) лечебное
 - Б) разрушения
 - В) обвализующее
 - Г) замещения
4. Блондирующие (обесцвечивающие) красители, это - :
 - А) красители первой группы
 - Б) красители второй группы
 - В) красители третьей группы
 - Г) красители четвертой группы
5. Для приготовления красящего состава и нанесения его на волосы необходимы инструменты :
 - А) ножницы, расческа, фен
 - Б) ножницы, металлическая посуда, расческа - хвостик
 - В) бигуди, расческа – брашинг, зажимы
 - Г) неметаллическая посуда, мерный цилиндр, кисточка
6. Время выдержки красителей второй группы на волосах должно быть:
 - А) 20-30 мин
 - Б) 10-15 мин
 - В) 15-20 мин
 - Г) 25-45 мин
7. В качестве нейтрализатора используют:
 - А) шампунь
 - Б) тонирующее вещество
 - В) кондиционер для волос
 - Г) перекись водорода
8. От чего зависит выбор способа окраски волос и выбор препарата:
 - А) длины волос
 - Б) структуры волос и состояния кожи головы
 - В) цвета волос
 - Г) наличие красителей в парикмахерской
9. На какие волосы наносятся красители второй группы :
 - А) на влажные
 - Б) на сухие
 - В) на чистые
 - Г) на грязные
10. Каким действием обладают красители четвертой группы :
 - А) осветляет
 - Б) придает оттенок
 - В) лечит и придает оттенок
 - Г) не дает никакого эффекта
11. Красители какой группы используются для окрашивания волос после обесцвечивания:
 - А) физические

- Б) химические
 В) натуральные
 Г) металлосодержащие
12. Для чего необходима смывка (декапирование) волос:
 А) смыть косметический цвет волос
 Б) придать блеск волосам
 В) осветлить волосы
 Г) выполнить протравку волос
13. Первичная окраска волос - это :
 А) окраска волос по всей длине
 Б) окраска отросшей части волос
 В) осветление волос
 Г) окраска неокрашенных ранее волос
14. Основным веществом в составе красителей первой является :
 А) шампунь
 Б) перекись водорода
 В) аммиак
 Г) вода
15. При окрашивании красителями какой группы необходимо дополнительное тепло:
 А) первой группы
 Б) второй группы
 В) третьей группы
 Г) четвертой группы

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	б	а	г	г	в	б	б	в	а	а	г	б	г

Тест

предназначен для письменной проверки знаний, умений обучающихся по МДК 03.01 «Окрашивание волос» (профессионального цикла). В тест включены задания по разделам: «Обесцвечивающие красители», «Химические красители», «Физические красители», «Натуральные красители», «Современные методы окраски волос». Данная форма проверки рассматривается как составная часть текущей и промежуточной аттестации по МДК.

Проверочная работа состоит из 10 вариантов, включающих 10 заданий в тестовой форме. Время выполнения работы 30 минут. Проверочная работа содержит формы тестовых заданий: задания с выбором правильного ответа

Обучающийся, который справился с 50 - 69 % заданий получает оценку «удовлетворительно», 70-89% - оценку «хорошо», 90% - оценку «отлично».

Для ответов на вопросы тестов необходимо использовать литературные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования.- М.: ПрофОбрИздат, 2018,- 144 с.
2. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб.пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 318 с.
3. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач. проф. образования.- М.: Академия, 2018,- 176 с.
4. Уколова А.В и др. Парикмахерское искусство. Материаловедение. М.: Академия, 2014.- 160
5. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг.- М.: Академия, 2014.- 160 с.

Вариант 1

1. Глубина цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

2. Направление цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

3. Первичная окраска - это:

- а) окраска отросшей части волос;
- б) окраска неокрашенных ранее волос;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

4. Красители IV группы:

- а) физические (или обволакивающие);
- б) блондирующие (обесцвечивающие);
- в) химические(окислительные);
- г) натуральные, или растительные.

5. Осветляющие красители оказывают на волосы:

- а) лечебное действие;
- б) реакцию разрушения;
- в) обволакивающее действие ;
- г) реакцию замещения.

6. Нежелательный зеленый оттенок при окраске можно устранить, применяя красители:

- а) с красным оттенком;
- б) с синим оттенком;
- в) с фиолетовым оттенком;
- г) с желтым оттенком.

7. Обесцвечивание - это:

- а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального
- б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

8. Концентрация окислителя зависит:

- а) от температуры помещения;
- б) от времени года;
- в) от вида окраски;
- г) от группы красителя

9. Для коррекции круглого лица рекомендуется следующий вид окраски:

- а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
- б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что

зрительно удлиняет лицо;

в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;

г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

10. Для окрашивания седых волос используют красители:

а) первой группы;

б) четвертой группы;

в) третьей группы;

г) второй группы.

Вариант 2

1. Осветление:

а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального

б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;

в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;

г) осветление отдельных прядей;

2. Глубина цвета:

а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;

б) степень яркости волос без учета их оттенка ;

в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;

г) осветление отдельных прядей.

3. Окраска:

а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального

б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;

в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;

г) осветление отдельных прядей.

4. Направление цвета:

а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального

б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;

в) степень яркости волос без учета их оттенка;

г) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос;.

5. Первичная окраска - это:

а) окраска отросшей части волос;

б) окраска неокрашенных ранее волос;

в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;

г) осветление отдельных прядей.

6. К холодным тонам цвета относится:

а) желтый;

б) красный;

в) синий;

г) оранжевый

7. Спецгруппа разводится с окислителем в соотношении:

а) 1:1;

- б) 1:2;
- в) 1:4;
- г) 2:2.

8. Красители первой группы наносятся на:

- а) чистые влажные волосы;
- б) чистые сухие волосы;
- в) грязные влажные волосы;
- г) грязные сухие волосы.

9. Для коррекции удлиненного лица рекомендуется следующий вид окраски:

- а) светлые тона, облегающие тяжелую форму нижней челюсти;
- б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлиняет лицо;
- в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
- г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

10. Красители третьей группы оказывают на волосы:

- а) обволакивающее действие;
- б) лечебное действие;
- в) реакцию разрушения;
- г) реакцию замещения

Вариант 3

1. Окраска:

- а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального
- б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

2. К теплым тонам цвета относится;

- а) синий;
- б) красный;
- в) зеленый;
- г) фиолетовый

3. Химические красители оказывают на волосы:

- а) лечебное действие;
- б) реакцию разрушения;
- в) обволакивающее действие;
- г) реакцию замещения.

4. К дополнительным тонам цвета относятся:

- а) зеленый, фиолетовый, белый;
- б) синий, красный, желтый;
- в) оранжевый, зеленый, фиолетовый;
- г) красный, черный, серый.

5. Спецгруппа разводится с окислителем в соотношении:

- а) 1:1;

- б) 1:2;
- в) 1:4;
- г) 2:2.

6. Для коррекции трапецевидного лица рекомендуется следующий вид окраски:

- а) светлые тона, облегающие тяжелую форму нижней челюсти;
- б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлиняет лицо;
- в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
- г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

7. Глубина цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

8. Эмульгирование – это

- а) освежение цвета волос и придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;
- г) выравнивание цвета.

9. Колорирование:

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

10. Фиолетовый микстон можно применять для устранения нежелательного:

- а) синего оттенка;
- б) красного оттенка;
- в) желтого оттенка;
- г) зеленого оттенка.

Вариант 4

1. Красители первой группы наносятся на:

- а) чистые влажные волосы
- б) чистые сухие волосы;
- в) грязные влажные волосы;
- г) грязные сухие волосы.

2. Глубина цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

3. Декапирование (гоммаж) – это
- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
 - б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
 - в) осветление отдельных прядей;
 - г) удаление нежелательного оттенка после окраски химическими красителями.
4. Спецгруппа разводится с окислителем в соотношении:
- а) 1:1;
 - б) 1:2;
 - в) 1:4;
 - г) 2:2.
5. Содержание перекиси водорода в окислителях различных фирм-производителей может равняться (%):
- а) 1;5;7;3;
 - б) 3; 6; 9;12;
 - в) 5; 3; 10;13;
 - г) 6;8; 4;12.
6. Для коррекции квадратного лица рекомендуется следующий вид окраски:
- а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
 - б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлинит лицо;
 - в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
 - г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.
7. Красители II группы:
- а) физические (или обволакивающие);
 - б) блондирующие (обесцвечивающие);
 - в) химические(окислительные);
 - г) натуральные, или растительные.
8. Физические красители оказывают на волосы:
- а) лечебное действие;
 - б) реакция разрушения;
 - в) обволакивающее действие ;
 - г) реакцию замещения.
9. При выборе красителя и окислителя учитываются следующие факторы:
- а) натуральная база (природный цвет);
 - б) процент седины;
 - в) желание клиента;
 - г) все ответы верны.
10. Концентрация окислителя зависит:
- а) от температуры помещения;
 - б) от времени года;
 - в) от вида окраски;
 - г) от группы красителя

Вариант 5

1. Направление цвета:
- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;

- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

2. Первичная окраска - это:

- а) окраска отросшей части волос;
- б) окраска неокрашенных ранее волос;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

3. Красители IV группы:

- а) физические (или обволакивающие);
- б) блондирующие (обесцвечивающие);
- в) химические(окислительные);
- г) натуральные, или растительные.

4. Осветляющие красители оказывают на волосы:

- а) лечебное действие;
- б) реакцию разрушения;
- в) обволакивающее действие ;
- г) реакцию замещения.

5. Спецгруппа разводится с окислителем:

- а) 12%- ной концентрации;
- б) 9%- ной концентрации;
- в) 3%- ной концентрации;
- г) 6%- ной концентрации

6. При выборе красителя и окислителя учитываются следующие факторы:

- а) натуральная база (природный цвет);
- б) процент седины;
- в) желание клиента;
- г) все ответы верны.

7. Колорирование:

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

8. Для коррекции круглого лица рекомендуется следующий вид окраски:

- а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
- б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлиняет лицо;
- в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
- г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

9. Фиолетовый микстон можно применять для устранения нежелательного:

- а) синего оттенка;

- б) красного оттенка;
- в) желтого оттенка;
- г) зеленого оттенка.

10. Эмульгирование –это

- а) освежение цвета волос и придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;
- г) выравнивание цвета.

Вариант 6

1. Спецгруппа разводится с окислителем:
 - а) 3%- ной концентрации;
 - б) 9%- ной концентрации;
 - в) 12%- ной концентрации;
 - г) 6%- ной концентрации
2. При выборе красителя и окислителя учитываются следующие факторы:
 - а) натуральная база (природный цвет);
 - б) процент седины;
 - в) желание клиента;
 - г) все ответы верны.
3. Для коррекции квадратного лица рекомендуется следующий вид окраски:
 - а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
 - б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлинит лицо;
 - в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
 - г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения.
4. Микстон – это
 - а) глубина тона;
 - б) направление цвета;
 - в) обесцвечивающий краситель;
 - г) краситель, который матирует нежелательные оттенки и усиливает желательные.
5. Концентрация окислителя зависит:
 - а) от температуры помещения;
 - б) от времени года;
 - в) от вида окраски;
 - г) от группы красителя.
6. Содержание перекиси водорода в окислителях различных фирм-производителей может равняться (%):
 - а) 1;5;7;3;
 - б) 3; 6; 9;12;
 - в) 5; 3; 10;13;
 - г) 6;8; 4;12.
7. Для коррекции удлиненного лица рекомендуется следующий вид окраски:
 - а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
 - б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более

- светлыми, что зрительно удлиняет лицо;
- в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
 - г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

8. Окраска:

- а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального
- б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

9. К теплым тонам цвета относится;

- а) синий;
- б) красный;
- в) зеленый;
- г) фиолетовый.

10. Направление цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

Вариант 7

1. Спецгруппа разводится с окислителем:

- а) 12%- ной концентрации;
- б) 9%- ной концентрации;
- в) 3%- ной концентрации;
- г) 6%- ной концентрации

2. Эмульгирование – это

- а) освежение цвета волос и придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;
- г) выравнивание цвета.

3. Первичная окраска - это:

- а) окраска отросшей части волос;
- б) окраска неокрашенных ранее волос;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

4. Декапирование (гоммаж) – это

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;
- г) удаление нежелательного оттенка после окраски химическими красителями.

5. Направление цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;

- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

6. Обесцвечивание - это

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

7. Временное окрашивание:

- а) позволяет добиться однородной окраски, придать волосам определенный оттенок и блеск;
- б) имеет более стойкий эффект (3 – 4 мытья головы);
- в) производится красителями, производными которых являются анилины, позволяющие получить богатую цветовую гамму;
- г) новый тип окрашивания.

8. Для коррекции удлиненного лица рекомендуется следующий вид окраски:

- а) светлые тона, облегчающие тяжелую форму нижней челюсти;
- б) пряди у лица окрашиваются в светлые тона, а концы волос еще более светлыми, что зрительно удлинит лицо;
- в) мелирование и тонирование волос широкими прядями на 2 – 3 тона светлее основного;
- г) волосы верхней зоны окрашиваются в более темные насыщенные тона для расширения верхней части лица и зрительного уменьшения нижней.

9. . Для приготовления басмы используют воду температурой:

- а) 90 °С;
- б) 100 °С;
- в) 80 °С;
- г) 34 °С.

10. Основным тонам цвета относятся:

- а/ зеленый, фиолетовый, белый;
- б/ синий, красный, желтый;
- в/ оранжевый, зеленый, фиолетовый;
- г/ красный, черный, серый.

Вариант 8

1. Эмульгирование –это

- а) освежение цвета волос и придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;
- г) выравнивание цвета.

2. Красители I группы:

- а) физические (или обволакивающие);
- б) блондирующие (обесцвечивающие);
- в) химические(окислительные);
- г) натуральные, или растительные.

3. Мелирование –это

- а) освежение цвета волос и придание им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;
- в) осветление отдельных прядей;

г) выравнивание цвета.

4. Первичная окраска - это:

- а) окраска отросшей части волос;
- б) окраска неокрашенных ранее волос;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

5. Микстон – это

- а) глубина тона;
- б) направление цвета;
- в) обесцвечивающий краситель;
- г) краситель, который матирует нежелательные оттенки и усиливает желательные.

6. Концентрация окислителя зависит:

- а) от температуры помещения;
- б) от времени года;
- в) от вида окраски;
- г) от группы красителя.

7. Содержание перекиси водорода в окислителях различных фирм-производителей может равняться (%):

- а) 1; 5; 7; 3;
- б) 3; 6; 9; 12;
- в) 5; 3; 10; 13;
- г) 6; 8; 4; 12.

8. Нежелательный зеленый оттенок при окраске можно устранить, применяя красители:

- а) с синим оттенком;
- б) с красным оттенком;
- в) с фиолетовым оттенком;
- г) с желтым оттенком.

9. Колорирование:

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

10. Фиолетовый микстон можно применять для устранения нежелательного:

- а) синего оттенка;
- б) красного оттенка;
- в) зеленого оттенка;
- г) желтого оттенка.

Вариант 9

1. Колорирование:

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов;

- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

2. Красители III группы:

- а) физические (или обволакивающие);
- б) блондирующие (обесцвечивающие);
- в) химические(окислительные);
- г) натуральные, или растительные.

3. Первичная окраска - это:

- а) окраска отросшей части волос;
- б) окраска неокрашенных ранее волос;
- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- г) осветление отдельных прядей.

4. Спецгруппа разводится с окислителем:

- а) 6%- ной концентрации;
- б) 9%- ной концентрации;
- в) 3%- ной концентрации;
- г) 12%- ной концентрации

5. Направление цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка ;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

6. Концентрация окислителя зависит:

- а) от температуры помещения;
- б) от времени года;
- в) от вида окраски;
- г) от группы красителя.

7. Для приготовления хны используют воду температурой:

- а) 90⁰С;
- б) 100⁰С;
- в) 80⁰С;
- г) 34⁰С.

8. Временное окрашивание:

- а) позволяет добиться однородной окраски, придать волосам определенный оттенок и блеск;
- б) имеет более стойкий эффект (3 – 4 мытья головы);
- в) производится красителями, производными которых являются анилины, позволяющие получить богатую цветовую гамму;
- г) новый тип окрашивания.

9. Нежелательный зеленый оттенок при окраске можно устранить, применяя красители:

- а) синим оттенком;
- б) красным оттенком;
- в) желтым оттенком;
- г) зеленым оттенком.

10. При раздельном способе волосы окрашиваются:

- а) сначала хной, потом басмой;
- б) сначала басмой потом хной;
- в) очередность не имеет значения.
- г) все ответы верны.

Вариант 10

1. Тонирование:

- а) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального
- б) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) заключается в легком освежении цвета волос, придании им более глубокого цвета или какого-нибудь оттенка.

2. Содержание перекиси водорода в окислителях различных фирм-производителей может равняться (%):

- а) 1;5;7;3;
- б) 3; 6; 9;12;
- в) 5; 3; 10;13;
- г) 6;8; 4;12.

3. Микстон – это

- а) глубина тона;
- б) направление цвета;
- в) обесцвечивающий краситель;
- г) краситель, который матирует нежелательные оттенки и усиливает желательные.

4. К основным тонам цвета относятся:

- а) зеленый, фиолетовый, белый;
- б) синий, красный, желтый;
- в) оранжевый, зеленый, фиолетовый;
- г) красный, черный, серый.

5. Спецгруппа разводится с окислителем:

- а) 12%- ной концентрации;
- б) 9%- ной концентрации;
- в) 3%- ной концентрации;
- г) 6%- ной концентрации

6. При выборе красителя и окислителя учитываются следующие факторы:

- а) натуральная база (природный цвет);
- б) процент седины;
- в) желание клиента;
- г) все ответы верны

7. Глубина цвета:

- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос ;
- б) степень яркости волос без учета их оттенка;
- в) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- г) осветление отдельных прядей.

8. Обесцвечивание - это

- а) получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов;
- б) получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального;

- в) самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос;
 г) осветление отдельных прядей.

9. Вода для приготовления смеси хны с басмой должна быть:

- а) горячей (80⁰С);
 б) кипящей (100⁰С);
 в) теплой (30⁰С);
 г) все ответы верны.

10. Готовая к применению хна должна:

- а) быть жидкой;
 б) иметь консистенцию густой сметаны;
 в) иметь консистенцию жидкой сметаны;
 г) нет правильного ответа.

Ключ к тесту:

Вариант 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	а
3	б
4	г
5	б
6	а
7	б
8	в
9	б
10	г

Вариант 2

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б
3	в
4	г
5	б
6	в
7	б
8	г
9	в
10	а

Вариант 3

№ вопроса	Правильный ответ
1	в
2	б
3	г
4	в
5	б
6	г
7	б
8	г
9	б
10	в

Вариант 4

№ вопроса	Правильный ответ
1	г
2	б
3	г
4	б
5	б
6	а
7	в
8	в
9	г
10	в

Вариант 5

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б
3	г
4	б
5	а
6	г
7	б
8	б
9	в
10	г

Вариант 6

№ вопроса	Правильный ответ
1	в
2	г
3	а
4	г
5	в
6	б
7	в
8	в
9	б
10	а

Вариант 7

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	г
3	б
4	г
5	а
6	в
7	а
8	в
9	б
10	б

Вариант 8

№ вопроса	Правильный ответ
1	г
2	б
3	в
4	б
5	г
6	в
7	б
8	б
9	в
10	г

Вариант 9

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	а
3	б
4	г
5	а
6	в
7	в
8	а
9	б
10	а

Вариант 10

№ вопроса	Правильный ответ
1	г
2	б
3	г
4	б
5	а
6	г
7	б
8	в
9	а
10	в

Вопросы для экзамена по МДК 03.01. Окрашивание волос

1. Виды обработки волос с красителями .
2. Подготовительные работы перед обесцвечиванием
3. Подготовительные работы при окрашивании натуральными красителями.
4. Технология окрашивания седых волос красителями недолговременного действия.
5. Технология окрашивания седых волос перманентными красителями
6. Технология окрашивания химическими красителями фирмы «Estel».
7. Технология окрашивания перманентным красителем фирмы «Schwarzkopf».
8. Технология окрашивания хной и басмой совместным способом.
9. Технология окрашивания временно-тонирующим красителем фирмы «Schwarzkopf».
10. Технология вторичного обесцвечивание волос.
11. Технология мелирования волос через «шапочку»
12. Технология колорирования волос
13. Технология мелирования волос при помощи фольги
14. Технология окрашивания волос красителем «Эффект природы».
15. Выполнить окрашивание натуральными красителями отдельным способом.
16. Выполнить окрашивание натуральными красителями совместным способом.
17. Выполнить окрашивание химическими красителями.
18. Выполнить первичное обесцвечивание на пряди.
19. Выполнить тонирование волос временно-тонирующими красителями .

20. Выполнить окрашивание тон в тон .
21. Технология окрашивания хной и басмой отдельным способом.
22. Выполнить окрашивание светлее натурального на 2 тона.
23. Выполнить окрашивание светлее натурального на 4 тона.
24. Выполнить осветление на 2 тона
25. Выполнить окрашивание перманентным красителем .
26. Выполнить тонирование полуперманентным красителем.
27. Выполнить окрашивание тон в тон.
28. Выполнить окрашивание перманентным красителем « Estel» на тон светлее
29. Выполнить окрашивание химическими красителями тон в тон .
30. Выполнить окрашивание химическими красителями тон в тон

БИЛЕТЫ

БИЛЕТ № 1

1. Виды обработки волос красителями .
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание натуральными красителями отдельным способом.

БИЛЕТ № 2

1. Подготовительные работы перед обесцвечиванием.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание натуральными красителями совместным способом.

БИЛЕТ № 3.

1. Подготовительные работы при окрашивании натуральными красителями.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание химическими красителями.

БИЛЕТ № 4

1. Технология окрашивания седых волос красителями недолговременного действия.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить первичное обесцвечивание на пряди.

БИЛЕТ № 5

1. Технология окрашивания седых волос перманентными красителями.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые);

пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить тонирование волос временно-тонирующими красителями .

БИЛЕТ № 6

1. Технология окрашивания химическими красителями фирмы «Estel».
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание тон в тон .
-

БИЛЕТ № 7

1. Технология окрашивания хной и басмой отдельным способом.
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание светлее натурального на 2 тона.
-

БИЛЕТ № 8

1. Технология окрашивания хной и басмой совместным способом.
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание светлее натурального на 4 тона.
-

БИЛЕТ № 9

1. Технология окрашивания перманентным красителем фирмы «Schwarzkopf».
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить осветление на 2 тона.
-

БИЛЕТ № 10

1. Технология окрашивания временно-тонирующим красителем фирмы «Schwarzkopf».
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание перманентным красителем .
-

БИЛЕТ № 11

1. Технология вторичного обесцвечивания волос.

2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная).
Выполнить тонирование полуперманентным красителем.
-

БИЛЕТ № 12

1. Технология мелирования волос через «шапочку»
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная).
Выполнить окрашивание тон в тон.
-

БИЛЕТ № 13

1. Технология колорирования волос.
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание перманентным красителем «Estel» на тон светлее.
-

БИЛЕТ № 14

1. Технология мелирования волос при помощи фольги.
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная); распределение волос на голове (равномерное, неравномерное). Выполнить окрашивание химическими красителями тон в тон.
-

БИЛЕТ № 15

1. Технология окрашивания волос красителем «Эффект природы».
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная); распределение волос на голове (равномерное, неравномерное). Выполнить окрашивание химическими красителями тон в тон.
-

БИЛЕТ № 16

1. Технология выполнения мелирования «Пальмочки» .
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание перманентным красителем «Estel» на тон светлее.
-

БИЛЕТ № 17

1. Технология повторного мелирования волос
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная).
Выполнить окрашивание тон в тон.
-

БИЛЕТ № 18

1. Технология мелирования «балеж с расческой»
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить осветление на 2 тона.
-

БИЛЕТ № 19

1. Технология окрашивания химическими красителями фирмы «Estel».
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание тон в тон .
-

БИЛЕТ № 20

1. Выбор краски
 2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание светлее натурального на 2 тона.
-

БИЛЕТ № 21

1. Технология выполнения цветного градуирования.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание светлее натурального на 4 тона.

БИЛЕТ № 22

1. История окрашивания волос.
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить осветление на 2 тона.

БИЛЕТ № 23

3. Технология окрашивания временно-тонирующим красителем фирмы «Schwarzkopf».
4. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная). Выполнить окрашивание перманентным красителем .

БИЛЕТ № 24

3. Технология вторичного обесцвечивание волос.
4. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная).
Выполнить тонирование полуперманентным красителем

БИЛЕТ № 25

1. Теория цвета
2. Проведите тестирование волос по следующим параметрам: длина (короткие, средние, длинные); текстура (тонкие, средние, толстые); пористость (равномерная, неравномерная, пористые, непористые); форма поперечного сечения (круглая, овальная, ленточнообразная).
Выполнить тонирование волос временно-тонирующими красителями .

