

Министерство просвещения Республики Башкортостан
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании Педагогического совета
Протокол № 4
от «14» *сентября* 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ
Октябрьский многопрофильный
профессиональный колледж
Г.В. Еленкин
Г.В. Еленкин
Приказ № *48*
от «14» *сентября* 2026г.

Программа вступительного испытания
для лиц, поступающих на обучение
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика программы

Правила и процедура проведения вступительного испытания

Критерии оценки работ

Примеры вступительных испытаний

Список литературы

1. Общая характеристика программы

Программа вступительного испытания разработана для работы приемной комиссии при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1422 от 30.12.2013 года «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

2. Правила и порядок проведения вступительного испытания

Поступающий должен выполнить вступительное испытание творческой направленности - светотеневой рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта различной фактуры (стекла, металла и т.д.), гипсовых геометрических тел (цилиндр, конус, шар, куб), лежащих на одноцветной драпировке. Количество предметов, используемых в постановке, не более пяти.

При выполнении рисунка абитуриент должен продемонстрировать свои знания и умения в области рисунка. В число знаний включаются: основы наблюдательной перспективы, законы распространения света, понятия о светотеневых отношениях.

К умениям относятся: последовательность работы над рисунком, компоновку рисунка в формате, постановку и построение формы, её выявление и обобщение, а также технические приемы рисования.

Рисунок выполняется на листе бумаги размером А4 графитными карандашами (ТМ, М-1; М-2). Время выполнения рисунка - 180 минут.

Вступительные испытания проводятся в один этап по мере комплектования групп. Количество абитуриентов, принимающих участие в испытании не более 15 человек.

Если абитуриент не достиг 18 лет, то вступительное испытание в форме выполнения рисунка проводится по желанию абитуриента или родителей (законных представителей) в присутствии одного из его родителей (законных представителей), который одновременно с абитуриентом находится в аудитории на протяжении вступительного испытания. Родители (законные представители) являются наблюдателями.

Абитуриенты должны иметь с собой паспорт, бумагу формат – А4 (1-2шт), графитные карандаши (ТМ, М-1; М-2), ластик, точилку с контейнером.

Вступительные испытания проводятся в следующем порядке:

Регистрация абитуриентов и их родителей (законных представителей) проводится в приемной комиссии.

Абитуриенты и их родители (законные представители) проходят в аудиторию и занимают места. Абитуриенты располагаются по одному человеку за столом. Родители (законные представители) располагаются отдельно от абитуриентов.

После выполнения вступительного испытания абитуриент и его законный представитель подходят в приемную комиссию за результатом.

Оценивание рисунков проводится сразу после выполнения испытания.

По результатам выполнения рисунка приемной комиссией оформляется протокол.

Результаты вступительного испытания и рекомендации комиссии заносятся в бланк «Результаты вступительного испытания и рекомендации» (Приложение 1), вкладываются в личное дело абитуриента.

Протокол (Приложение 2) подписывается председателем и членами предметной комиссии, проводившими оценку результатов выполнения рисунка.

Абитуриенты и их законные представители могут ознакомиться с результатами вступительного испытания:

- на информационном стенде колледжа приемной комиссии по адресу: Республика Башкортостан, город Октябрьский, 25 мкр., д.26, кабинет 119;
- по телефону приемной комиссии: 8 (34767) 4-36-94.

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после получения результатов вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

Допускается присутствие в аудитории ассистентов, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором); поступающим и/или ассистентам предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.

Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; допускается проведение вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений по здоровью;

продолжительность вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, по письменному заявлению поступающих по данному до начала проведения вступительных испытаний, может быть увеличена, но не более чем на 0,5 часа

3. Критерии оценки работ

При оценивании работы учитывается:

Расположение рисунка в формате;

Построение в соответствии с законами перспективы;

Моделирование светотенью;

Решение тональных отношений;

Графическая выразительность.

Оценка работы производится по 100 - балльной системе. Полученные баллы переводится в оценку: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Вид работы	Количество баллов (max)	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	20	Геометрическое тело сильно смещено влево или вправо (вверх или вниз)	10
		Геометрическое тело слишком мало (велико)	5
		Незначительное смещение композиции	5
Конструктивный анализ: построение геометрического тела на листе	20	Не выявлена конструкция геометрического тела с помощью вспомогательных линий	10
		Геометрическое тело наклонено влево или вправо	5
		Геометрическое тело не лежит на горизонтальной поверхности	5
Передача в рисунке пропорциональных соотношений геометрического тела	15	Грубые ошибки в отношении высоты, ширины и длины геометрического тела	10
		Незначительные искажения в пропорциях геометрического тела	5
Применение линейной перспективы	10	Геометрическое тело построено без выполнения законов линейной перспективы	4
		Геометрическое тело построено с элементами обратной перспективы	3
		Очень сильные перспективные сокращения	3
Передача светотени	20	Неумение передать пластическую форму средствами светотени	10
		Слишком светлый (темный) рисунок	5
		Неверно найдены светотеневые отношения между геометрическим телом и горизонтальным (вертикальным) фоном построения	5
Выполнение штриховки	10	Штрихи слишком короткие (длинные), положены не по форме геометрического тела	4
		Специально растертые штрихи (появление грязи)	3
		Прямые штрихи на криволинейных поверхностях или кривые штрихи на плоскостях гранных поверхностей	3
Всего	100		

Соответствие оценок и баллов:

оценка «отлично» - 100-80 баллов;

оценка «хорошо»- 79-60 баллов;

оценка «удовлетворительно» - 59- 30 баллов;

оценка «неудовлетворительно» - меньше 29 баллов.

4. Примеры вступительных испытаний

На рисунке 1 представлен пример выполнения работы.



Рисунок

5. Список литературы

Основная литература:

- 1) Макарова, М.Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. - Москва: Академический Проект, 2020. - 249 с. - ISBN 978-5-8291-2587-5. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2) Материалы и технологии пластического моделирования: учебное пособие для СПО / составители И.Г. Матросова. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 117 с. — ISBN 978-5-4488-1050-3, 978-5-4497-0961-5. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/103339.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3) Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие для СПО / А.А. Плешивцев. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 100 с. - ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89246>
- 4) Храмова, М. В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях: учебное пособие / М.В. Храмова. - Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-93026-082-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 5) Шауро, Г.Ф. Рисунок: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. -188 с. - ISBN 978-985-503-833-8. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

- 1) Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/ Ю.В. Воронцова- Электрон, текстовые данные. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 88 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html> - ЭБС «IPRbooks»

Результаты вступительного испытания в форме выполнения рисунка и рекомендации

ФИО поступающего _____

Дата проведения вступительного испытания _____

Вид работы	Количество баллов (max)	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	20	Геометрическое тело сильно смещено влево или вправо (вверх или вниз)	10
		Геометрическое тело слишком мало (велико)	5
		Незначительное смещение композиции	5
Конструктивный анализ: построение геометрического тела на листе	20	Не выявлена конструкция геометрического тела с помощью вспомогательных линий	10
		Геометрическое тело наклонено влево или вправо	5
		Геометрическое тело не лежит на горизонтальной поверхности	5
Передача в рисунке пропорциональных соотношений геометрического тела	15	Грубые ошибки в отношении высоты, ширины и длины геометрического тела	10
		Незначительные искажения в пропорциях геометрического тела	5
Применение линейной перспективы	10	Геометрическое тело построено без выполнения законов линейной перспективы	4
		Геометрическое тело построено с элементами обратной перспективы	3
		Очень сильные перспективные сокращения	3
Передача светотени	20	Неумение передать пластическую форму средствами светотени	10
		Слишком светлый (темный) рисунок	5
		Неверно найдены светотеневые отношения между геометрическим телом и горизонтальным (вертикальным) фоном построения	5
Выполнение штриховки	10	Штрихи слишком короткие (длинные), положены не по форме геометрического тела	4
		Специально растертые штрихи (появление грязи)	3
		Прямые штрихи на криволинейных поверхностях или кривые штрихи на плоскостях гранных поверхностей	3
Всего	100		

Соответствие оценок и баллов:

оценка «отлично»: 100-80 баллов;

оценка «хорошо»: 79-60 баллов;

оценка «удовлетворительно»: 59- 30 баллов;

оценка «неудовлетворительно»: меньше 29 баллов.

Рекомендации:

Члены экзаменационной комиссии

_____ - председатель
 _____ - член комиссии
 _____ - член комиссии

Ведомость вступительного испытания в форме выполнения рисунка

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Дата _____

№п/п	ФИО поступающего	Количество баллов	Оценка
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Члены

экзаменационной комиссии

_____ - председатель
 _____ - член комиссии
 _____ - член комиссии